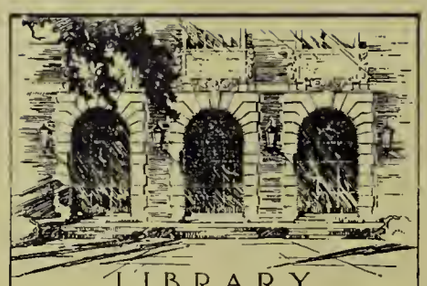
q M782.1
Of2f1



LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY
OF ILLINOIS

gM782.1
of2f1

MUSIC

Return this book on or before the
Latest Date stamped below.

University of Illinois Library

JUN 25 '62

OCT 11 1974

JUL 2 1975

L161—H41

La Fille du Tambour-Major

OPÉRA-COMIQUE EN TROIS ACTES

Musique de J. OFFENBACH

Déposé selon les traités internationaux Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.

MONTGREDIEN ET Cie, J. TALLANDIER, Succr, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arrt).

LA FILLE DU TAMBOUR-MAJOR

OPÉRA-COMIQUE EN TROIS ACTES

Représenté pour la première fois au Théâtre des Folies-Dramatiques, le 13 décembre 1879.

Personnages.	*Artistes.*	*Personnages.*	*Artistes.*
STELLA	Mmes SIMON-GIRARD.	MONTHABOR	MM. LUCO.
LA DUCHESSE DELLA VOLTA	GIRARD.	LE LIEUTENANT ROBERT	LEPERS.
CLAUDINE	VERNON.	GRIOLET	SIMON-MAX.
LA SUPÉRIEURE	LESTRADE.	LE DUC DELLA VOLTA	MAUGÉ.
LUCREZIA	REVAL.	LE MARQUIS BAMBINI	BARTEL.
		CLAMPAS	HENRIOT.

Pour toute la Musique, la Mise en Scène, le Droit de Représentations,
S'adresser à M. CHOUDENS Fils, Éditeur-Propriétaire de LA FILLE DU TAMBOUR-MAJOR, pour tous pays.

OUVERTURE ..... I à XII

ACTE I

1.	INTRODUCTION.			
	A. CHOEUR DES PENSIONNAIRES.	*Reçois sainte madone*	Lorenza, Stella, la Sup.	3
	B. CHANSON DU FRUIT DÉFENDU.	*Prenez les grappes empourprées.*	Stella	7
2.	CHOEUR ET COUPLETS	*Par une chaleur aussi forte*	Grio. Rob. Mont. Chœur.	15
3.	CHANSON DE L'ANE	*Ce n'est pas un âne ordinaire*	Claud. Grio. Rob. Mont. Chœur	28
4.	ENSEMBLE	*De grâce ayez pitié de moi!*	Stel. Claud. Grio. Rob. Mont. Chœur	39
5.	COUPLETS DU TAILLEUR	*Tout en tirant mon aiguille*	Griolet	57
6.	SCÈNE DE LA TABLE — A. CHOEUR	*Puisque le couvert est mis*	Stella, Cl. Grio. Mont. Chœur	62
	B. COUPLETS	*Depuis longtemps l'Italie*	Stella	73
	C. LÉGENDE	*Il était une grand'princesse*	Claud. Grio	83
7.	FINALE — A. ENSEMBLE	*Messieurs les militaires*	Chœur	99
	B. COUPLETS	*Pour recevoir un régiment*	Stella	108
	C. FINALE	*Allons dépêchons et partons*		114

ACTE II

	ENTR'ACTE			120
8.	COUPLETS	*Examinez ma figure*	La Duchesse	123
9.	RONDEAU	*Ah! vraiment je le déclar'*	Stella	128
10.	QUATUOR DU BILLET DE LOGEMENT	*C'est un billet de logement*	Grio. Le Duc, Rob. Mont	134
11.	COUPLETS	*Eh bien! en voilà des manières.*	Claud	147
12.	VALSE ET ENSEMBLE	*Dansons et Valsons*	La Duch. Le Duc, Mont. Chœur	151
13.	DUO	*Tenez j'aurai de la franchise*	Stella, Robert	172
14.	COUPLETS DE L'UNIFORME	*Le voilà ce bel uniforme*	Griolet	178
15.	FINALE — A. CHOEUR	*Par devant monsieur le notaire*		182
	B. CHANSON DE LA FILLE DU TAMBOUR-MAJOR	*Que m'importe un titre éclatant.*	Stella	205
	C. FINALE	*Bravo! Bravo! ma fille*		209

ACTE III (1er TABLEAU)

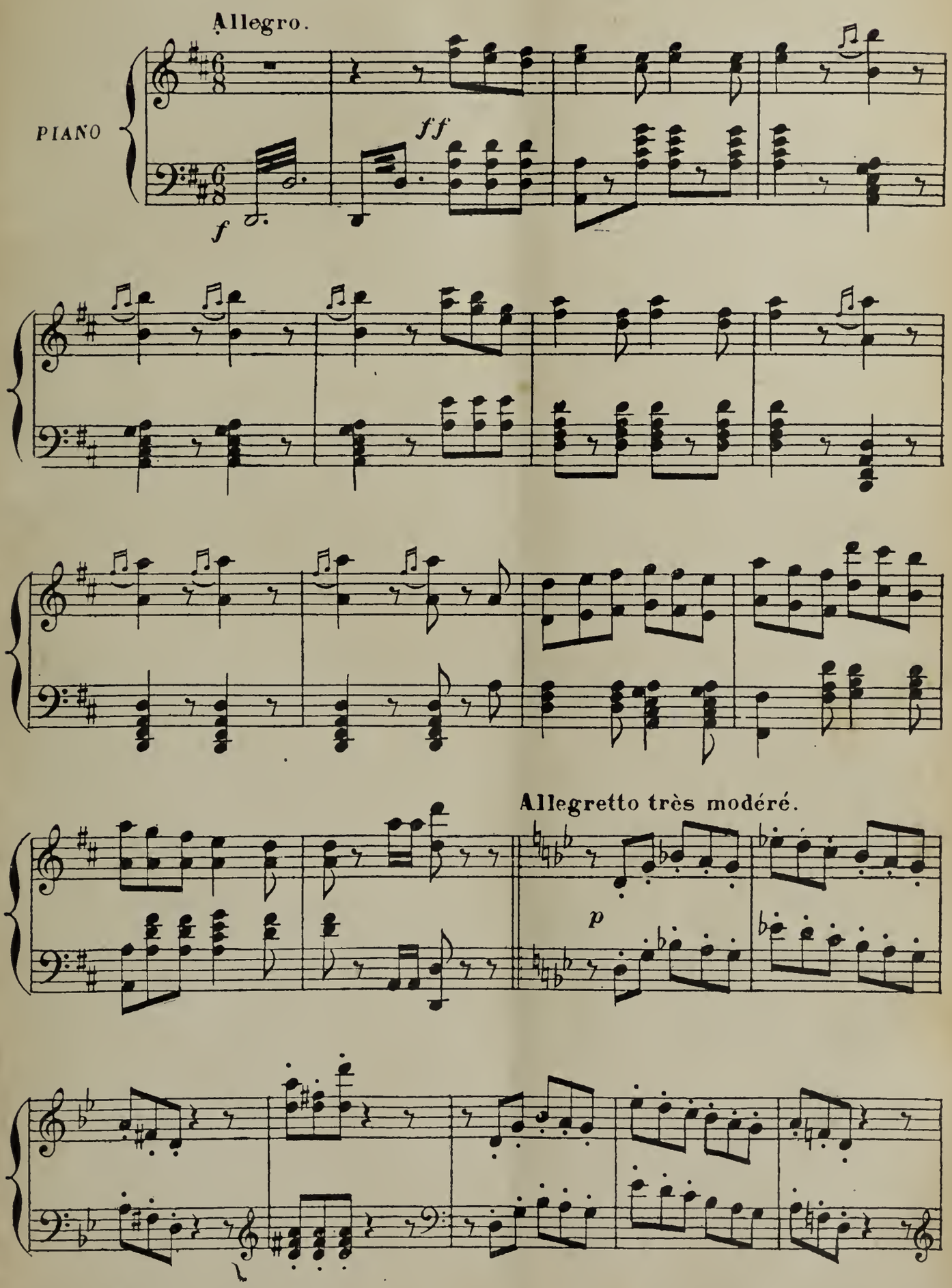
	ENTR'ACTE			228
16.	CHOEUR ET SCÈNE — A. CHOEUR ET SCÈNE	*Chut! il faut de la prudence*	Claud. Rob. Clamp	231
	B. TARENTELLE.	*Nous étions à Novare*	Chœur	242
17.	GIGUE	*Je suis le p'tit cocher*	Stella, Grio. Le Duc, Mont	259
18.	QUATUOR	*Oui, ce sont vos amis.*	Stella, Grio. Rob. Mont.	268
19.	DUO DE LA CONFESSION	*L'autre jour contre toute attente*	La Duch. Mont	276

2e TABLEAU

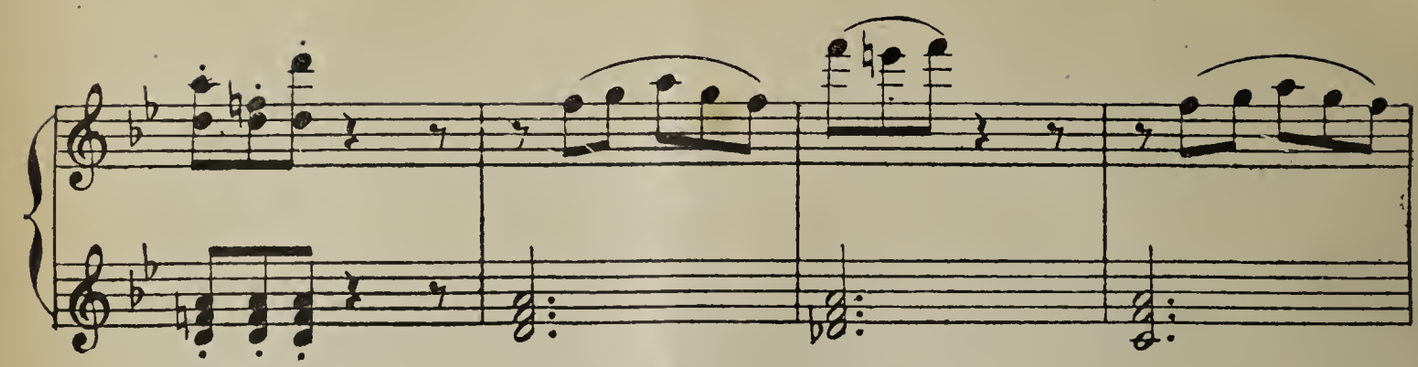
20.	FINALE	*Un mariag' s'apprête*		279

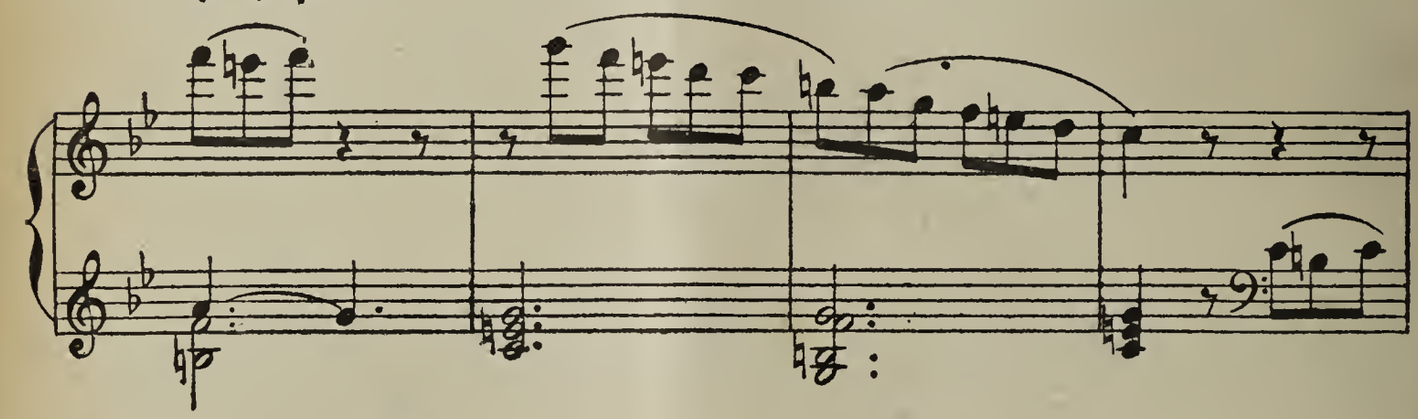
gM782.1
O42f1

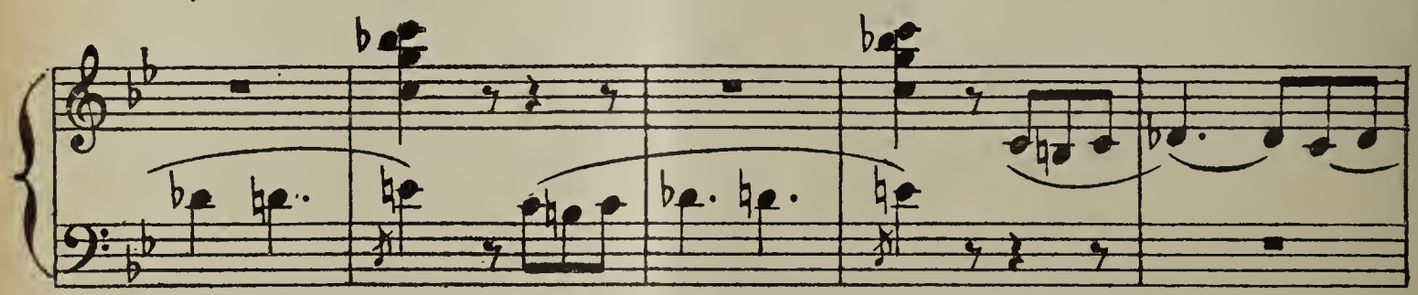
OUVERTURE

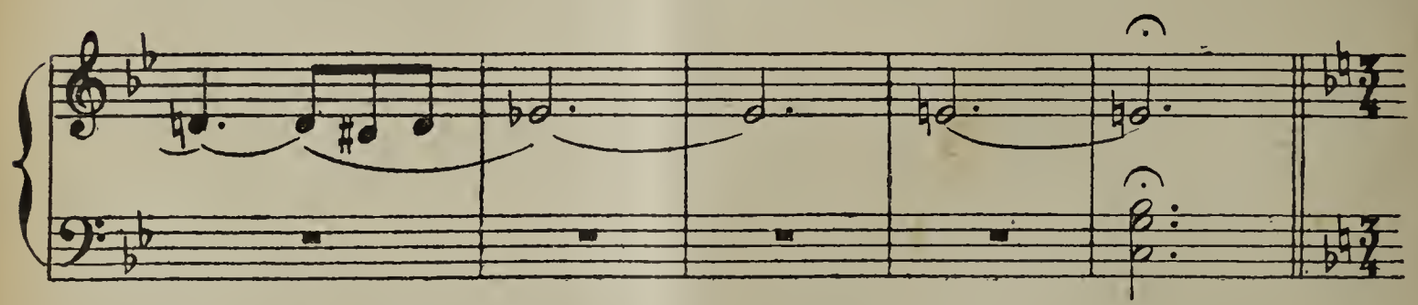


Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arrt)

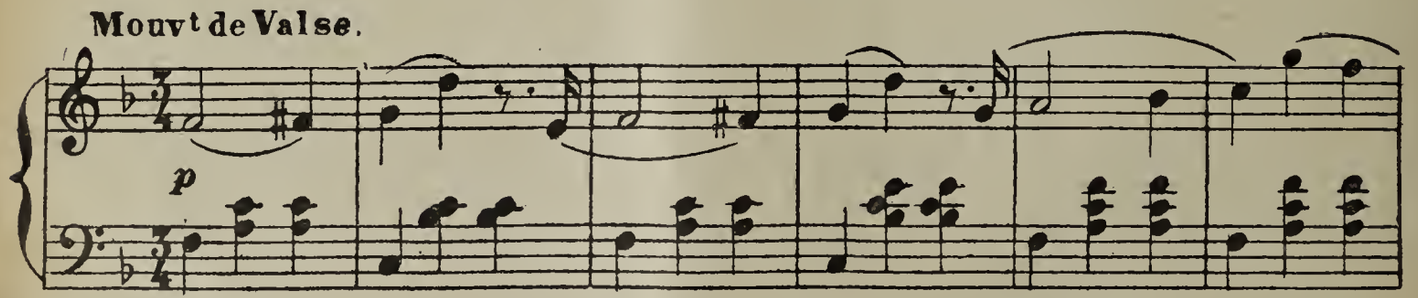


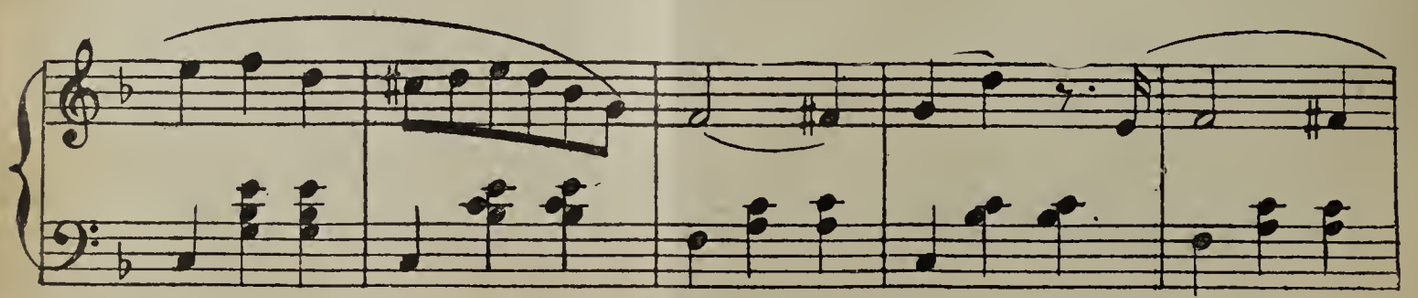


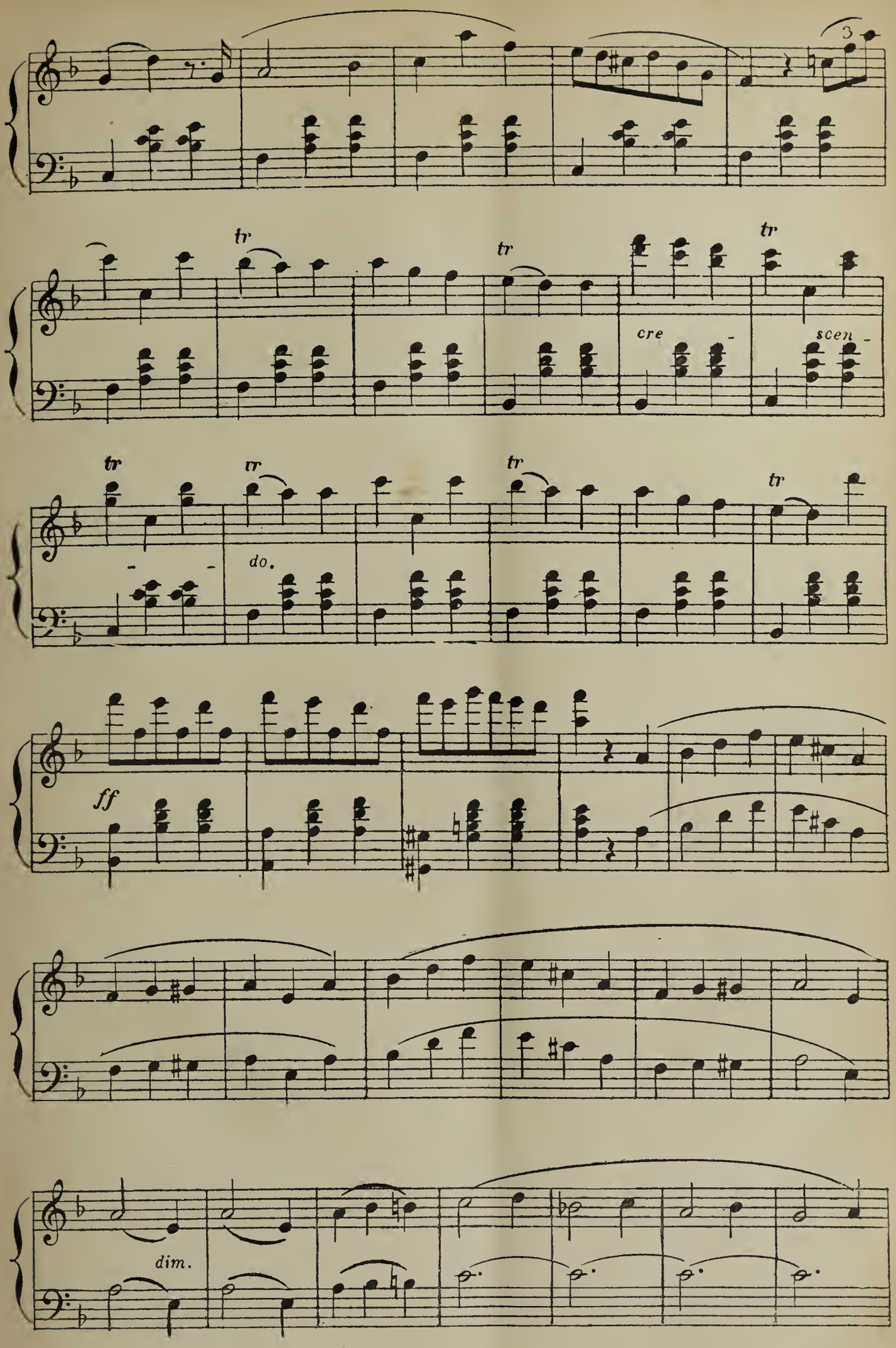


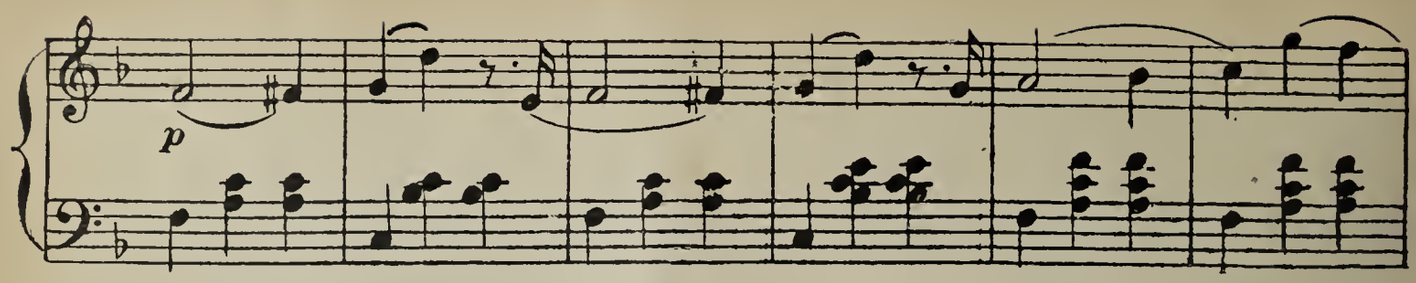


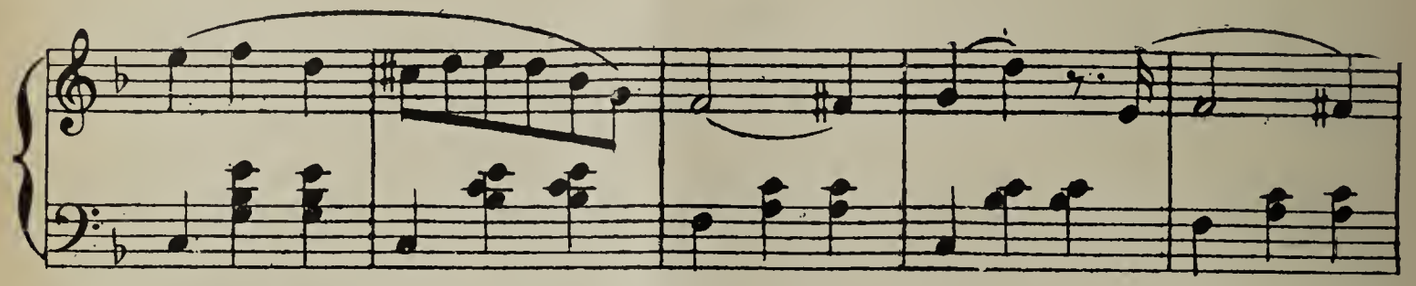
Mouvt de Valse.

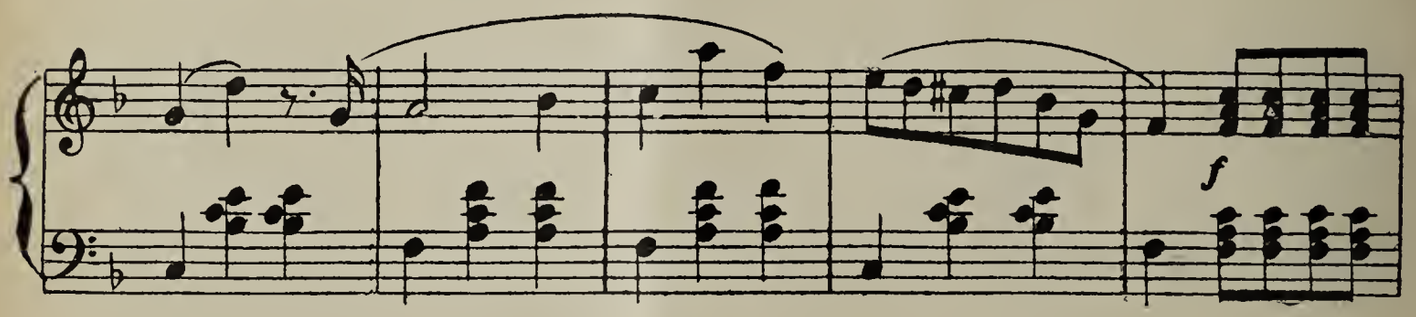


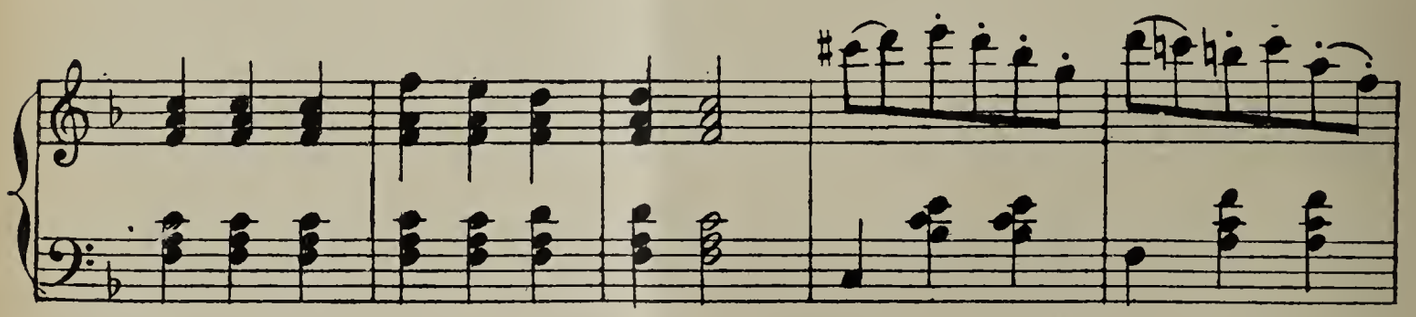


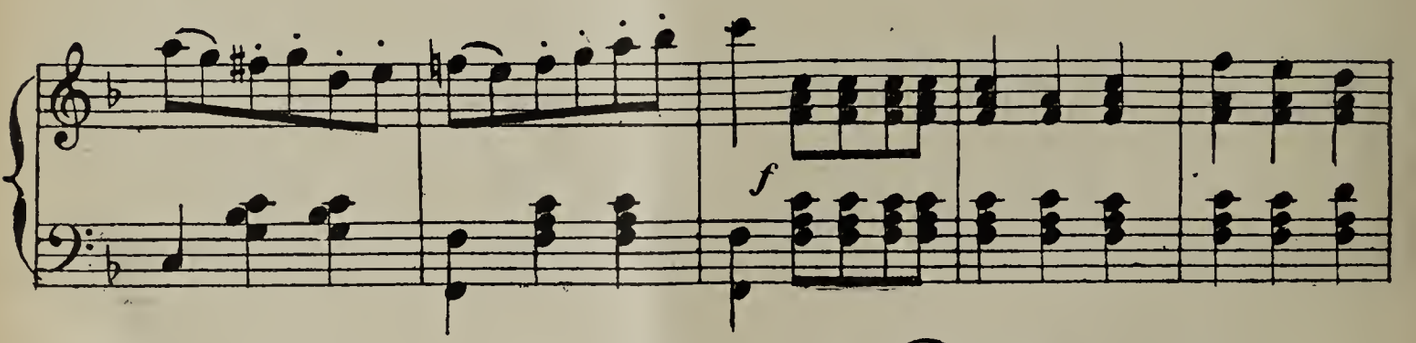

3
tr
tr
tr
cre
scen
tr
tr
tr
tr
do.
ff
dim.

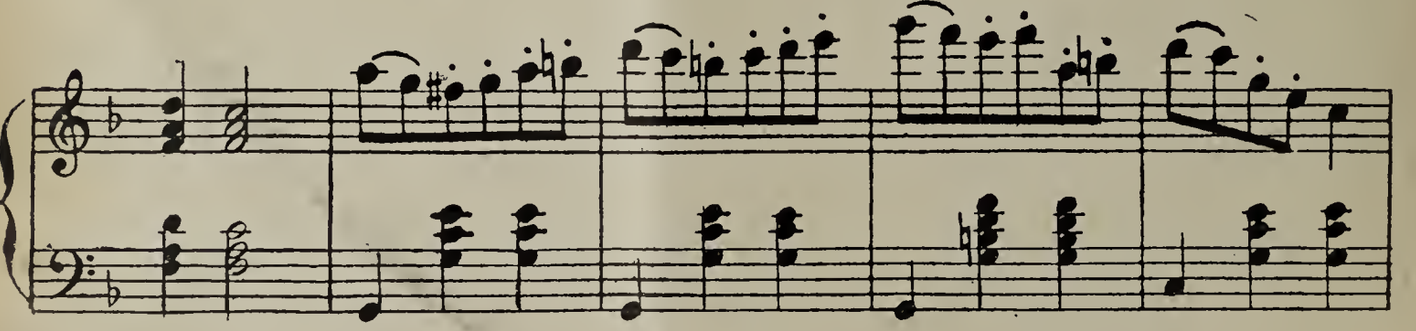

p

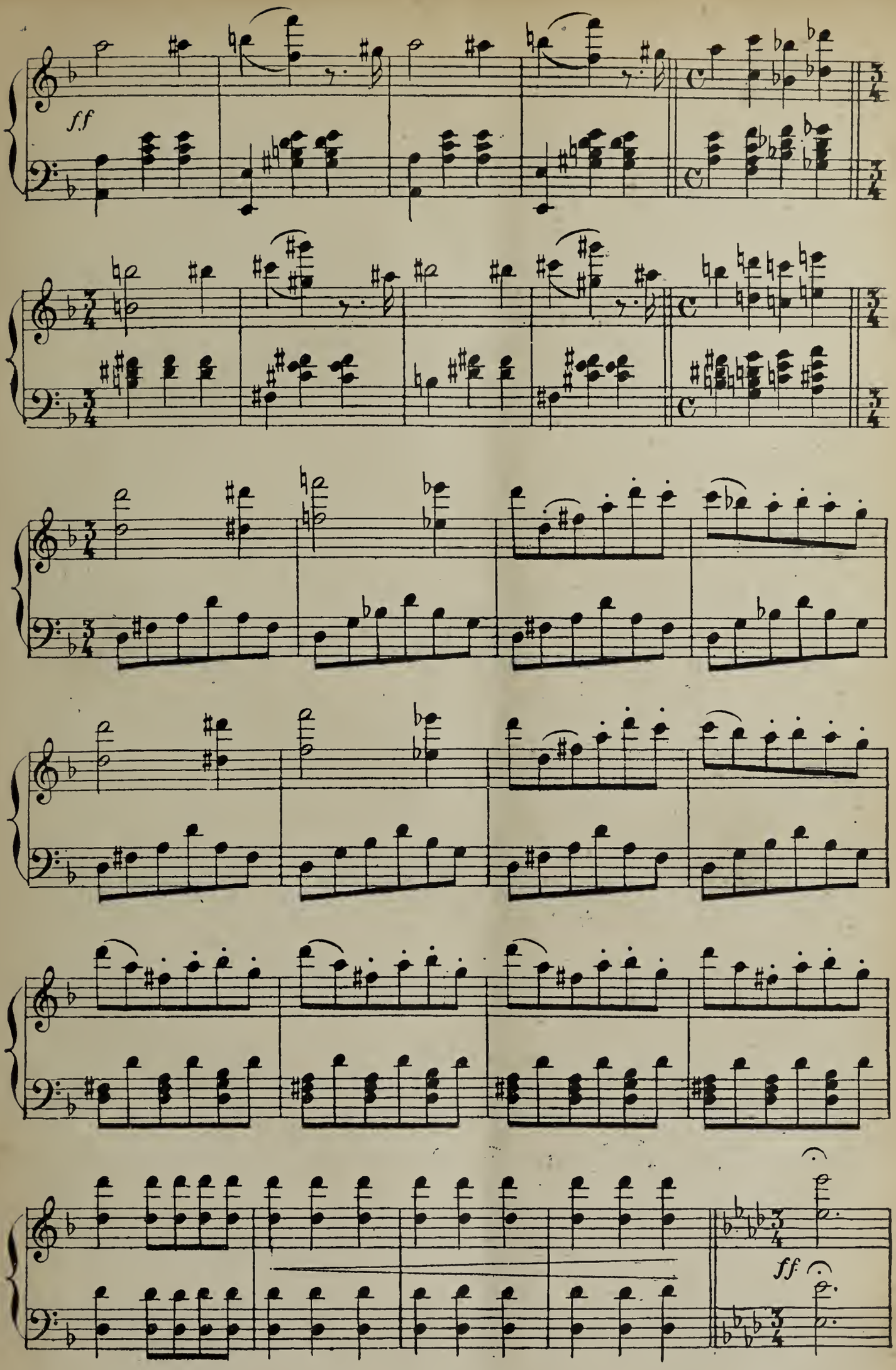


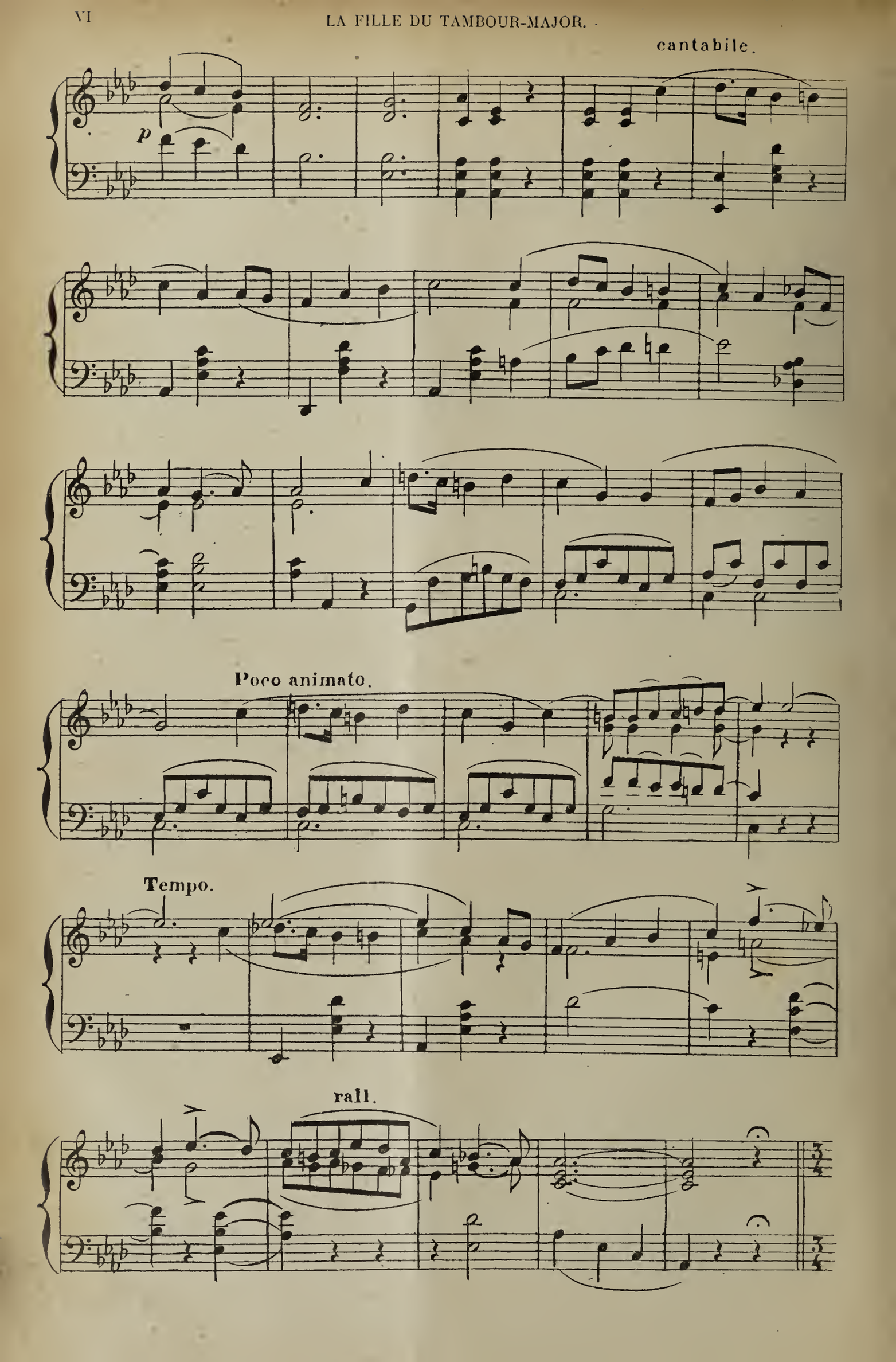

f

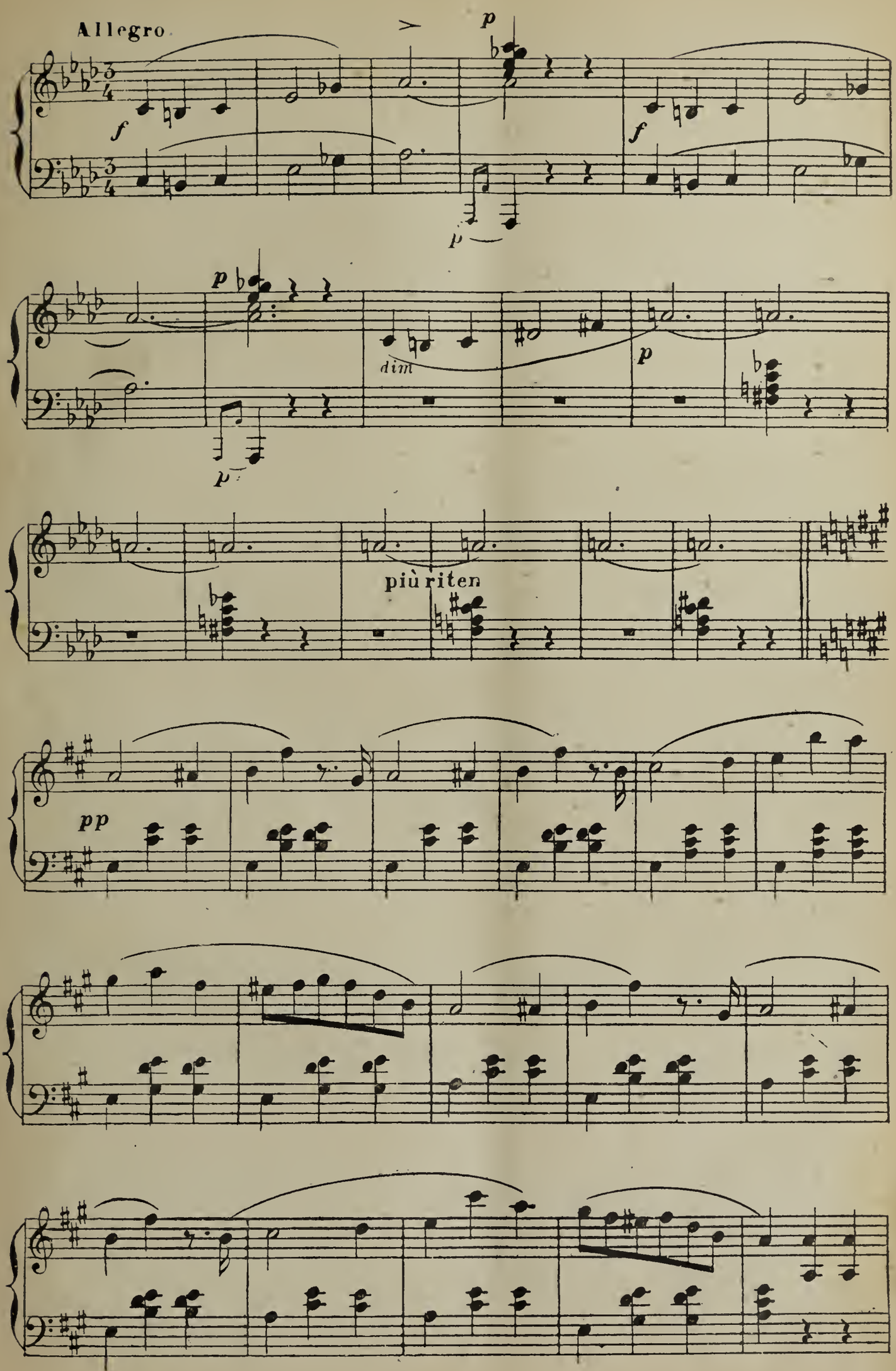



f




ff
ff


cantabile.
p
Poco animato.
Tempo.
rall.


Allegro
f
p
f
p
p
dim
p
più riten
pp

mf *p*

fleurs Tu fus toujours si bon - ne Pour tous les pé cheurs, Re

mf *p*

fleurs Tu fus toujours si bon - ne Pour tous les pé cheurs, Re

mf *p*

rit.

çois sain te ma do - ne L'hom ma ge de nos cœurs!

rit.

çois sain te ma do - ne L'hom ma ge de nos cœurs!

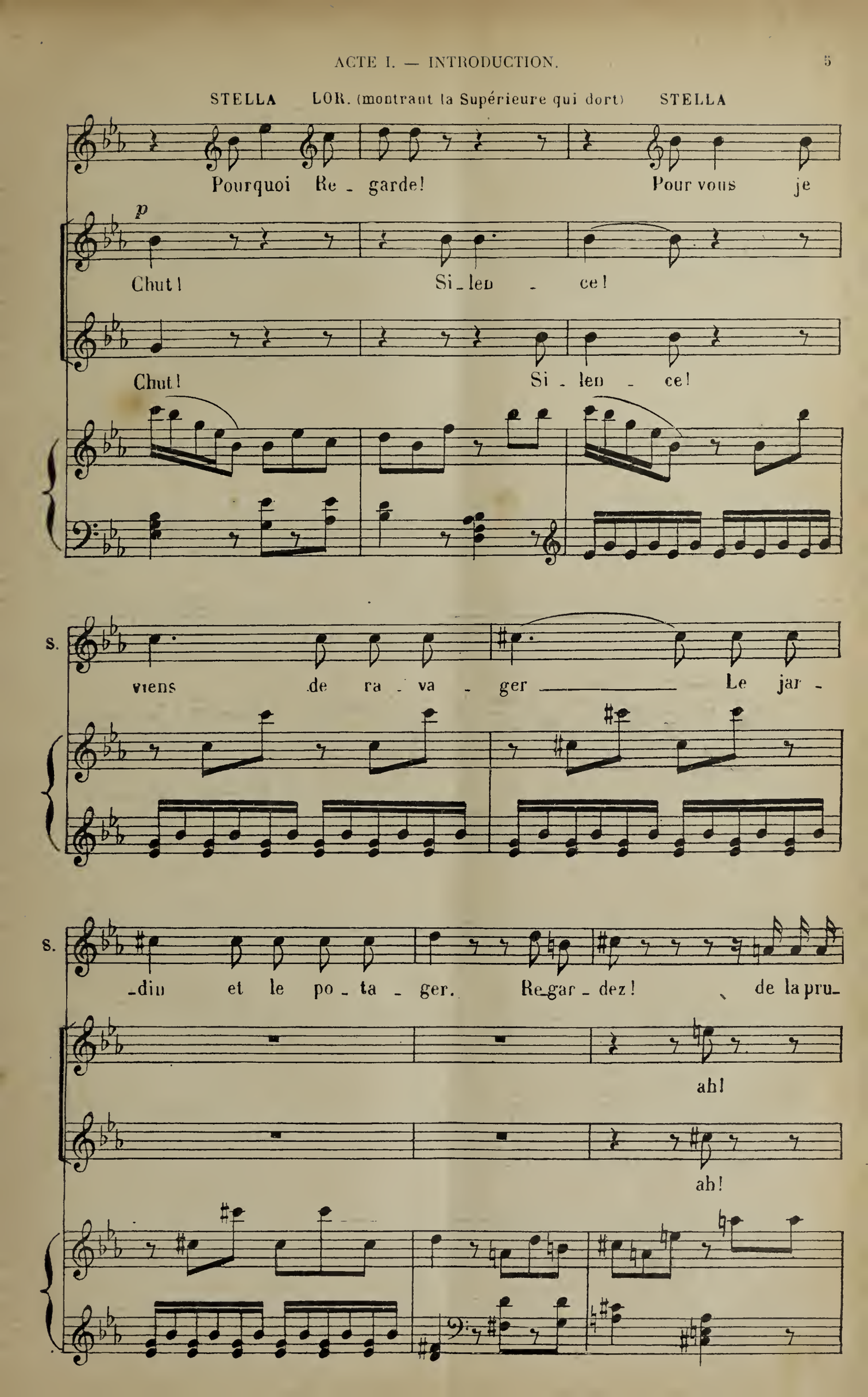
rit

Allegretto. LORENZA.

C'est Stel la! Chut!

Allegretto.

f *p*


STELLA
LOR. (montrant la Supérieure qui dort)
STELLA
Pourquoi Re - garde!
Pour vous je
p
Chut!
Si - len - ce!
Chut!
Si - len - ce!
S.
viens de ra - va - ger
Le jar -
S.
-din et le po - ta - ger.
Re-gar - dez!
de la pru-
ah!
ah!

Moins vite.

S. _den _ ce! J'ai cueil _ li tout ce _ la pour vous Des fleurs, des

p

Moins vite

S fruits pourtous les goûts.

LOR. avec les 1ers Sop.

p Des fleurs, des fruits pourtous les

p Des fleurs, des fruits pourtous les

S Tout ça pour vous!

mf

goûts, des fleurs, des fruits!

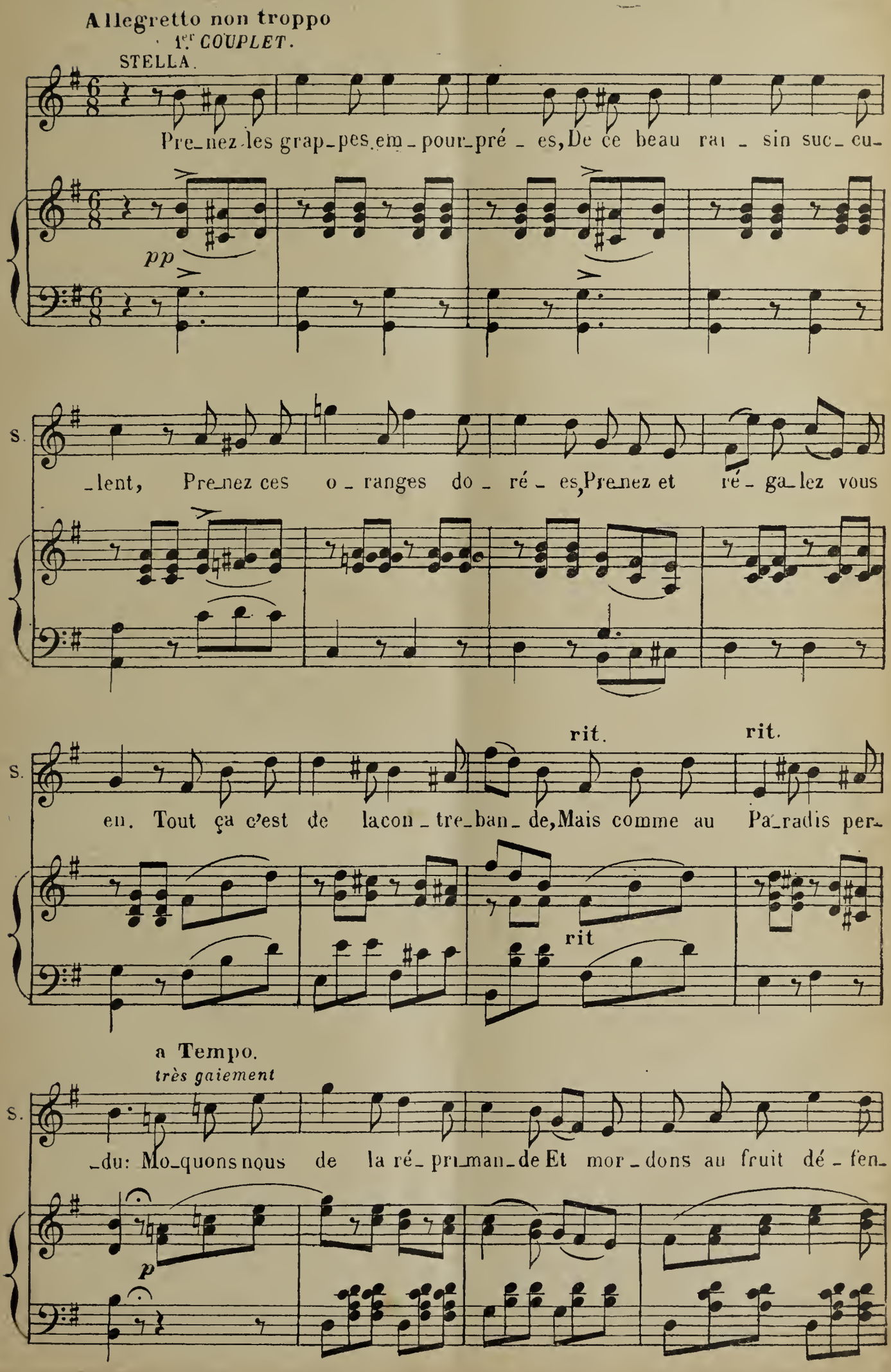
mf

goûts, des fleurs, des fruits!

mf

p

B CHANSON DU FRUIT DÉFENDU.



S

f rit. *p*

du Mo_quons nous de la ré _ pri _ man _ de Et mor

LOR et les 1ers Sop. Soprani

f Mo_quons nous de la ré _ pri _ man _ de

2e Sop. *f*

Mo_quons nous de la ré _ pri _ man _ de

p rit.

(mordant dans une orange) (même jeu) 1o Tempo.

S.

dons, hm! et mor_dons, hm! Et mor_dons au fruit dé _ fen du.

f Et mor_dons au fruit dé _ fen du.

f Et mor_dons au fruit dé _ fen du.

f

2e COUPLET.

S.

Au_tre_fois

S. . ce fût u - ne pom - me Qu'à bel - les dents È - ve cro-

S. -qua, Moi j'ap-porte au-tre chose, en som-me Il faut cro-quer ce que l'on

S. a Eh! qu'impor - te que le fruit chan - ge, L'im-portant c'est qu'il soit mor-

rit. rit. rit

a Tempo
très gaiement.

S. -du: Que ce soit pomme ou bien o - ran-ge Il faut mordre au fruit dé - fen-

p

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arr.)

S.

f rit. *p*

_du Que ce soit pomme ou bien o _ ran _ ge Oui mor _

f

Que ce soit pomme ou bien o _ ran _ ge

f Que ce soit pomme ou bien o _ ran _ ge

rit.

(mordant dans une orange) (même jeu) 1° **Tempo.**

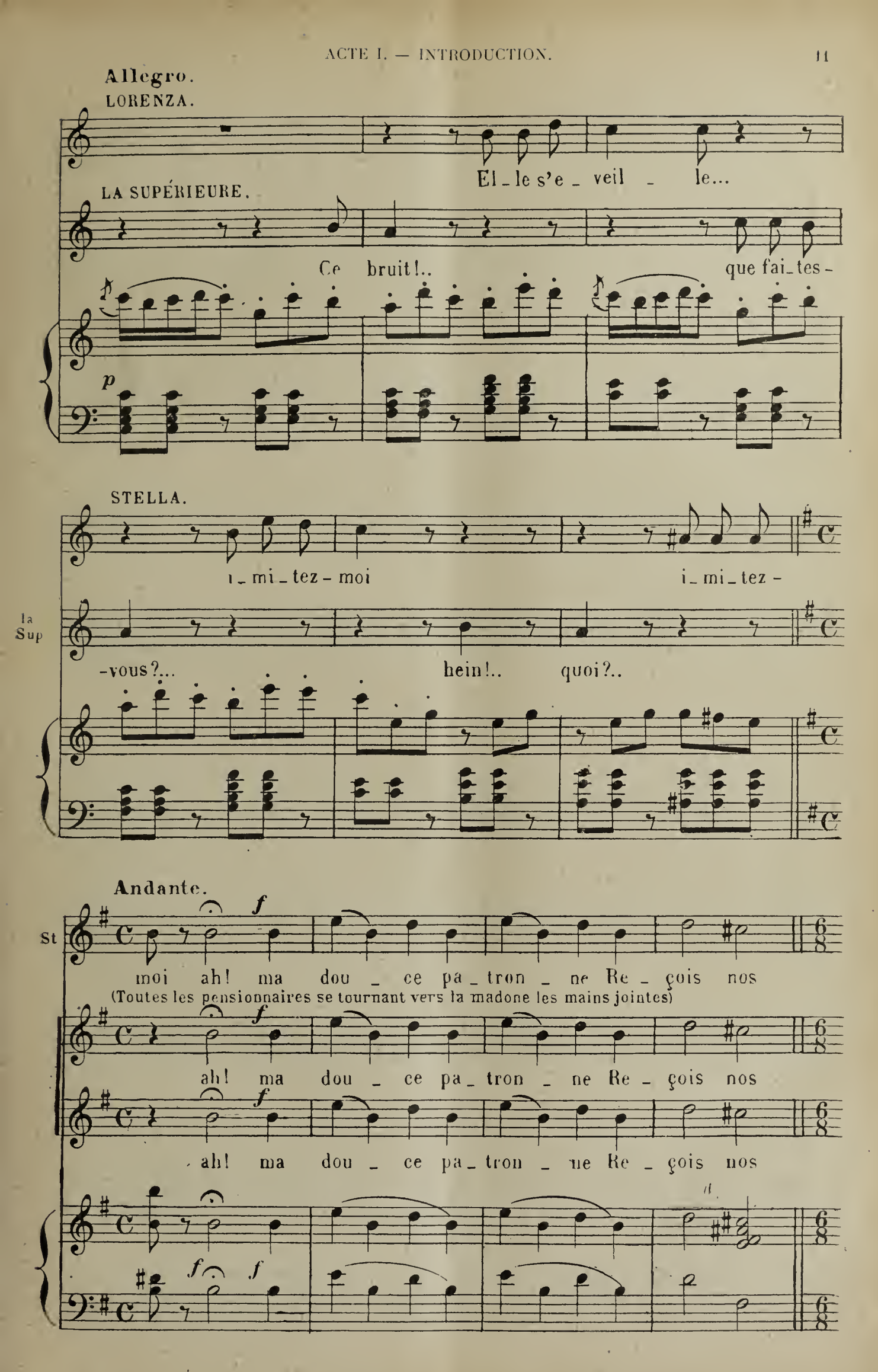
S.

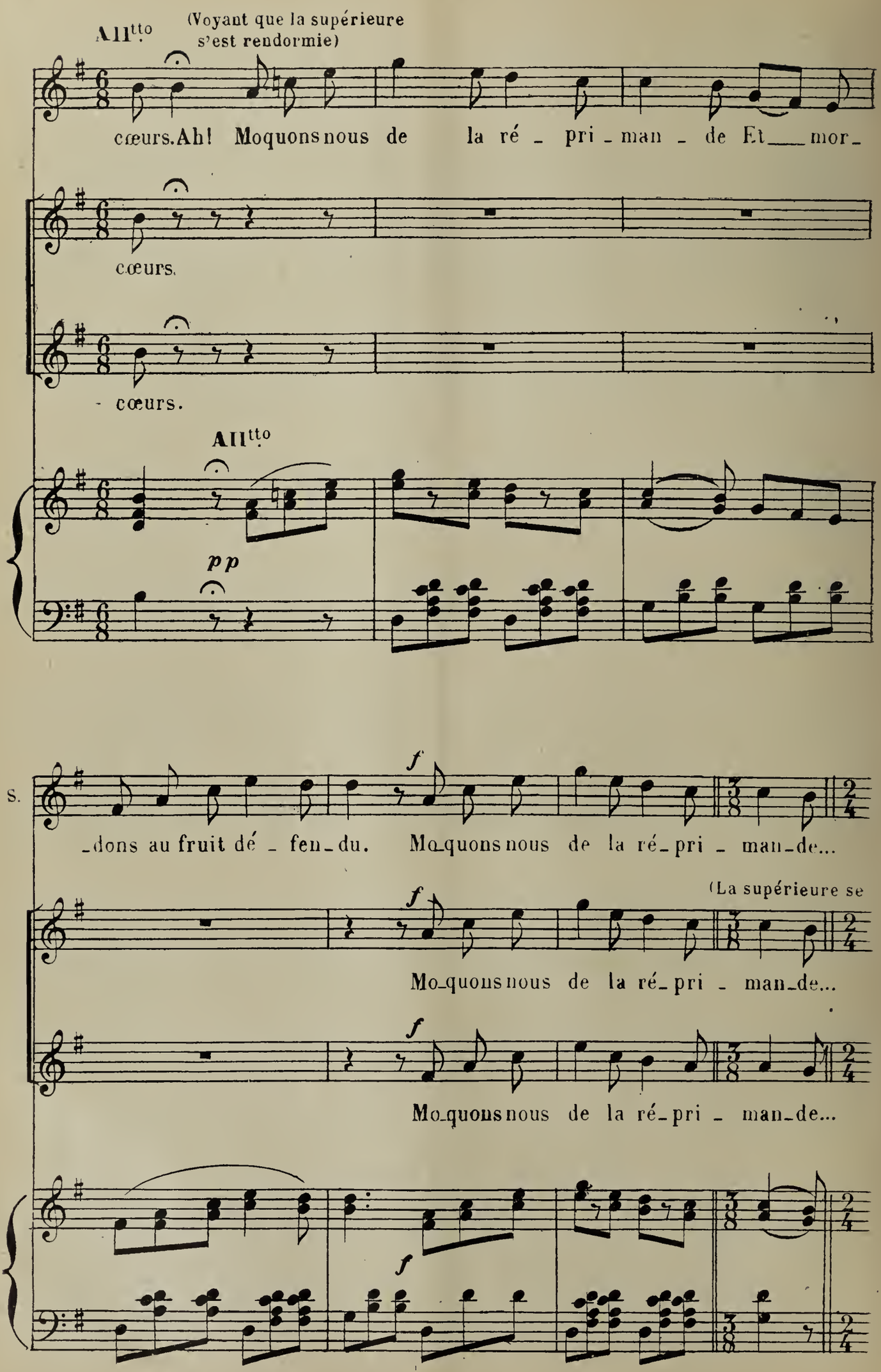
_dons, hm! oui, mor_dons, hm! Oui mor_dons au fruit dé _ fen_ du.

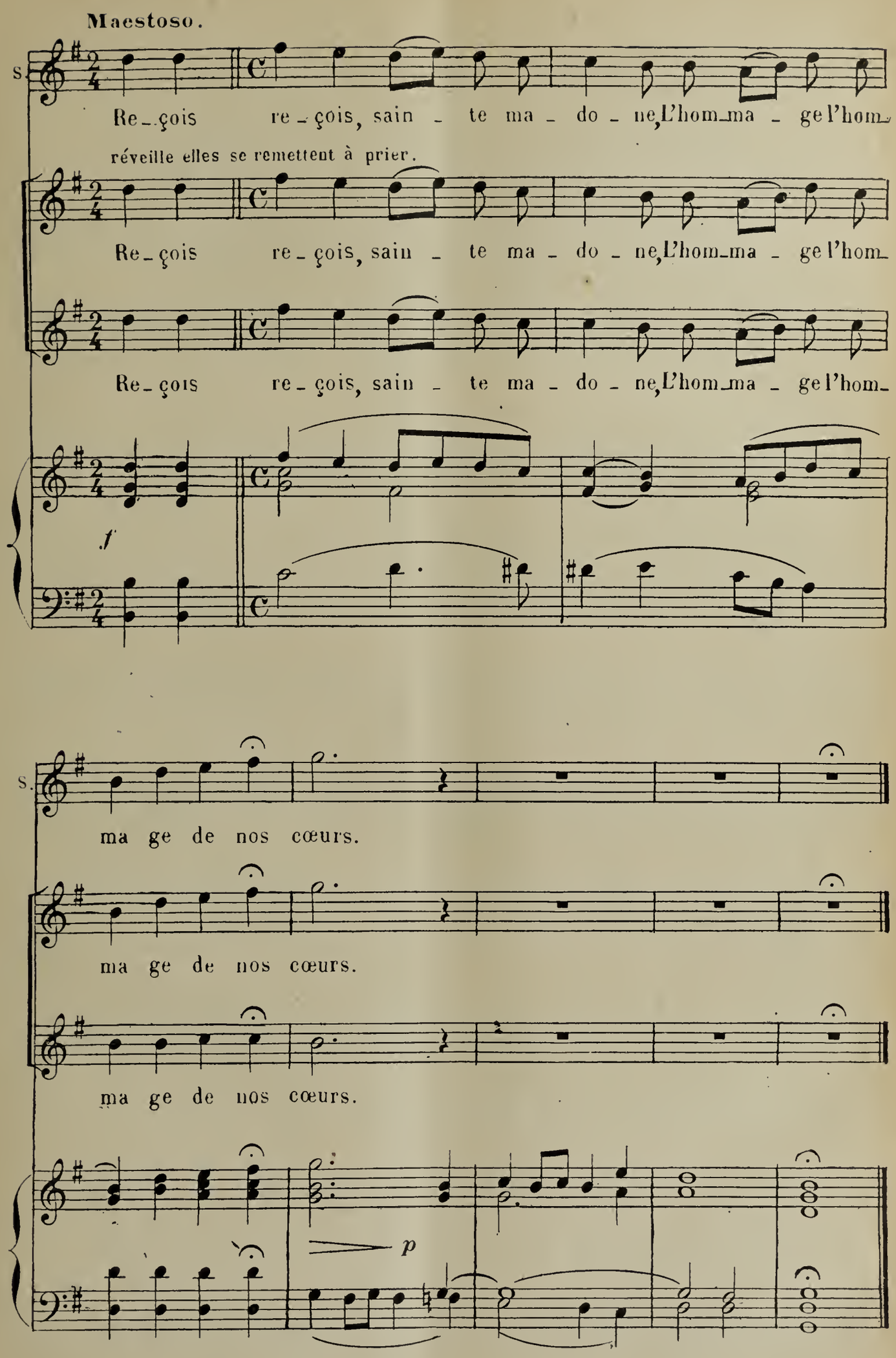
f Oui, mor_dons au fruit dé _ fen_ du.

f Oui, mor_dons au fruit dé _ fen_ du.

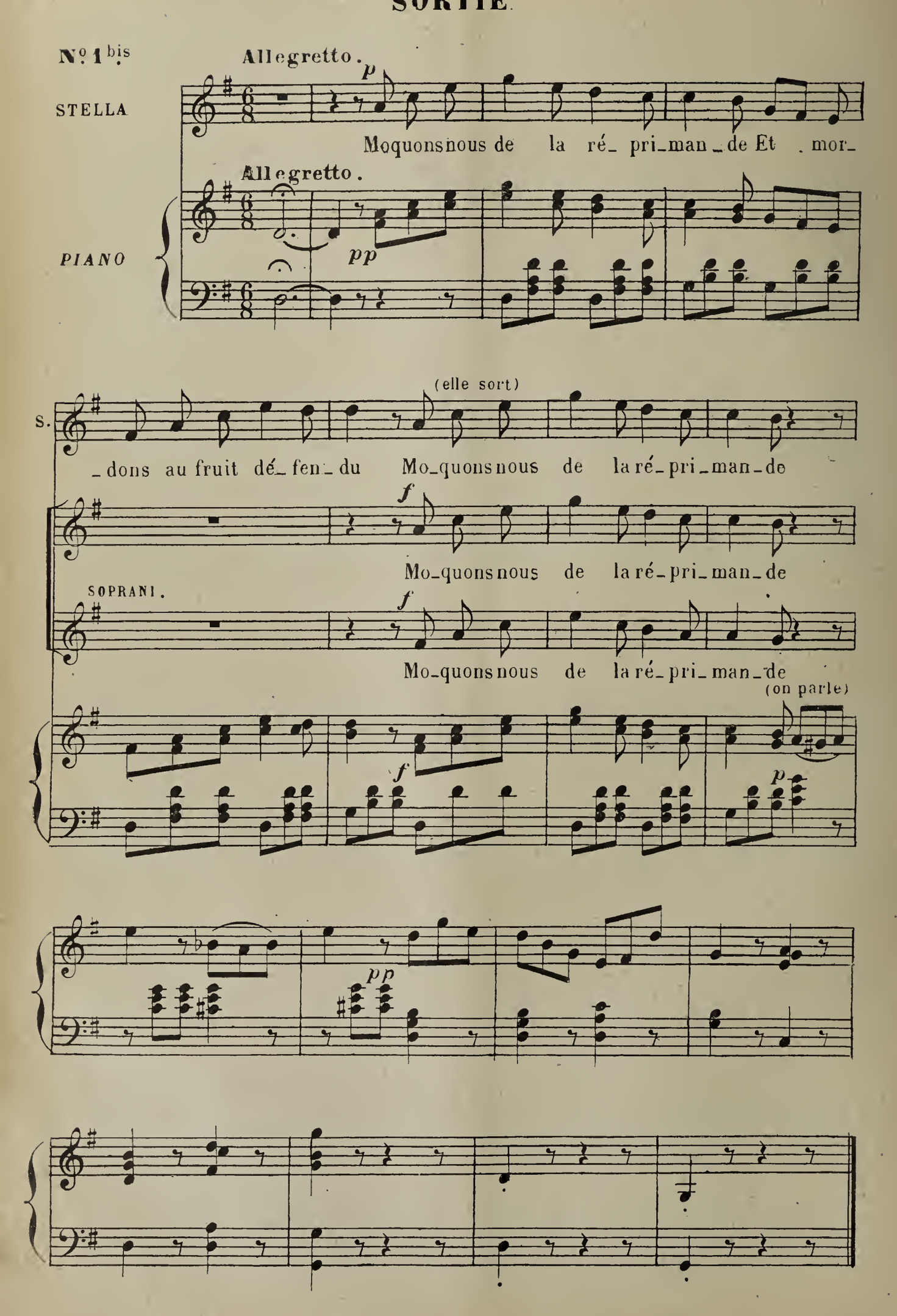
f *f*


Allegro.
LORENZA.
El_le s'e_veil_le...
LA SUPÉRIEURE.
Ce bruit!.. que fai_tes-
p
STELLA.
i_mi_tez-moi i_mi_tez-
la Sup
-vous?... hein!.. quoi?..
Andante.
St
f
moi ah! ma dou_ce pa_tron_ne Re_çois nos
(Toutes les pensionnaires se tournant vers la madone les mains jointes)
ah! ma dou_ce pa_tron_ne Re_çois nos
ah! ma dou_ce pa_tron_ne Re_çois nos


All.tto
(Voyant que la supérieure s'est rendormie)
cœurs. Ah! Moquons nous de la ré - pri - man - de Et___mor-
cœurs.
- cœurs.
All.tto
pp
S.
-dons au fruit dé - fen - du.
f
Mo-quons nous de la ré-pri - man-de...
(La supérieure se
Mo-quons nous de la ré-pri - man-de...
Mo-quons nous de la ré-pri - man-de...
f


Maestoso.
S.
Re_çois re_çois, sain_te ma_do_ne, L'hom_ma_ge l'hom_
réveille elles se remettent à prier.
Re_çois re_çois, sain_te ma_do_ne, L'hom_ma_ge l'hom_
Re_çois re_çois, sain_te ma_do_ne, L'hom_ma_ge l'hom_
f
S.
ma ge de nos cœurs.
ma ge de nos cœurs.
ma ge de nos cœurs.
p

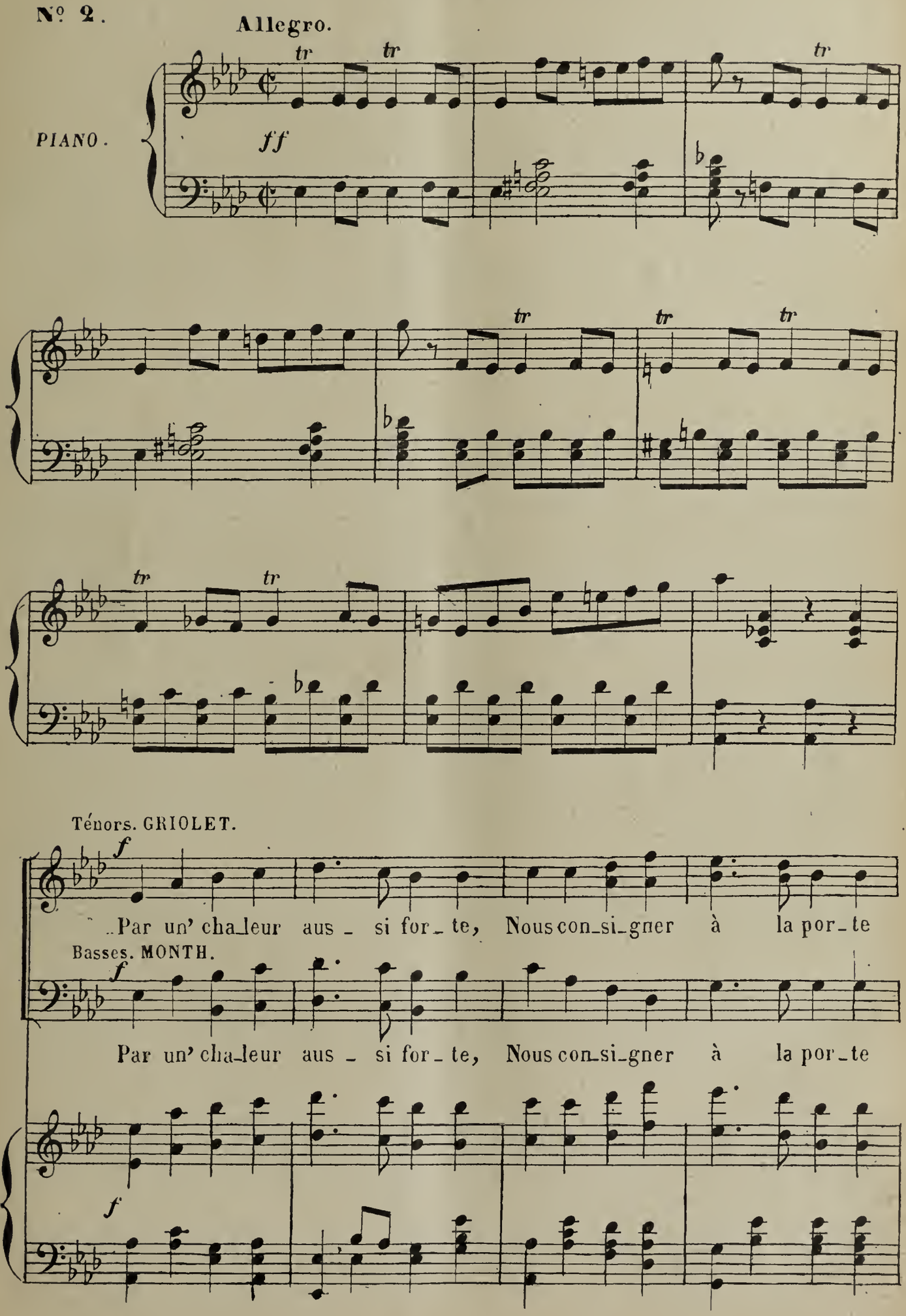
SORTIE.

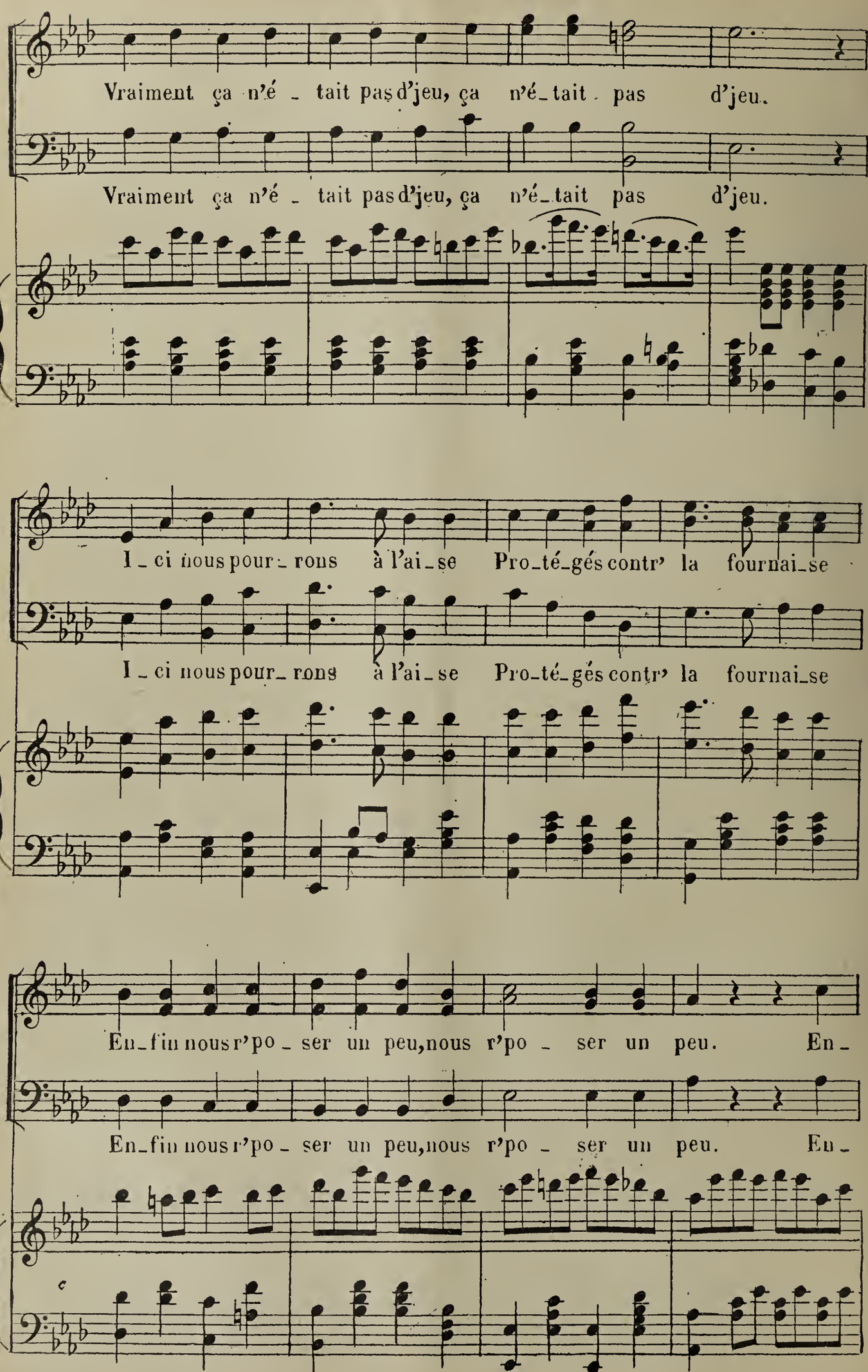

N° 1 bis.
Allegretto.
STELLA
Moquons nous de la ré_ pri_man_de Et mor_
Allegretto.
PIANO
(elle sort)
S.
_dons au fruit dé_fen_du Mo_quons nous de la ré_pri_man_de
Mo_quons nous de la ré_pri_man_de
SOPRANI.
Mo_quons nous de la ré_pri_man_de
(on parle)

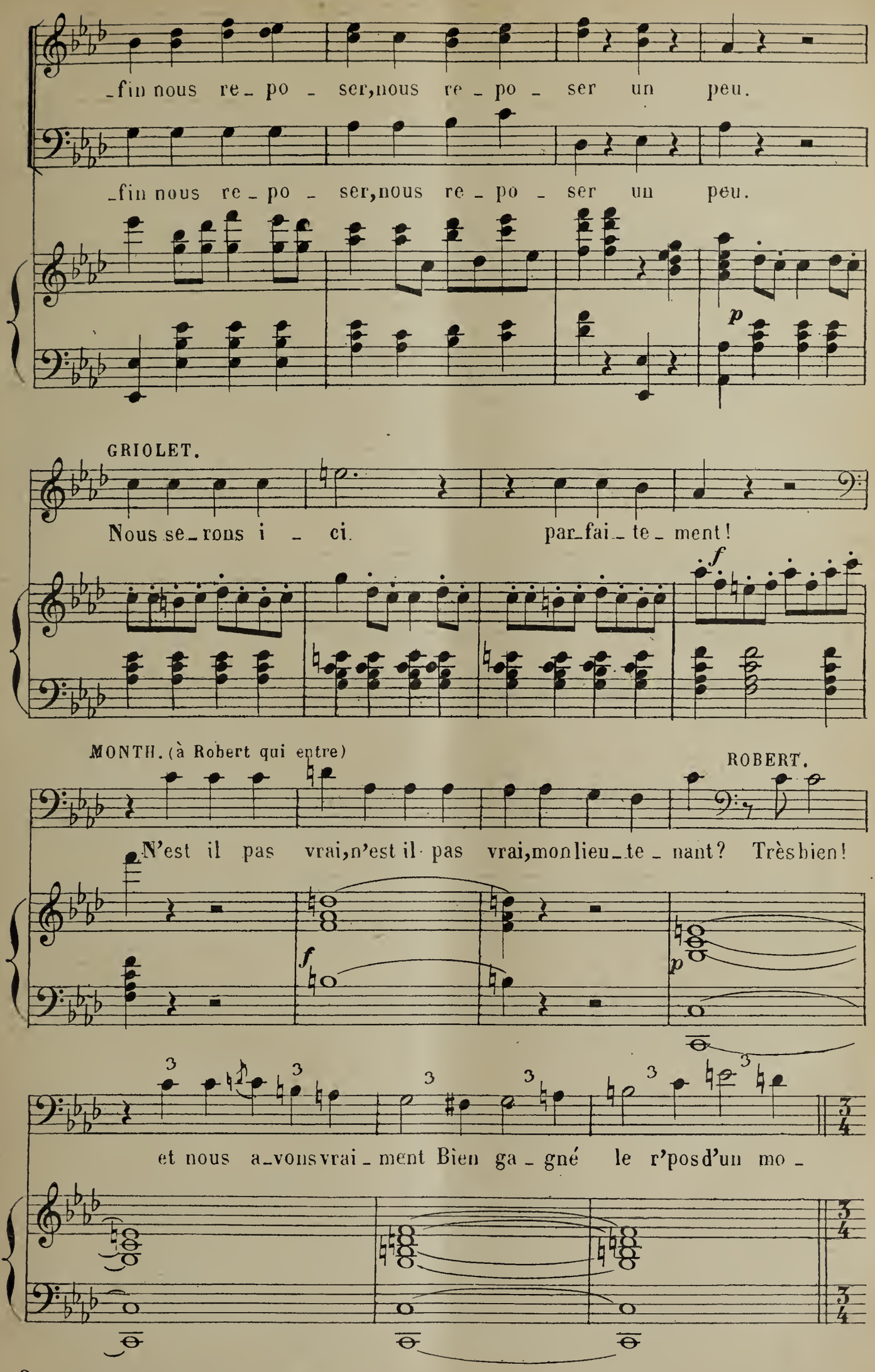
CHŒUR ET COUPLETS.

GRIOLET, ROBERT, MONTHABOR, CHŒUR.

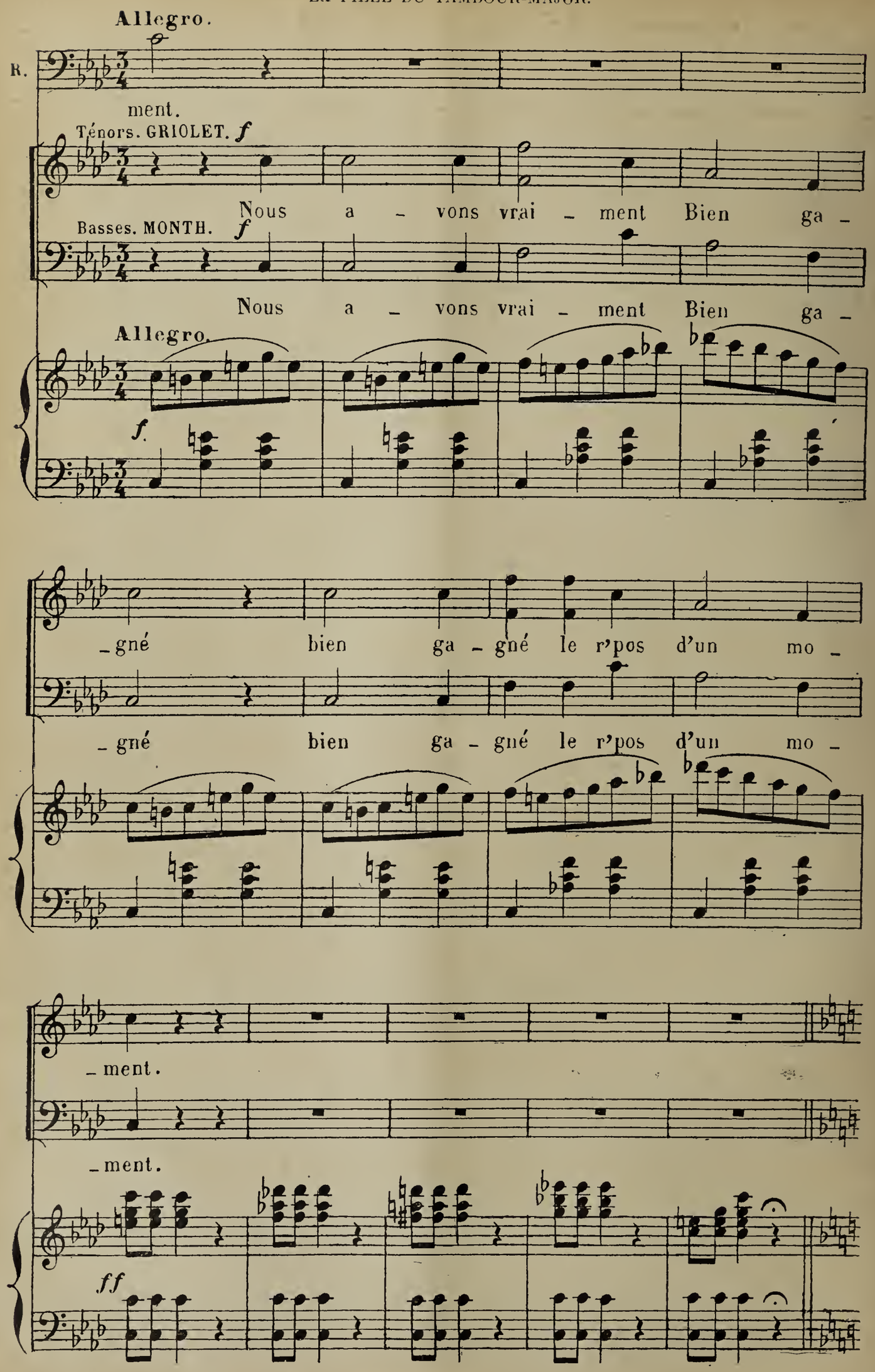
N° 2.




Vraiment ça n'é - tait pas d'jeu, ça n'é-tait pas d'jeu.
Vraiment ça n'é - tait pas d'jeu, ça n'é-tait pas d'jeu.
I-ci nous pour-rons à l'ai-se Pro-té-gés contr' la fournai-se
I-ci nous pour-rons à l'ai-se Pro-té-gés contr' la fournai-se
En-fin nous r'po - ser un peu, nous r'po - ser un peu. En-
En-fin nous r'po - ser un peu, nous r'po - ser un peu. En-



Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arr.)


Allegro.
R.
ment.
Ténors. GRIOLET. f
Nous a - vons vrai - ment Bien ga -
Basses. MONTH. f
Nous a - vons vrai - ment Bien ga -
Allegro.
f.
- gné bien ga - gné le r'pos d'un mo -
- gné bien ga - gné le r'pos d'un mo -
- ment.
- ment.
ff

COUPLETS

ROBERT.

Allegro.

Nous cou - rons tous a - près la gloi - re,

Allegro.

p

R.

Mais nous som-mes four - bus, har - ras - sés,

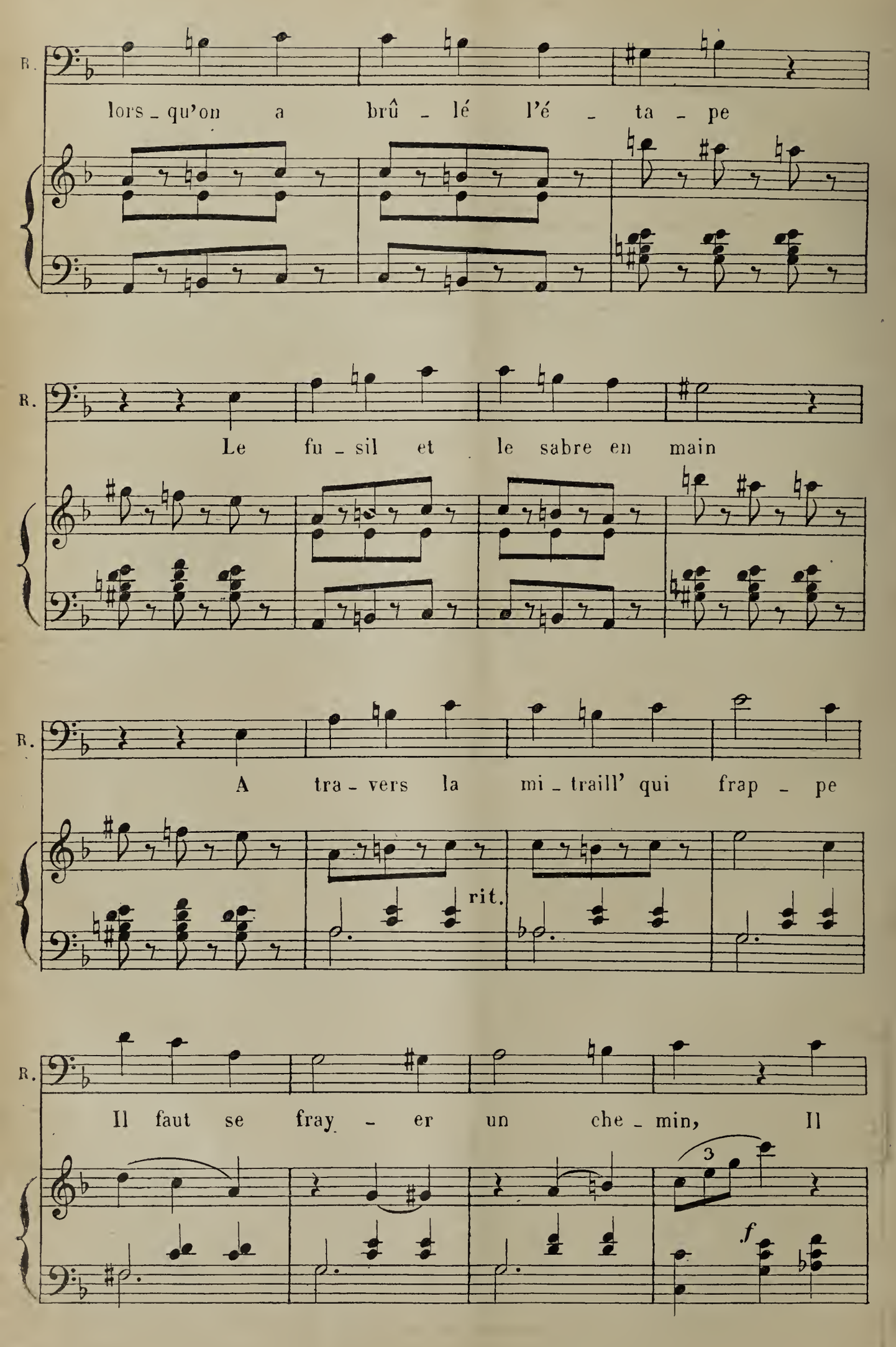
R.

Et n'ay - ant point à man-ger, ni boi - re

R.

Tan - tôt rô - tis, tan - tôt gla - cés Et

f *p*


R.
lors_qu'on a brû_lé l'é_ta_pe
R.
Le fu_sil et le sabre en main
R.
A tra_vers la mi_traill' qui frap_pe
rit.
R.
Il faut se fray_er un che_min, Il
3
f

R.

faut se fray - er un che - min.

Tempo.

R.

Pif! paf! plein d'ar deur guerri - è - re Pif! paf! en a - vant mor - bleu

Tempo.

p

R.

Pif! paf! en bon mi - li - taire Pif! paf! on s'é - lance au feu.

Tenórs. GRIOLET.

f

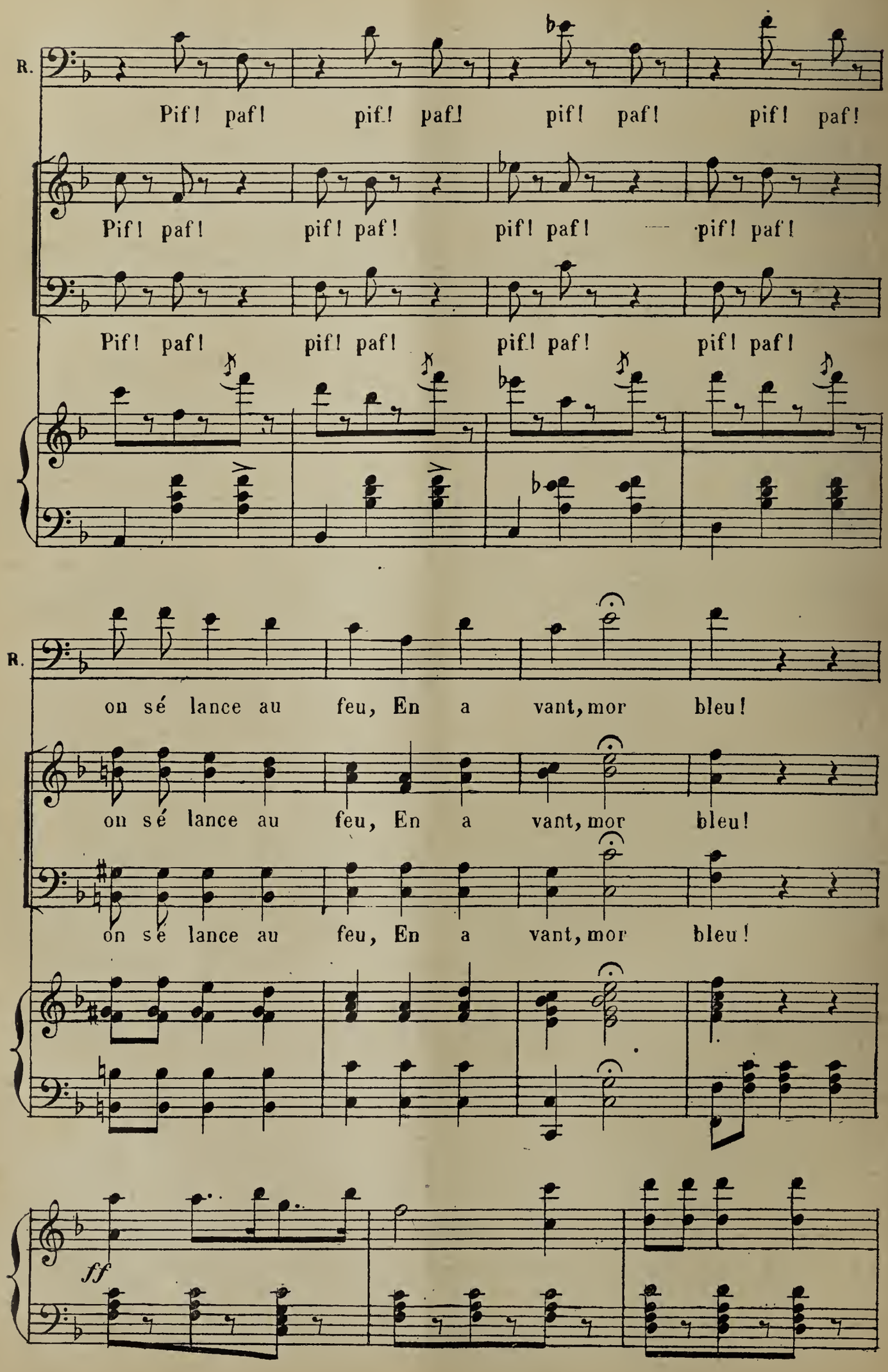
Pif! paf! plein d'ar - deur guerri - è re Pif! paf! en a - vant, mor - bleu!

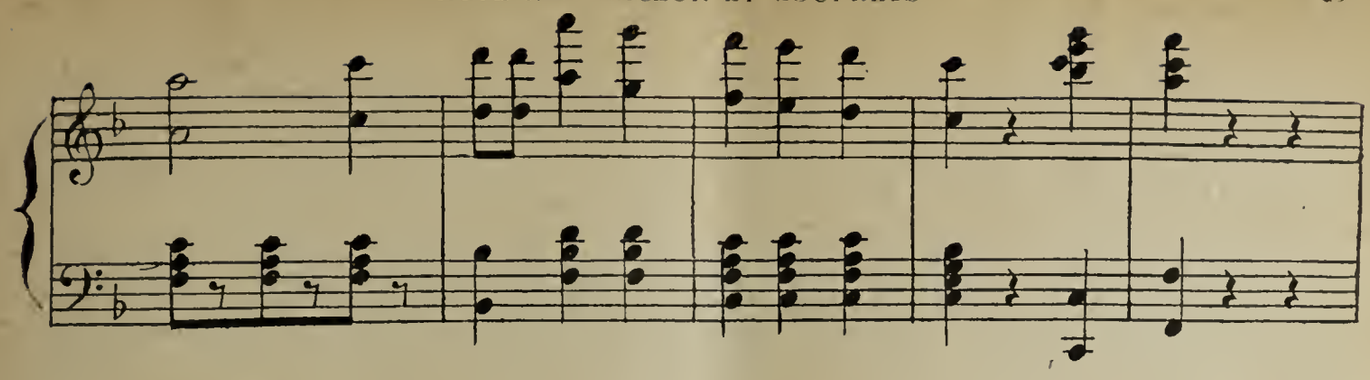
Basses. MONTH.

f

Pif! paf! plein d'ar - deur guerri - è re Pif! pat! en a - vant, mor - bleu!

f


R.
Pif! paf! pif! paf! pif! paf! pif! paf!
Pif! paf! pif! paf! pif! paf! pif! paf!
Pif! paf! pif! paf! pif! paf! pif! paf!
R.
on sé lance au feu, En a vant, mor bleu!
on sé lance au feu, En a vant, mor bleu!
on sé lance au feu, En a vant, mor bleu!
ff



2e COUPLET.

R. Quand nous en - trons dans u - ne vil - le

p

R. On nous tress' des cou - ron - nes de fleurs,

R. Et d'la fa - çon la plus ci - vi - le

R.

Cha - cun nous re - çoit en vain - queurs. Le

f *p*

R.

ma - ri, qu'un beau zèle en - flam - me,

R.

S'en va nous cher - cher son vin vieux

R.

Et pen - dant ce temps - là sa fem - me

rit.

R.

En___ ca _ chett'nous fait les doux yeux, En

f

R.

ca chett' nous fait les doux yeux.

Tempo.

R.

Pif! paf! pleind'ar _ deur guerri_è_re Pif! paf! en a_vant mor_bleu!

Tempo.

p

R.

Pif! paf! en bon mi _ li _ taï _ re, Pif! paf! on s'é_

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arr.)

R.

lance au feu.

f

Pif! paf! pleind'ar deur guerri è re Pif! paf! en a-

f

Pif! paf! pleind'ar deur guerri è re Pif! paf! en a-

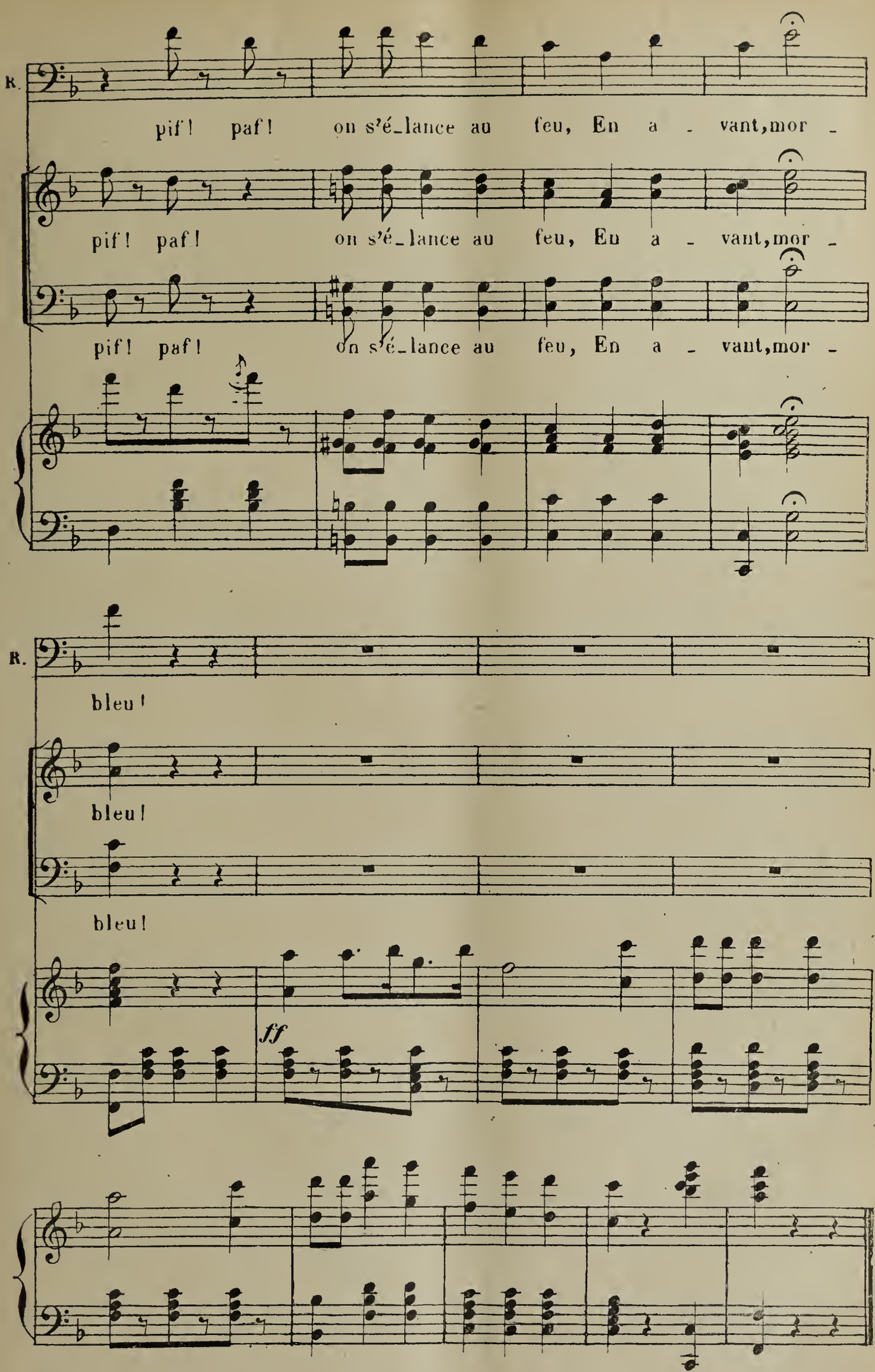
f

R.

Pif! paf! pif! paf! pif! paf!

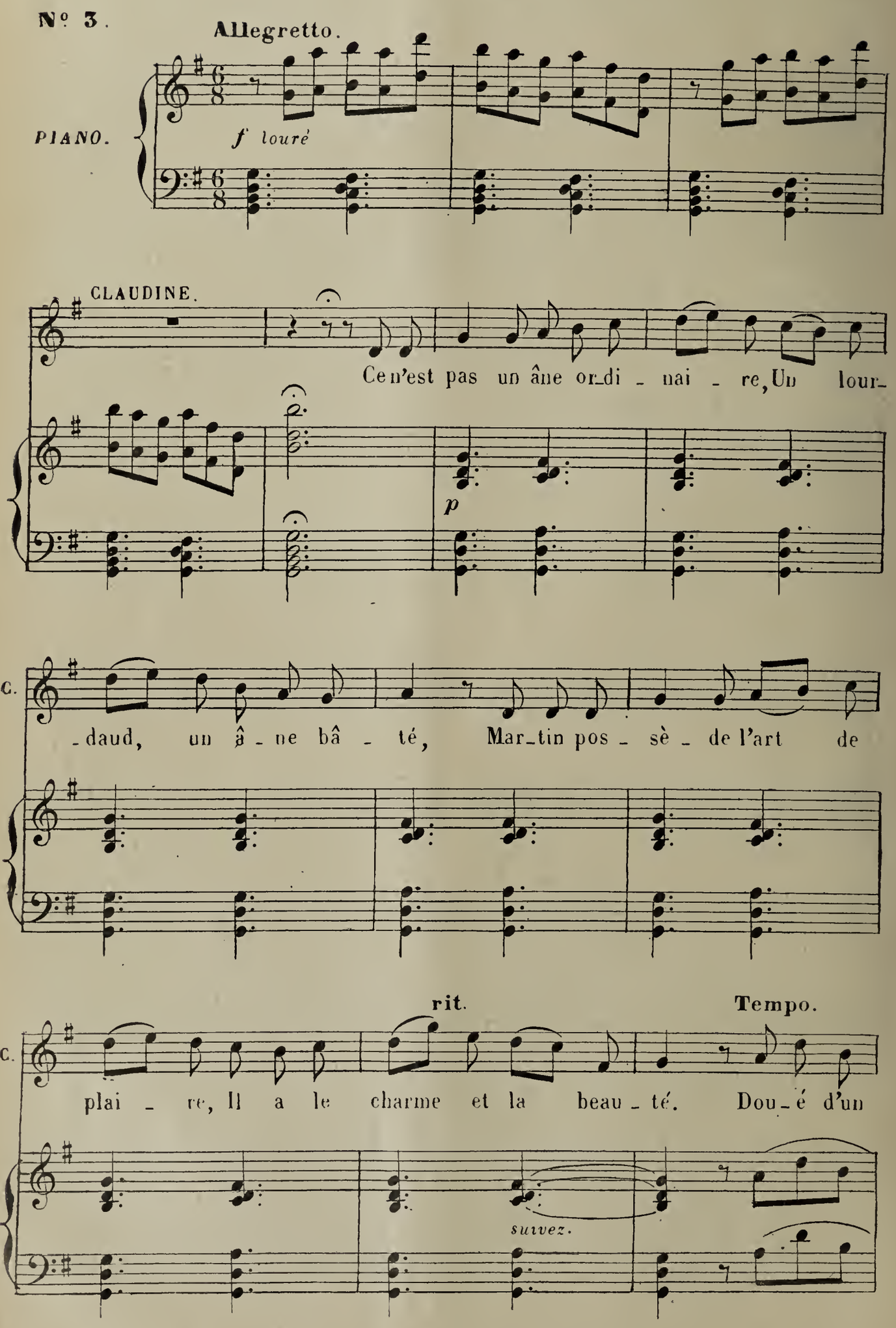
vant, mor bleu! Pif! paf! pif! paf! pif! paf!

vant, mor bleu! Pif! paf! pif! paf! pif! paf!


R.
pif! paf! on s'é_lance au feu, En a - vant, mor -
pif! paf! on s'é_lance au feu, En a - vant, mor -
pif! paf! on s'é_lance au feu, En a - vant, mor -
R.
bleu!
bleu!
bleu!
ff

CHANSON DE L'ÂNE

CLAUDINE, GRIOLET, ROBERT, MONTHABOR, CHŒUR.



rit.

C. très bon ca - rac - tè - re Il est lo - yal, sou - mis, cons -

rit.

Tempo.

C. - tant, Ya bien des hom - mes sur la ter - re Qui n'en pour -

mf m.g.

C. - raient pas dire au - tant. Ya bien des hom - mes sur la

f

ROBERT. Ya bien des hom - mes sur la

f

Ténors. GRIOLET. Ya bien des hom - mes sur la

Basses. MONTH. Ya bien des hom - mes sur la

ff

C. ter - re Qui n'en pour-raient pas dire au - tant.

R. ter - re Qui n'en pour-raient pas dire au - tant.

ter - re Qui n'en pour-raient pas dire au - tant.

ter - re Qui n'en pour-raient pas dire au - tant.

C. Hi han! hi han! le bel or - ga - ne

p

C. qu'il est jo - li Hi han! hi han! c'est pas un â - ne

C. c'est un a_mi Le bel or_ga_ne C'est pas un â_ne, C'est pas un

ROBERT. *mf* Hihan! hihan! *p* C'est

Ténors. GRIOLET. *mf* Hihan! hihan! *p* C'est

Basses. MONTH. *mf* Hihan! hihan! *p* C'est

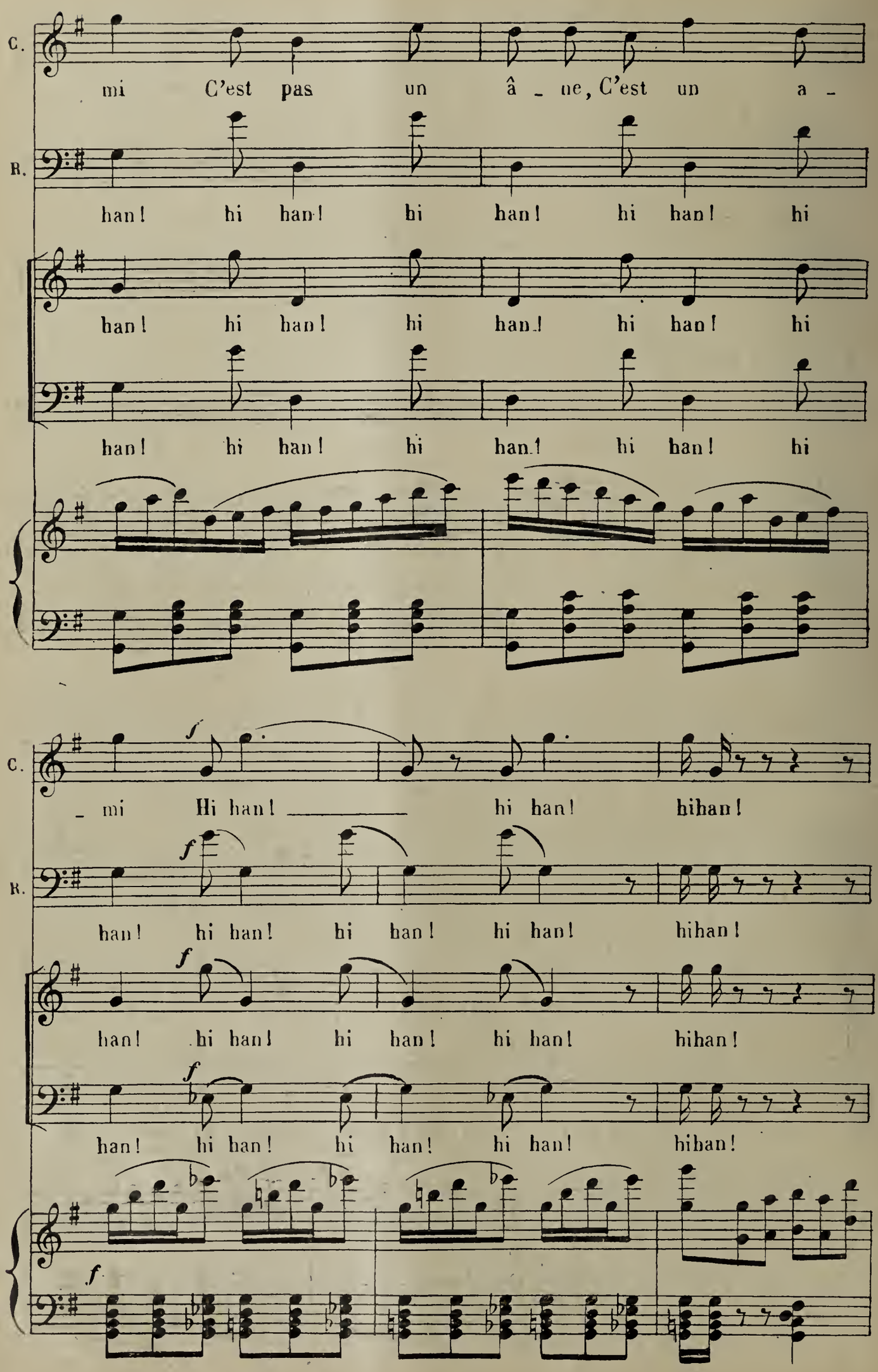
C. â_ne C'est un a_mi. C'est pas un â_ne C'est un a_

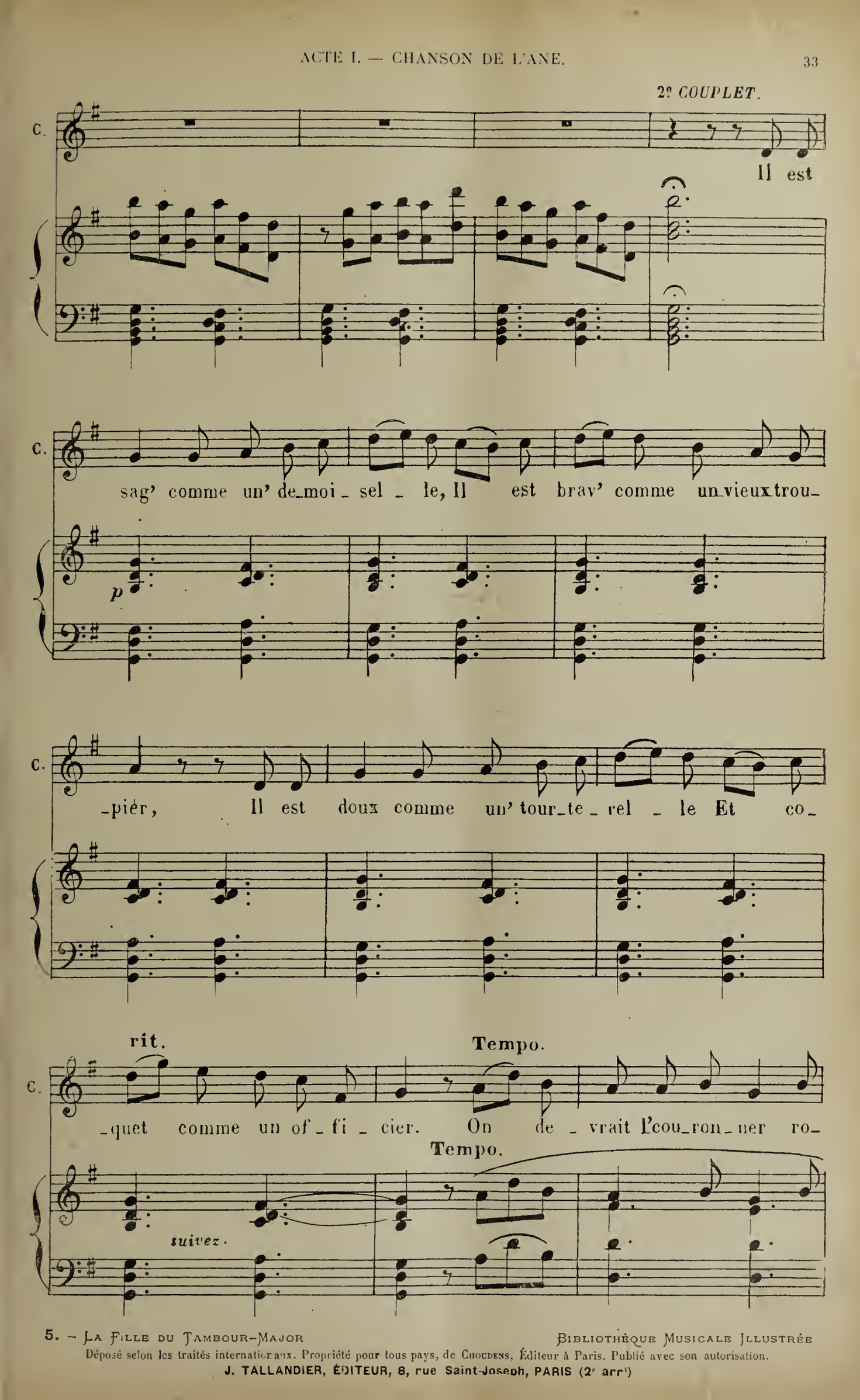
R. un a mi. *mf* Hi han! hi han! hi han! hi

un a_mi. *mf* Hi han! hi han! hi han! hi

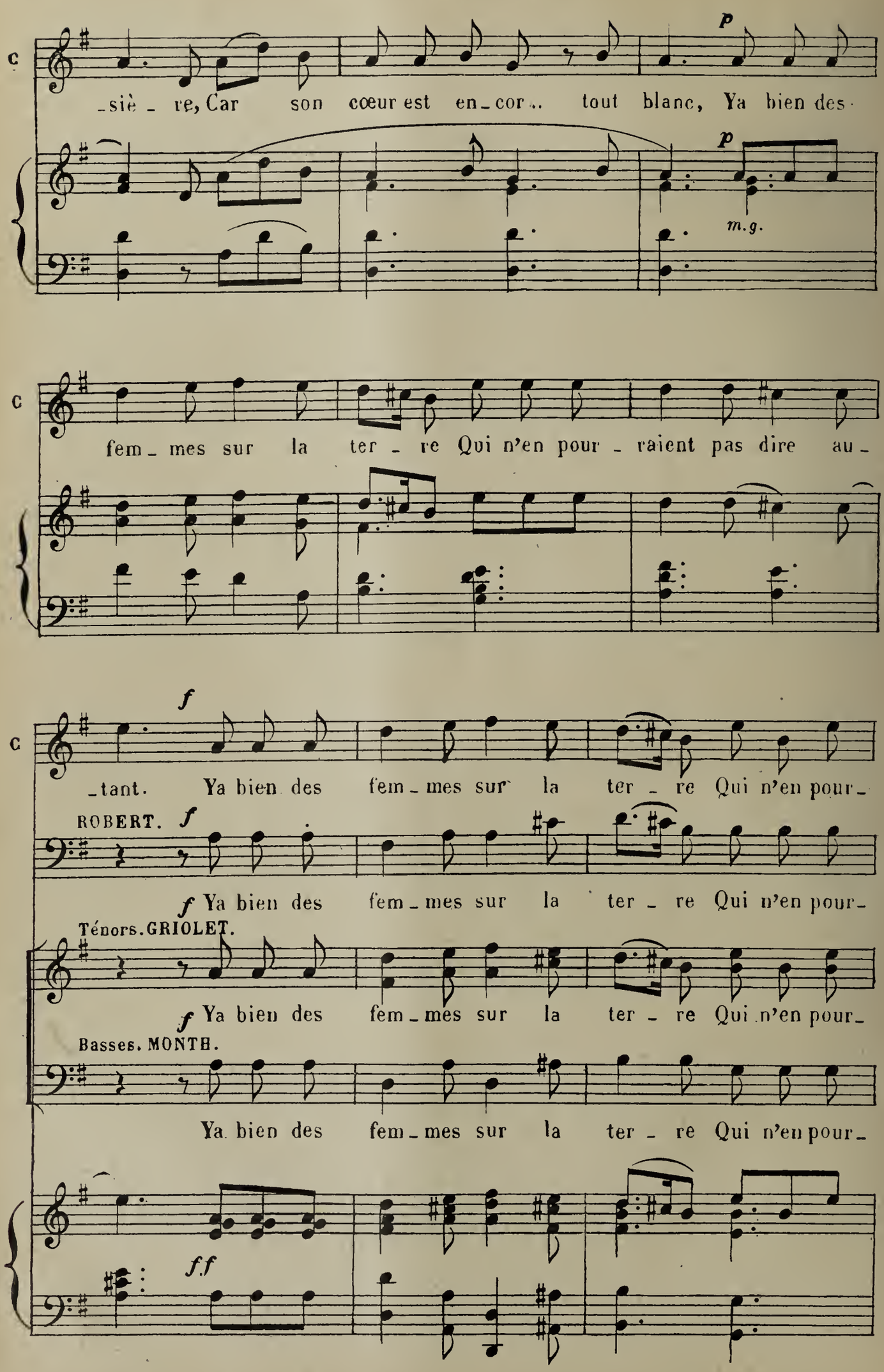
un a_mi. *mf* Hi han! hi han! hi han! hi

mf


C.
mi C'est pas un â _ ne, C'est un a _
R.
han! hi han! hi han! hi han! hi
han! hi han! hi han! hi han! hi
han! hi han! hi han! hi han! hi
C.
_ mi Hi han! hi han! hihan!
R.
han! hi han! hi han! hi han! hihan!
han! hi han! hi han! hi han! hihan!
han! hi han! hi han! hi han! hihan!



Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arrt)


p
_siè _ re, Car son cœur est en_cor.. tout blanc, Ya bien des
p
m.g.
fem_mes sur la ter _ re Qui n'en pour _ raient pas dire au_
f
_tant. Ya bien des fem_mes sur la ter _ re Qui n'en pour_
ROBERT. f
f Ya bien des fem_mes sur la ter _ re Qui n'en pour_
Ténors. GRIOLET.
f Ya bien des fem_mes sur la ter _ re Qui n'en pour_
Basses. MONTH.
Ya bien des fem_mes sur la ter _ re Qui n'en pour_
f.f

C. _raient pas dire au _ tant.

R. _raient pas dire au _ tant.

_raient pas dire au _ tant.

_raient pas dire au _ tant.

C. Hi han!, hi han! Le bel or _ ga _ ne

p

C. qu'il est jo _ li! hi han! hi han! C'est pas un â _ ne

C

C'est un a_mi Le bel or_ga_ne C'est pas un â_ne C'est pas un

ROBERT.

mf Hi han! hi han! *p* C'est

Ténors. GRIOLET.

mf Hi han! hi han! *p* C'est

Basses. MONTH.

mf Hi han! hi han! *p* C'est

C

â_ne C'est un a_mi C'est pas un

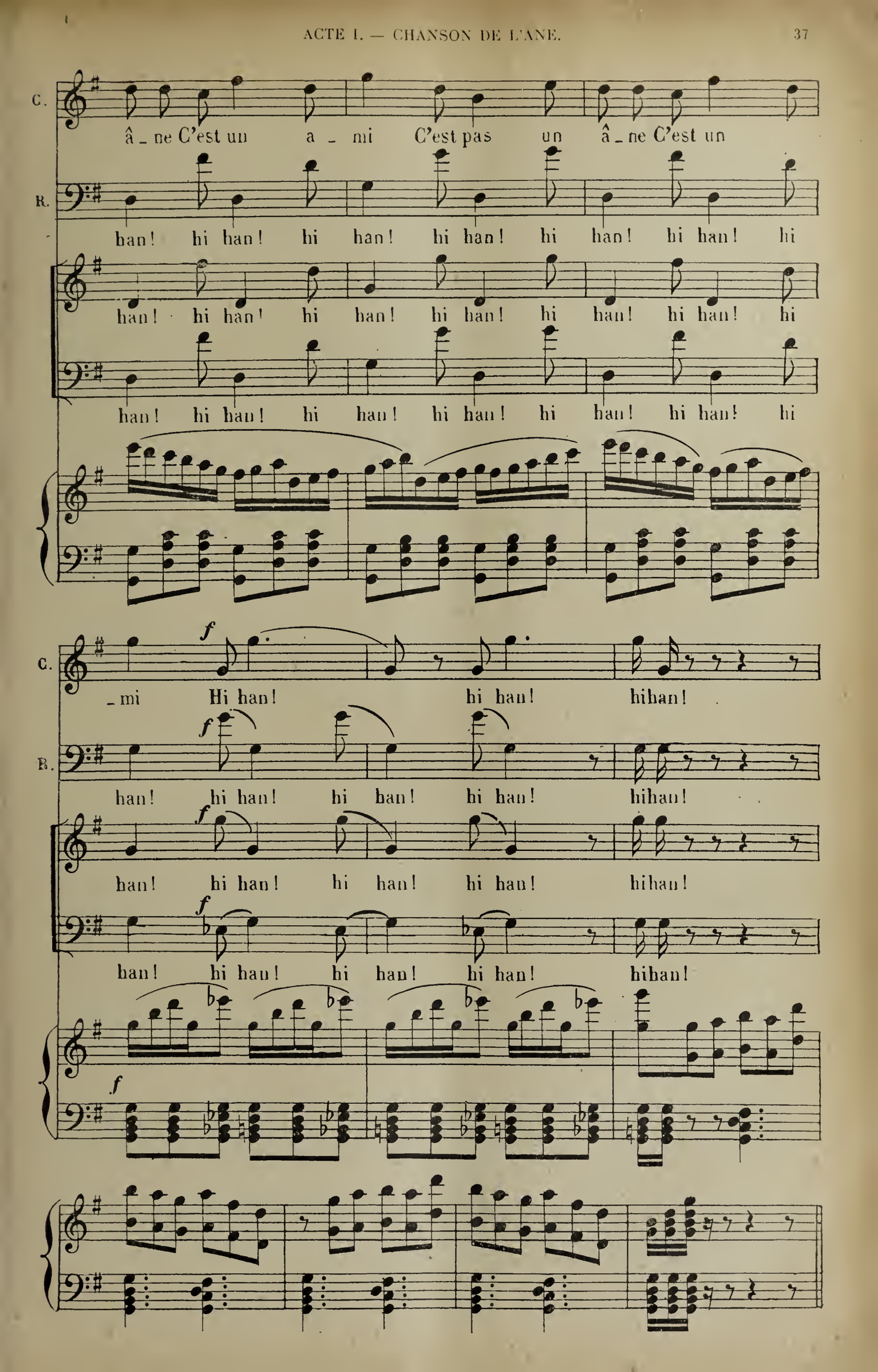
R.

un a_mi *mf* hi han! hi

un a_mi *mf* hi han! hi

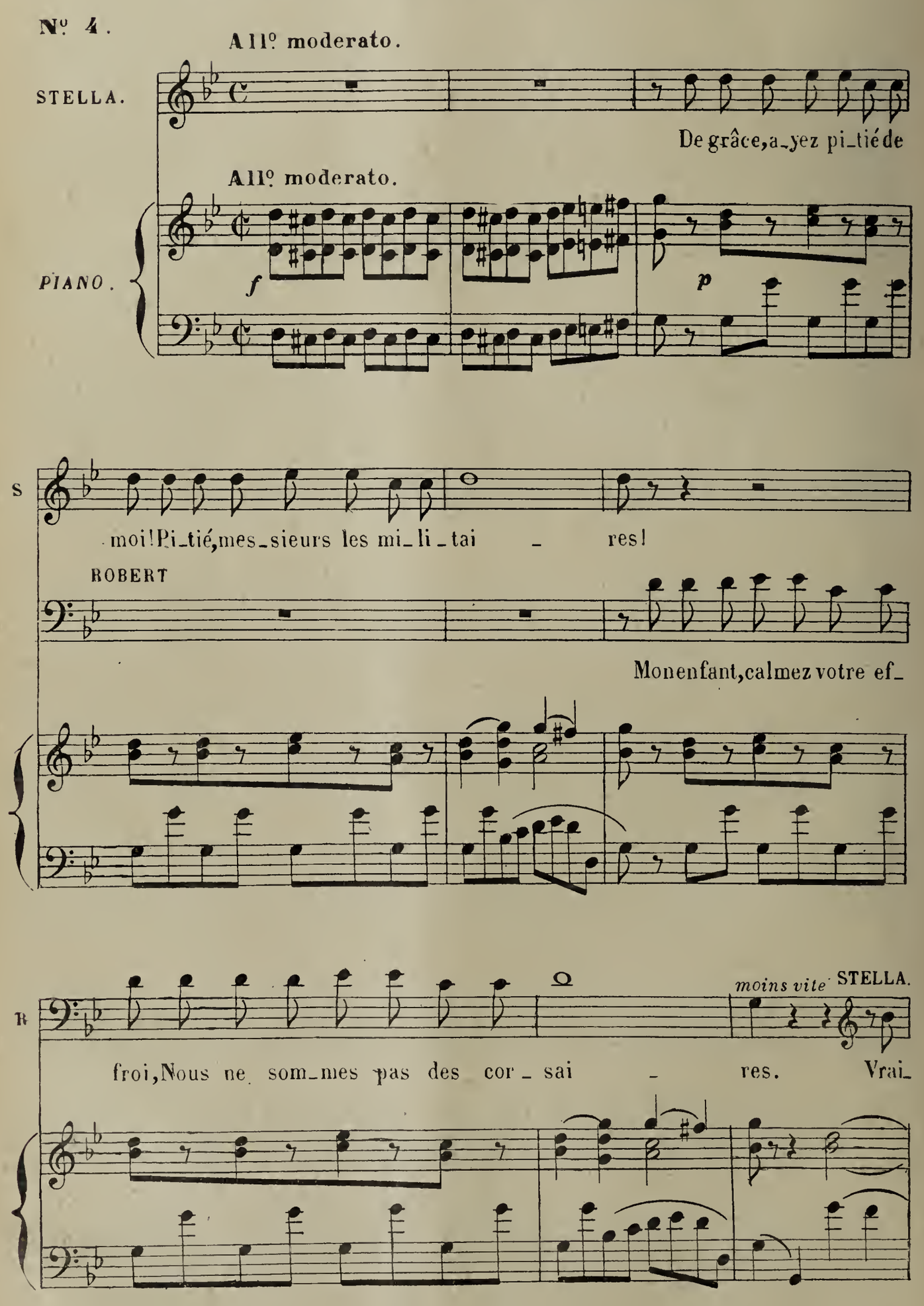
un a_mi *mf* hi han! hi

mf


C.
â _ ne C'est un a _ mi C'est pas un â _ ne C'est un
R.
han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi
han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi
han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi
C.
f
_ mi Hi han! hi han! hihan!
B.
f
han! hi han! hi han! hi han! hihan!
f
han! hi han! hi han! hi han! hihan!
f
han! hi han! hi han! hi han! hihan!
f

ENSEMBLE

STELLA, CLAUDINE, GRIOLET, ROBERT, MONTHABOR, CHŒUR.



S.

ment, vous n'ê tes pas mé_ chants.

Ténors. GRIOLET.

Non, nous ne som_ mes pas mé_

Basses. MONTH.

Non, nous ne som_ mes pas mé_

S.

Eh quoi! vous n'ê_ tes pas des bri_ gands?

chants Nous ne som

chants Nous ne som

rit. più rit.

_mes pas des bri_gands, Nous sommes de très bons en_fants.

_mes pas des bri_gands, Nous sommes de très bons en_fants.

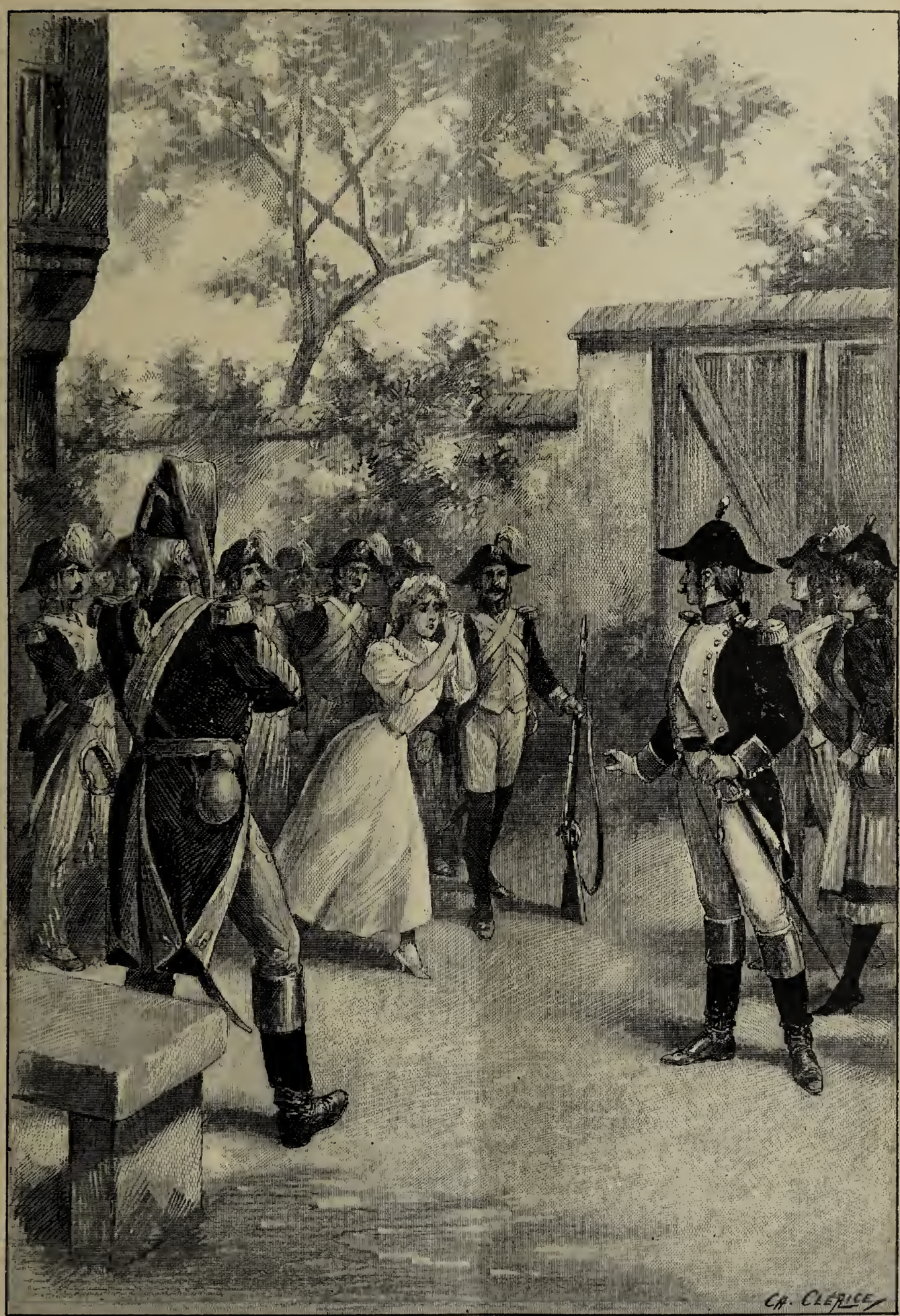
Tempo.

ROBERT. Quel_le sur_pre_nante a_ven_tu_re! Com_ment ê_tes vous seule i_

STELLA.

R. _ci? Je ne sais rien, je vous le ju_re! C'est bien ce

S. qui m'é_tonne aussi. J'é_tais en pé_ni_tence, Mes sœurs, dans leur ef_



6. — La Fille du Tambour-Major — Bibliothèque Musicale Illustrée

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.

J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arrt)

S. _froi, Ont du s'en_fuir, je pen_se, Sans plus son_ger à

ROBERT.

S. moi. Aus_si je trem_ble! Al_lons donc! et pour

f *f* *f*

R. quoi? et pour_quoi? en nous tous a_yez con_fi_

rit.

f *p*

All^tto

R. _an_ce. Nous a_vons la tê_te lé_

All^tto

R.

-ge-re, Nous-sommes gais, nous som-mes gais et sans fa-çon, Mais, j'vous l'jur',

rit.

R.

vous a-vez af-fai-re A de bons et bra-ves gar-

rit.

f *allarg.* Tempo.

R.

-çons, A de bons et bra-ves gar-çons. Sur vo-tre

Ténors. *f*

A de bons et bra-ves gar-çons.

Basses. *f*

A de bons et bra-ves gar-çons.

Tempo.

f *allarg.*

R.

front plus de nu - a - ge, Ras - su - rez - vous, ras - sû - rez-vous, jeu - ne beau -

R.

rit.

- té Et comme il con - vient à votre â - ge Re - prenez vit' vo - tre gai -

rit.

allarg

R.

- té Re - pre - nez vit', re - pre - nez vit', vo - tre gaî - té.

Ténors.

Re - pre - nez vit', vo - tre gaî - té.

Basses.

Re - pre - nez vit', vo - tre gaî - té.

f

Tempo.

STELLA.

Mod^to

C'est fi - ni, je n'ai plus peur! Et

Mod^to

p

rit.

S

même s'il faut vous le di - re Vers vous je sens au fond du cœur Un je ne sais

suivez.

All^tto

ROBERT.

MONTH.

S

quoi qui m'at - ti - re. A la bonne heu - re, c'est char - mant! Ell'm'plait con-

All^tto

p

CLAUDINE.

(furieuse à part)

Voyez-vous cett'pe - tit' su - cré - é Comm'ell' fait

M

- si - dé - ra - ble - ment.

C.

sa mi - jau - ré - e

Ell' m'plaît con - si - dé - ra - ble - ment, oui, con -

Ell' m'plaît con - si - dé - ra - ble - ment, oui, con -

f

- si - dé - ra - ble - ment.

- si - dé - ra - ble - ment.

STELLA. Mod^to.

Puis - que je suis seule en ces lieux, Je vous y re - çois

Mod^to.

p

S.

et je veux Si vous le permettez Vous fai_re les hon_neurs, leshon_

S.

neurs de ce mo_nas_tè_re, Oui, les hon_

All° vivo.

S.

_neurs de ce mo_nas_tè_re

All° vivo.

p

S.

Je vais vous me_ner au pou_lail_ler,

S.

Et puis vous con_

Ténors. CLAUD. GRIOLET, avec les 1rs ROBERT, avec les 2ds

p

Ell' va nous me_ ner au pou_lail_ler.

Basses. MONTH.

p

Ell' va nous me_ ner au pou_lail_ler.

S

_duire au po_ta_ger

Et puis nous con_ duire au po_ta_ger.

Et puis nous con_ duire au po_ta_ger.

S.

Et je vous ou - vri-rai le cel-lier

El- le nous ou-

El - le nous ou-

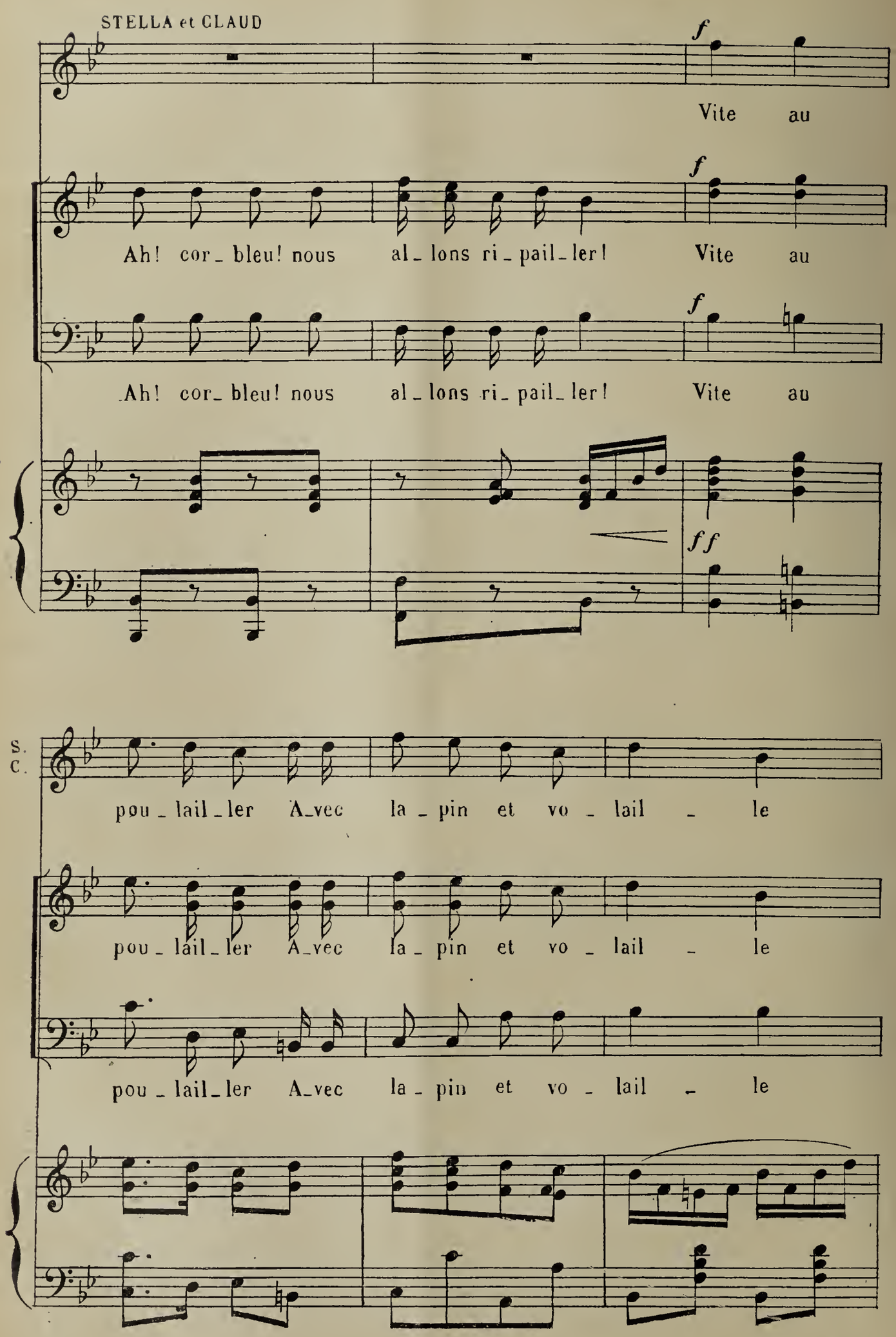
S.

Et puis nous al - lons tout sac-ca-ger

-vri-ra le cel-lier.

-vri-ra le cel-lier.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arr.)


STELLA et CLAUD
f
Vite au
f
Ah! cor_bleu! nous al_lons ri_pail_ler! Vite au
f
Ah! cor_bleu! nous al_lons ri_pail_ler! Vite au
ff
S.
C.
pou_lail_ler A_vec la_pin et vo_lail_le
pou_lail_ler A_vec la_pin et vo_lail_le
pou_lail_ler A_vec la_pin et vo_lail_le

S.
C.

Et c'vin du cellier Nous al_lons fair' ri _ pail _ le.

Et c'vin du cellier Nous al_lons fair' ri _ pail le.

Et c'vin du cellier Nous al_lons fair' ri _ pail _ le.

avec les 1rs Ténors.

S.
C.

Vite au

Vite au pou_lail_ler A_vec la_pin et vo _ lail _ le

Vite au pou_lail_ler A_vec la_pin et vo _ lail _ le

UNIVERSITY OF ILLINOIS
LIBRARY

ROBERT.

Al_ lez donc,

Et c'vin du cel_lier Nous al_lons fair' ri _ paille.

Et c'vin du cel_lier Nous al_lons fair' ri _ paille.

R.

mais mo _ dé _ ré _ ment, Le né _ ces _ sai _ re seu _ le _

STELLA.

(aux soldats)

C'est en _ ten _ du, mon lieu _ te _ nant. Sui _ vez _ moi

R.

_ment.

S.

sol_dats en a_vant! en a_vant! en a_vant! en a_vant! en a_

S.

_vant!

Ténn. CLAUD. GRIOLET.

p

En a_vant! en a_vant!

Basses MONTH.

p

En a_vant! en a_vant! Vite en a_vant!

S.

_ner au pou_lail_ler.

p

Ell' va vous me_ner au pou_lail_ler.

p

Ell' va vous me_ner au pou_lail_ler.

S.

Et puis vous con - duire au po - ta - ger

Et puis nous con -

Et puis nous con -

S.

f

Vite au pou - lail - ler A - vec

f

- duire au po - ta - ger, Vite au pou - lail - lér A - vec

f

- duire au po - ta - ger, Vite au pou - lail - ler A - vec

ff

STELLA avec les Ténors.

la_pin et vo_lail le Et l'vin

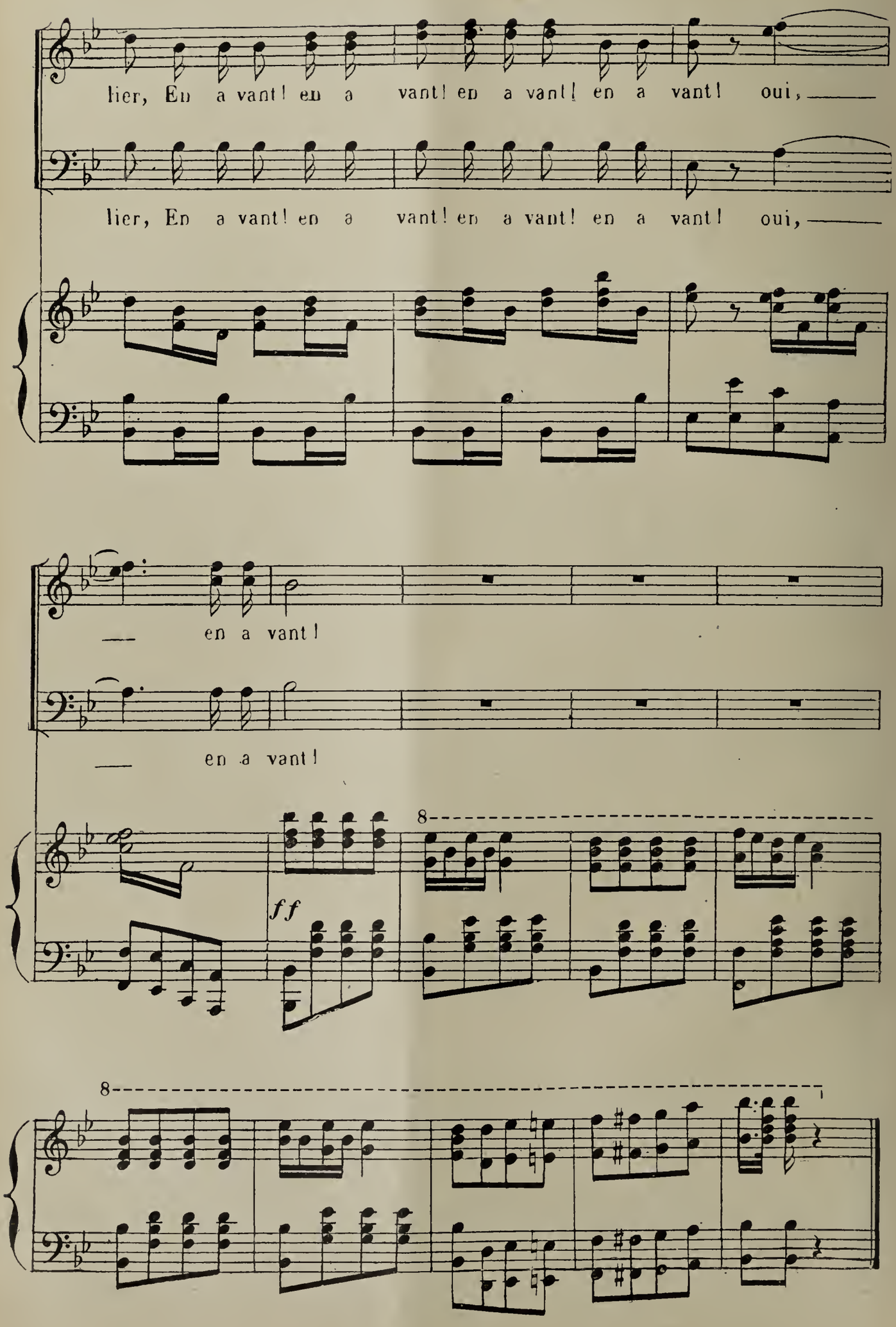
la_pin et vo_lail_le Et l'vin

du cel_lier Nous al_lons fair' ri_pail_le. Vite au pou_lail_

du cel_lier Nous al_lons fair' ri_pail_le. Vite au pou_lail_

_ler, Vite au cel_lier, Vite au poulail_ler Vite au cel_

_ler, Vite au cel_lier, Vite au poulail_ler Vite au cel_


lier, En a vant! en a vant! en a vant! en a vant! oui,
lier, En a vant! en a vant! en a vant! en a vant! oui,
en a vant!
en a vant!
ff
8
8

COUPLETS DU TAILLEUR

GRIOLET

N° 5.

Andantino.

PIANO.

mf

1er COUPLET.
GRIOLET.

Tout en ti — rant mon ai -

pp

G. guil — le J'pense à vous, j'pense à vous,

G. j'pense à vous, et quand j'vous vois Ma pru-nel - le

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arr.)

G.

s'é - car - quil le, J'rougis j'rou

p

G.

gis j'rou-gis, je pâ - lis, je pâ - lis à la fois. Vous

3 3 3

animé.

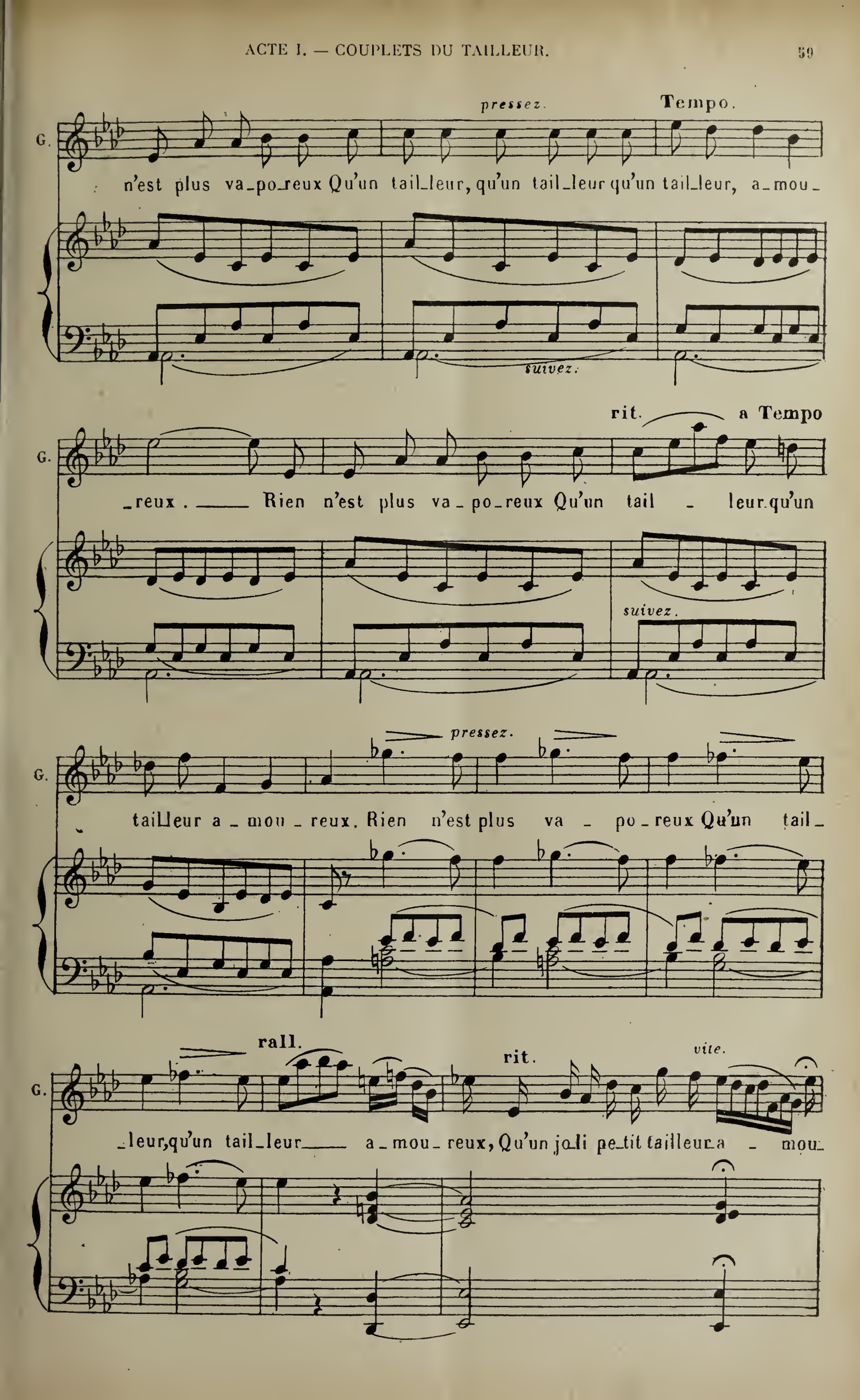
G.

m'aim'rez je l'es - pè - re Vous m'aim'rez, je l'es -

G.

rit. più rit. Tempo.

- pè - re Car, sa - chez-le, sur ter re Rien


pressez.
Tempo.
G.
n'est plus va_po_reux Qu'un tail_leur, qu'un tail_leur qu'un tail_leur, a_mou_
suivez.
rit.
a Tempo
G.
_reux. Rien n'est plus va_po_reux Qu'un tail _ leur qu'un
suivez.
pressez.
G.
tailleur a _ mou _ reux. Rien n'est plus va _ po _ reux Qu'un tail_
rall.
rit.
vite.
G.
_leur, qu'un tail_leur a _ mou _ reux, Qu'un joli petit tailleur a _ mou_

G.

_reux.

mf

2d COUPLET.

G.

En voy_ant que j'vous a_ do_

pp

G.

_re Vous s'rez é_mu', Vous s'rez é_mu', Vous

G.

s'rez é_mu', cer_tain' ment, Si je n'vous

G.

plaît pas en - co ——— re Ça vien_dra, ça vien_

p

G.

3 3

animé.

_dra, ça vien_dra, ça vien_dra tout dou_ce - ment. Vous m'aim'rez, je l'es_

G.

rit.

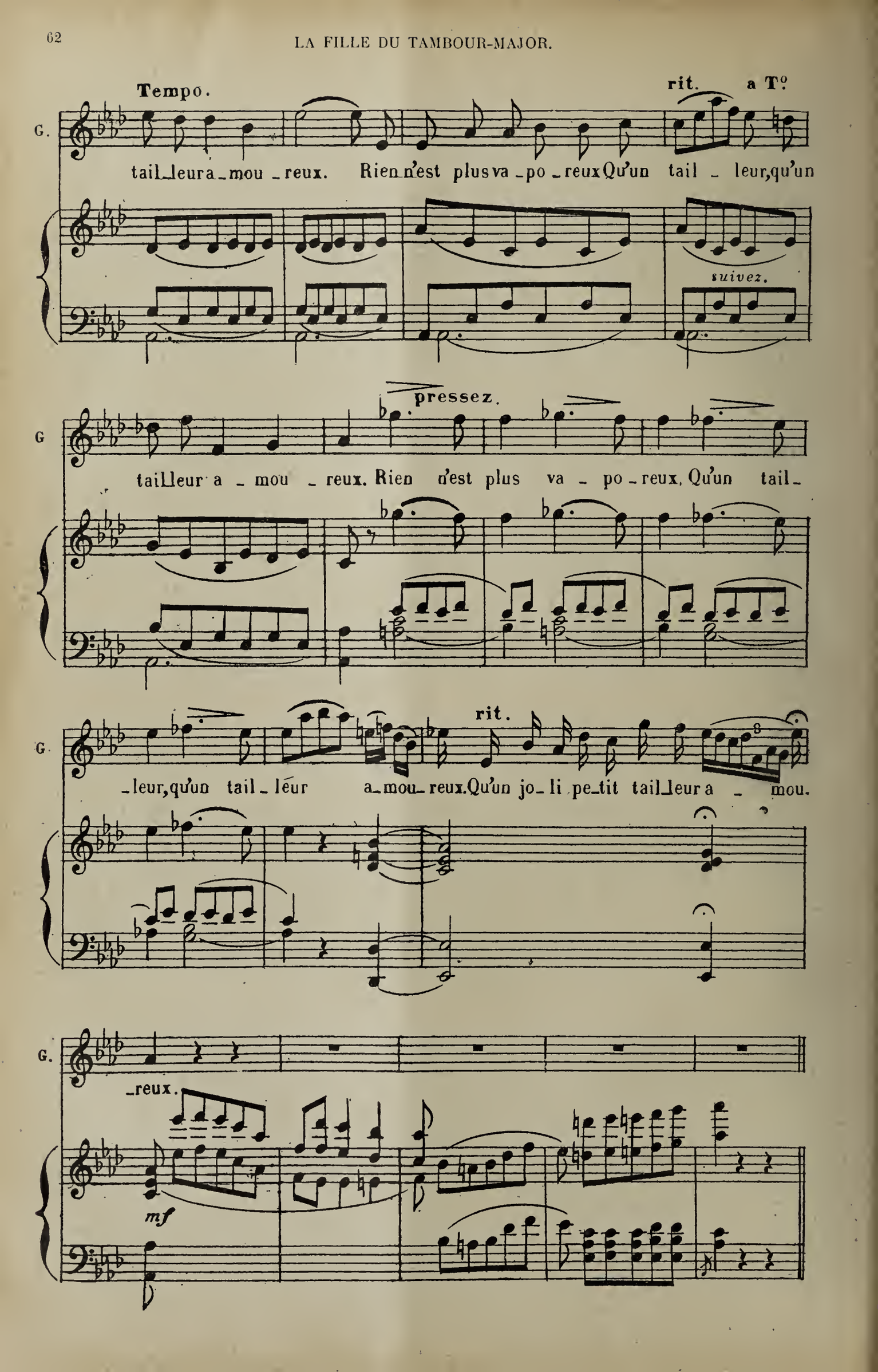
_pè - re, Vous m'aim'rez, je l'es - pè - re, Car, sa - chez-le, sur

rit.

G.

pressez.

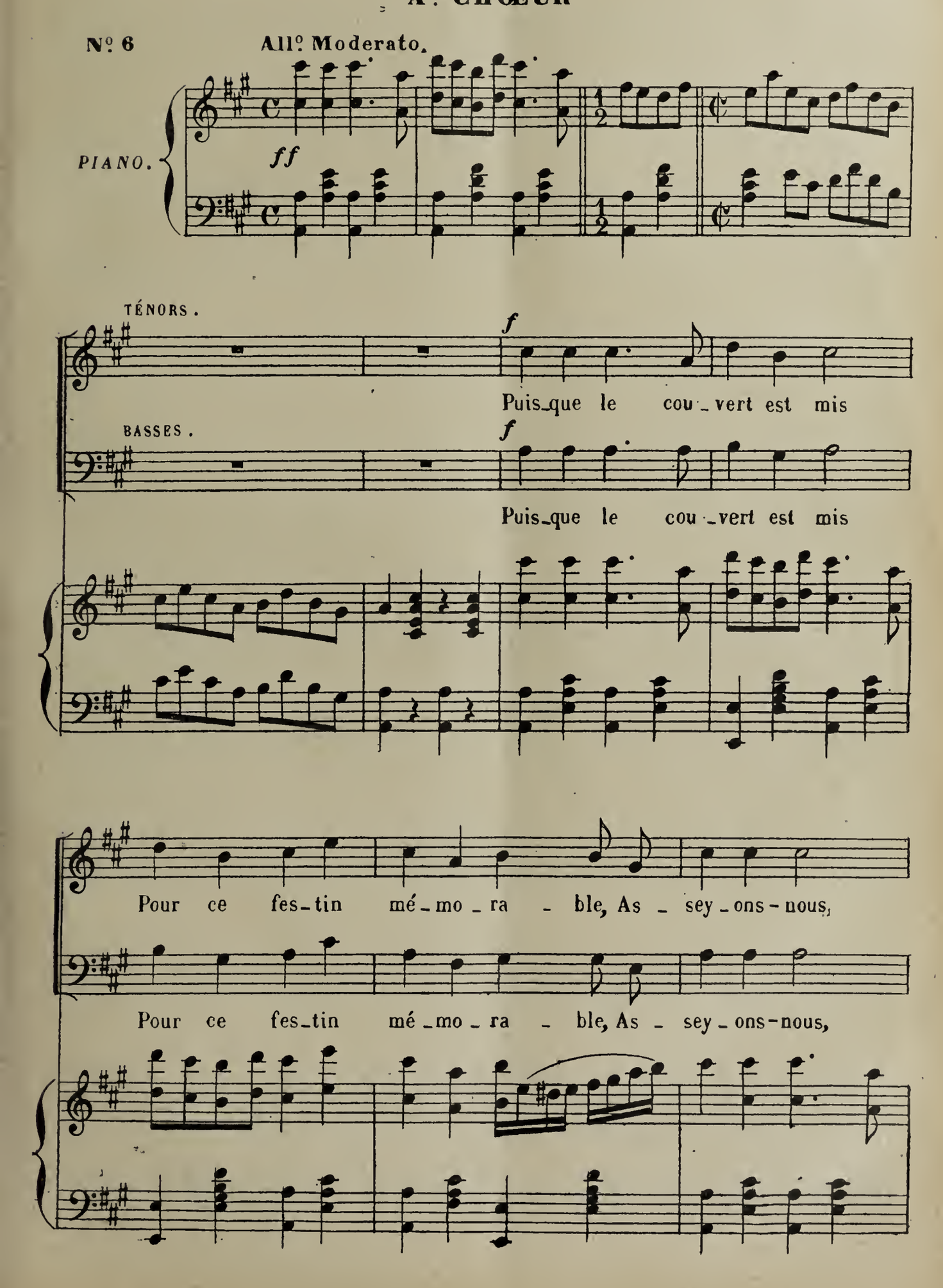
ter ——— re, Rien n'est plus va_po_reux Qu'un tail_leur, qu'un tail_leur, qu'un

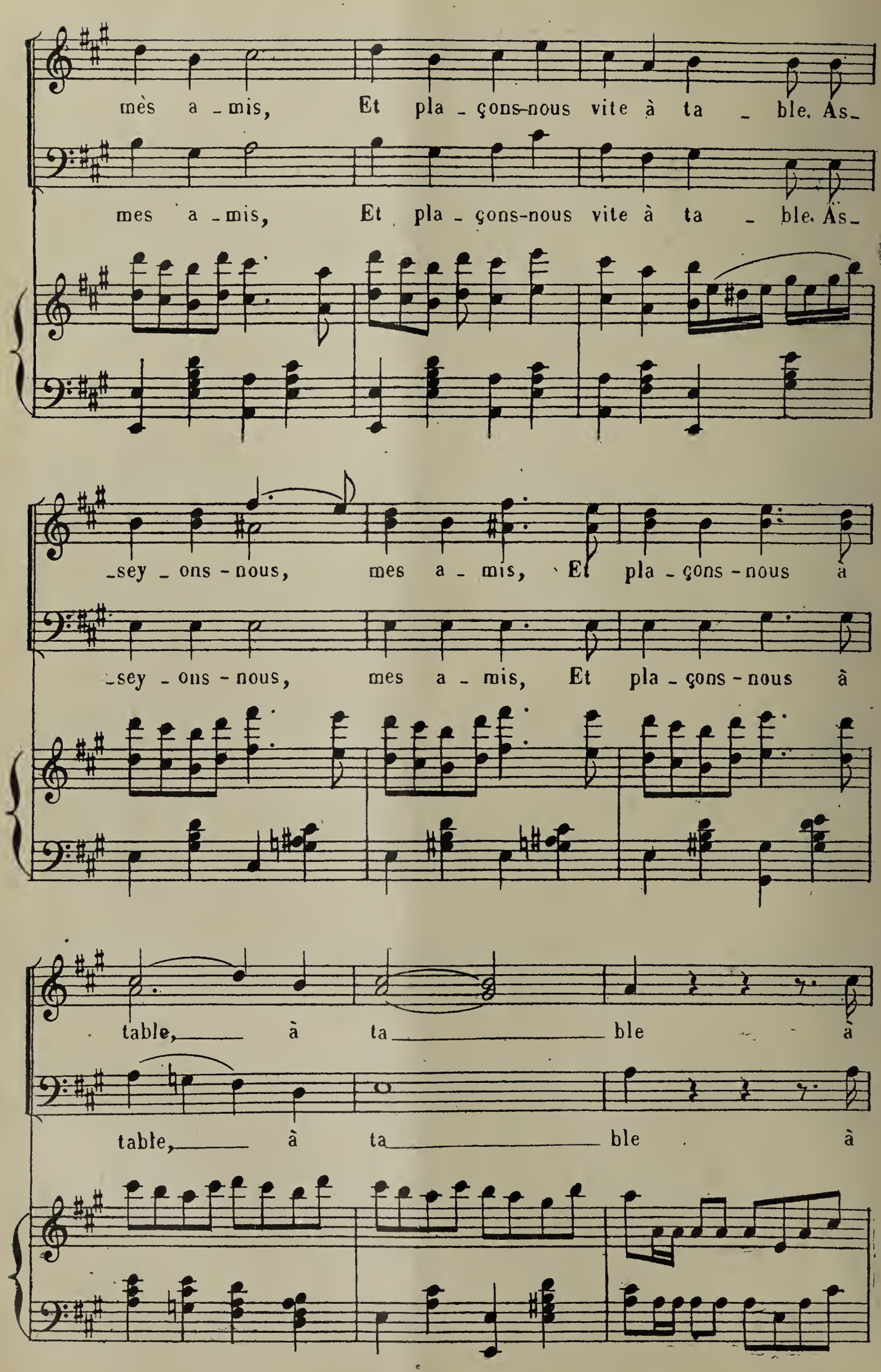

Tempo.
rit.
a T°.
G.
tail_leur a_mou_reux. Rien n'est plus va_po_reux Qu'un tail_leur, qu'un
suivez.
pressez.
G
tailleur a_mou_reux. Rien n'est plus va_po_reux, Qu'un tail_
rit.
G.
_leur, qu'un tail_leur a_mou_reux. Qu'un jo_li pe_tit tail_leur a_mou.
G.
_reux.
mf

SCÈNE DE LA TABLE.

STELLA, CLAUDINE, GRIOLET, ROBERT, MONTHABOR, CHŒUR.

A. CHŒUR




mès a - mis, Et pla - çons-nous vite à ta - ble. As-
mes a - mis, Et pla - çons-nous vite à ta - ble. As-
-sey - ons - nous, mes a - mis, Et pla - çons - nous à
-sey - ons - nous, mes a - mis, Et pla - çons - nous à
table, à ta ble à
table, à ta ble à

ta ble, à ta

ta ble, à ta

ble, à ta ble, à ta ble, à ta ble.

ble, à ta ble, à ta ble, à ta ble.

Allegro.

p p

MONTH.

Je vais cou per un peu de pain.

STELLA.

C'est beau coup...

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.

J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arrt)

GRIOLET.

MONTH. Pris - ti! pris -

Il faut qu'on man - ge.

G. -ti! C'est du vrai la - pin. Un

MONTH.

M. peu, cons - crit! Ça nous change, ça nous chan - ge et

M. quel - le sau - - - ce!

GRIOLET.

C'est di - vin! c'est di - vin ça vous em - por_te la ma_

G.

choi_re. C'est di - vin! ça vous em_

mf

C'est di - vin! c'est di - vin! ça vous em_

mf

C'est di - vin! c'est di - vin! ça vous em_

mf

ROBERT.

G.

_por - te la ma - choi_re. Par bon_heur nous a_vons du

_por - te la ma - choi_re.

_por - te la ma - choi_re.

f

R.

vin, Al_lons, vi_te qu'on ver_se à boi _ re!

f

A

f

A

Maestoso.

f

R.

A _

boi _ re! à boi _ re! à boi _____ re!

boi _ re! à boi _ re! à boi _____ re!

p

R.

_mis, je bois à la san_té De la fée ai_mable et char_man_te, Qui

R.

rit.

nous donn' l'hos_pi_ta_li_té, D'une fa_çon si bien_veil_lan_

TÉNORS animato.

R

_te. A not' fée ai_mable et char_man_te!

BASS.

BASSES

animato.

A not' fée ai_mable et char_

mf

MONTH.

Soyons gais com_me des pin_

A sa san_té! a sa san_té! a sa san_té!

_mante! A sa santé! a sa san_té!

G. Soy_ons gais com_me des pin_sons.

M. _sons C'est l'heur' d'en_ton_ner des chan_

G. C'est l'heur' d'en_ton_ner des chan_sons.

M. _sons. Cha_cun va di_re sa cha

à Stella

M. _cu_ne, A Maestoso. vous, à vous l'honneur! ROBERT. A

A vous, à vous l'hon_neur!

A vous, à vous l'hon_neur!

Maestoso.

f

STELLA. riten

vous, à vous l'hon_neur! Je n'en sais

A vous, à vous l'hon _ neur!

A vous, à vous l'hon _ neur!

ROBERT.

s. qu'u_ne. Di _tes-nous la.

STELLA.

C'est un air dé_fen_

p

Di _tes-nous la.

p

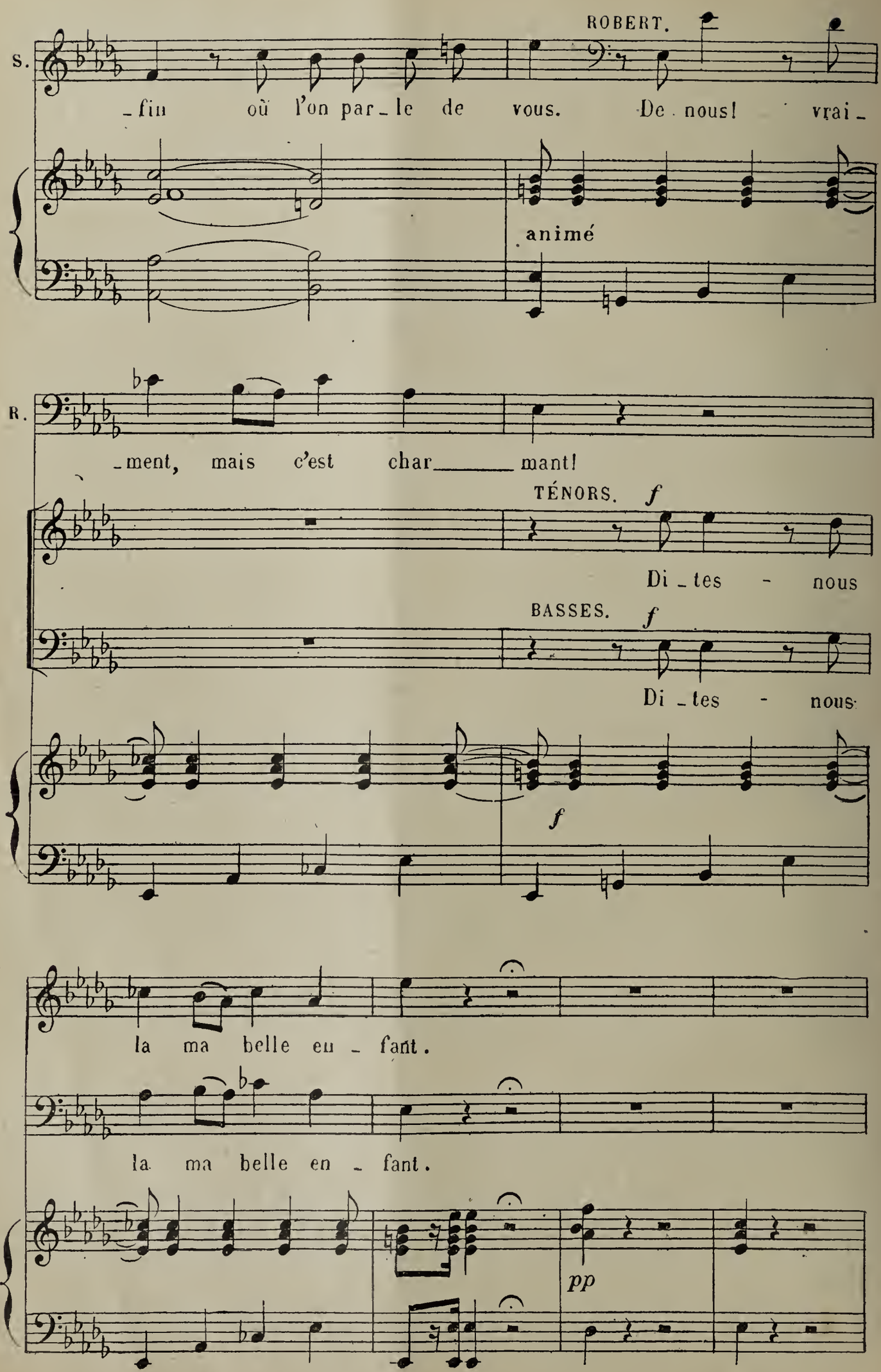
Di _tes-nous la.

p

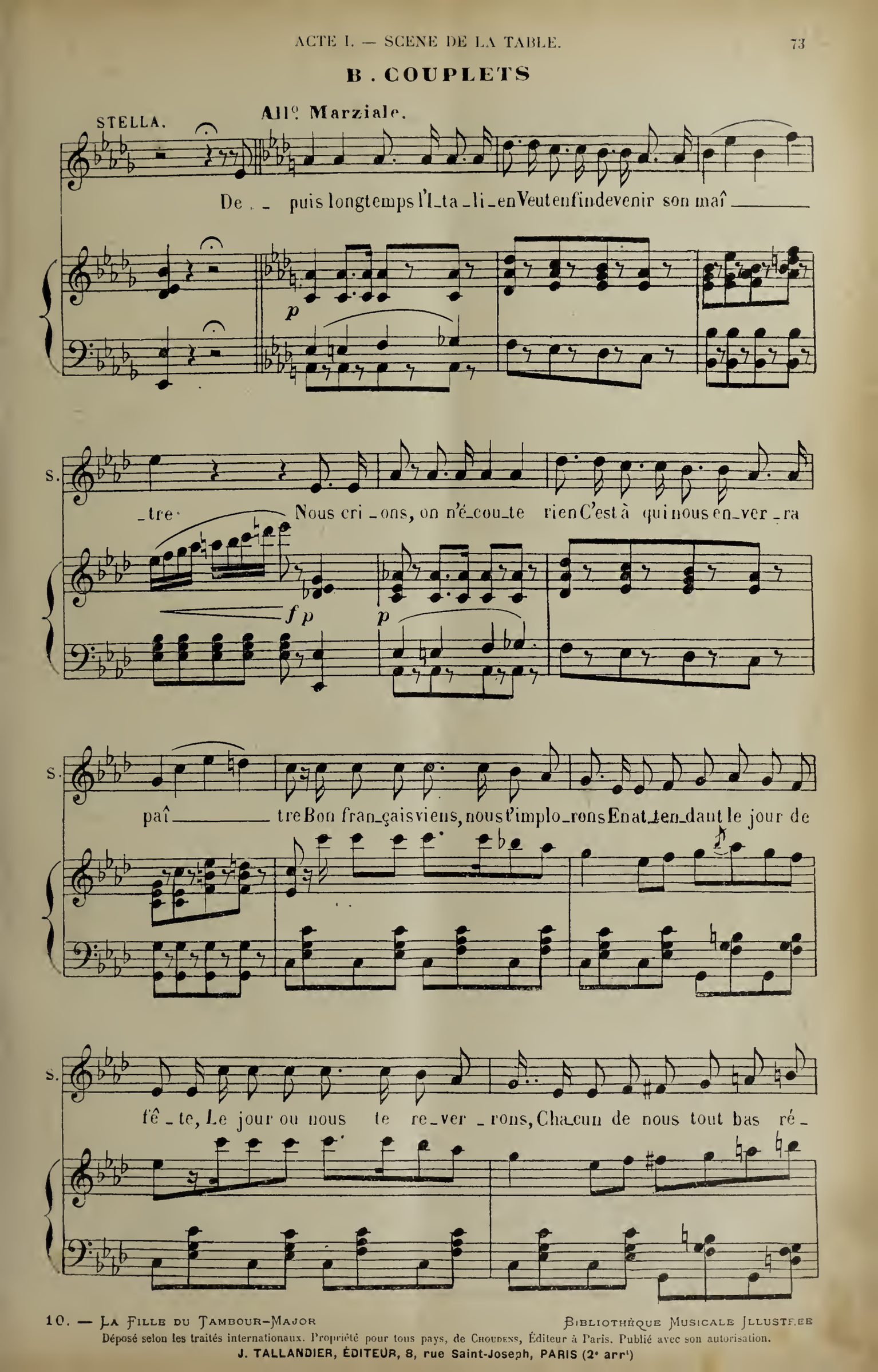
dim.

s. _du que j'ai trou_vé chez - nous, U _ ne chan _ son en_

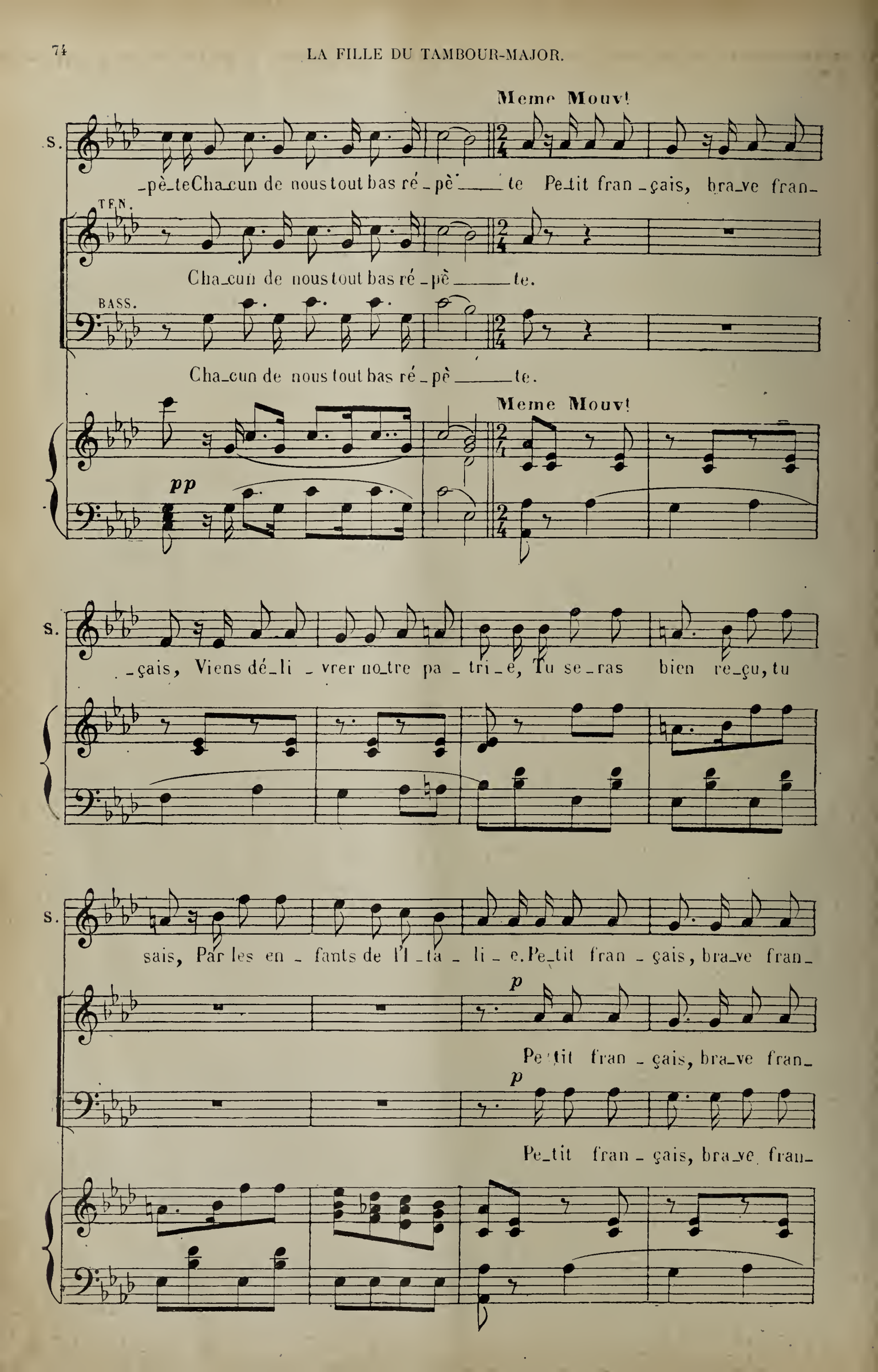
p


ROBERT.
S.
_fin où l'on par_le de vous. De nous! vrai_
animé
R.
_ment, mais c'est char_____mant!
TÉNORS. f
Di_tes - nous
BASSES. f
Di_tes - nous
f
la ma belle en_fant.
la ma belle en_fant.
pp

B. COUPLETS



Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arr.)


Meme Mouv!
S.
-pè-teCha-cun de nous tout bas ré-pè te Pe-tit fran-çais, bra-ve fran-
TEN.
Cha-cun de nous tout bas ré-pè te.
BASS.
Cha-cun de nous tout bas ré-pè te.
Meme Mouv!
pp
S.
-çais, Viens dé-li-vrer no-tre pa-tri-e, Tu se-ras bien re-çu, tu
S.
sais, Par les en-fants de l'I-ta-li-e. Pe-tit fran-çais, bra-ve fran-
p
Pe-tit fran-çais, bra-ve fran-
p
Pe-tit fran-çais, bra-ve fran-

S

_çais Viens dé_li _ vrer no_tre pa _ tri_e, Tu se_ras bien re_çu, tu

_çais Viens dé_li _ vrer no_tre pa _ tri_e, Tu se_ras bien re_çu, tu

_çais Viens dé_li _ vrer no_tre pa _ tri_e, Tu se_ras bien re_çu, tu

S

sais, Par les en _ fants de l'I _ ta _ li_e Pe_tit fran_çais, gen_til fran_

pp

sais, Par les en _ fants de l'I _ ta _ li_e Pe _

pp

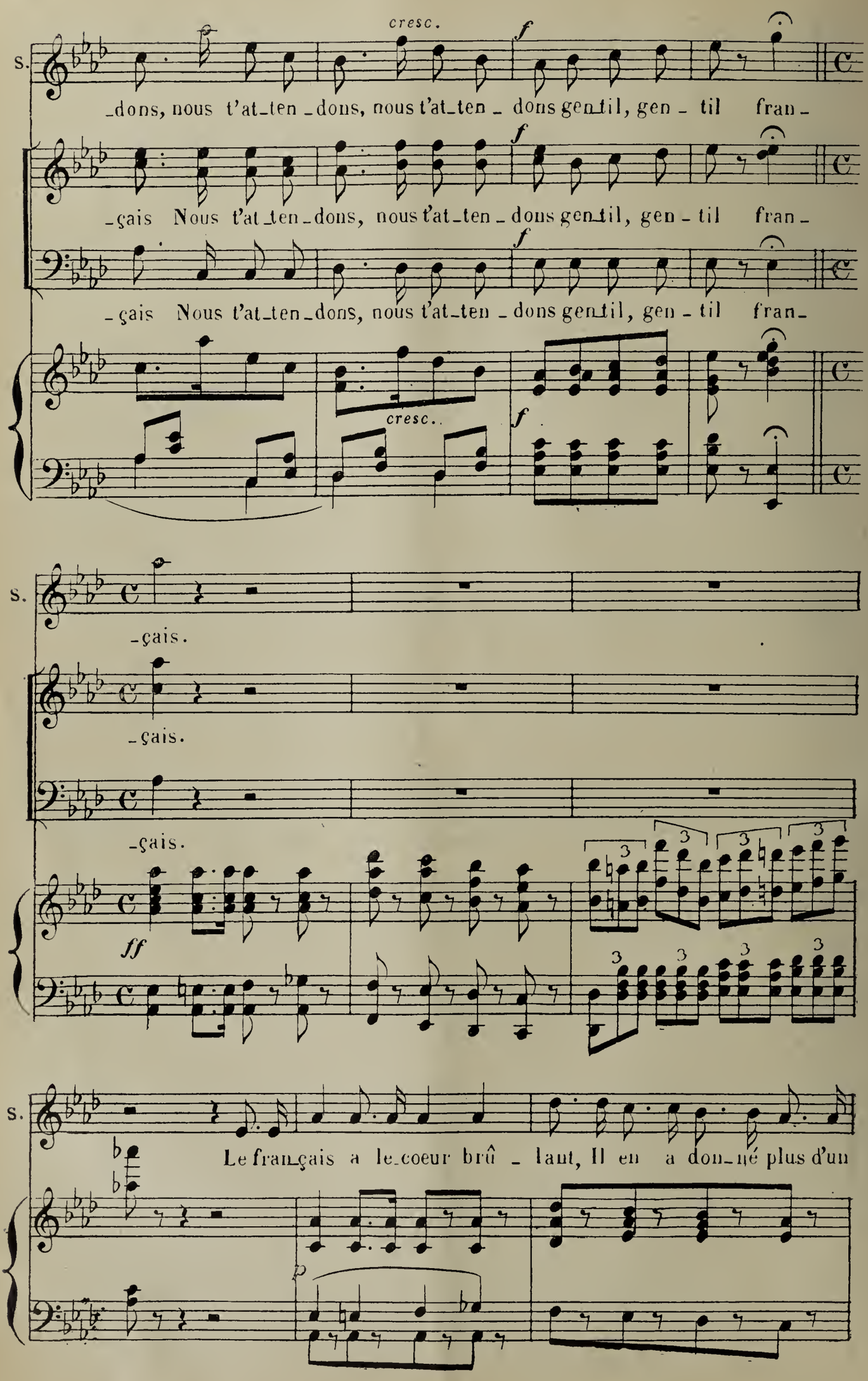
sais, Par les en _ fants de l'I _ ta _ li_e Pe _

S

_çais, Ar_riv' bien vi_te Gen_til fran_çais, jo_li fran_çais, Nous t'at_ten_

_tit, pe_tit fran _ çais Gen _ til, gen _ til fran_

_tit, pe_tit fran _ çais Gen _ til, gen _ til fran_


S.
cresc.
f
_dons, nous t'at_ten _dons, nous t'at_ten _ dons gen_til, gen _ til fran_
_çais Nous t'at_ten _dons, nous t'at_ten _ dons gen_til, gen _ til fran_
_çais Nous t'at_ten _dons, nous t'at_ten _ dons gen_til, gen _ til fran_
cresc.
_çais.
_çais.
_çais.
ff
3
Le fran_çais a le_coeur brû _ lant, Il en a don_né plus d'un
p

S. ga — ge Car il a lais-sé dans Mi-

f *p* *p*

S. -lan Des sou-ve-nirs de son pas-sa —

S. -ge. Tou-jours dans les tren-dres com-bats Sa vic-toi-re fut si com-

p

S. -plè-te Que les da-mes di-ront tout bas En pen-sant à quelqu'a-mou-

S. ret_te, En pen_sant à quelqu'a_mou_ret_____te: Pe_tit fran_

TEN. *pp* En pen_sant à quelqu'a_mou_ret_____te.

BASS. *pp* En pen_sant à quelqu'a_mou_ret_____te.

pp

S. _çais, bra_ve fran_çais, Viens dé_li_vrer no_tre pa_tri_e, Tu se_ras

S. bien re_çu tu sais Par les fem_mes de l'I_ta_li_e Pe_tit fran_

p Pe_tit fran_

Pe_tit fran_

S.
_çais, bra_ve fran_çais Viens dé_li_vrer no_tre pa_
_çais, bra_ve fran_çais Viens dé_li_vrer no_tre pa_
_çais, bra_ve fran_çais Viens dé_li_vrer no_tre pa_

S.
_tri_e Tu se_ras bien re_çu, tu sais, Par les fem_
_tri_e Tu se_ras bien re_çu, tu sais, Par les fem_
_tri_e Tu se_ras bien re_çu, tu sais, Par les fem_

S.
_mes de l'I_ta_li_e Pe_tit fran_çais, gen_til fran_çais Ar_riv' bien
pp
_mes de l'I_ta_li_e Pe_tit, pe_tit fran_
pp
_mes de l'I_ta_li_e Pe_tit, pe_tit fran_

S.

vi_te, Gen_til fran_çais, jo_li fran_çais nous t'at_ten_dons, nous t'at_ten_

çais, gen til, gen_til fran_çais nous t'at_ten_

çais, gen til, gen_til fran_çais nous t'at_ten_

S.

cresc. f

dons, nous t'at_ten_dons gen_til, gen_ til fran_çais.

f

dons, nous t'at_ten_dons gen_til, gen_ til fran_çais.

f

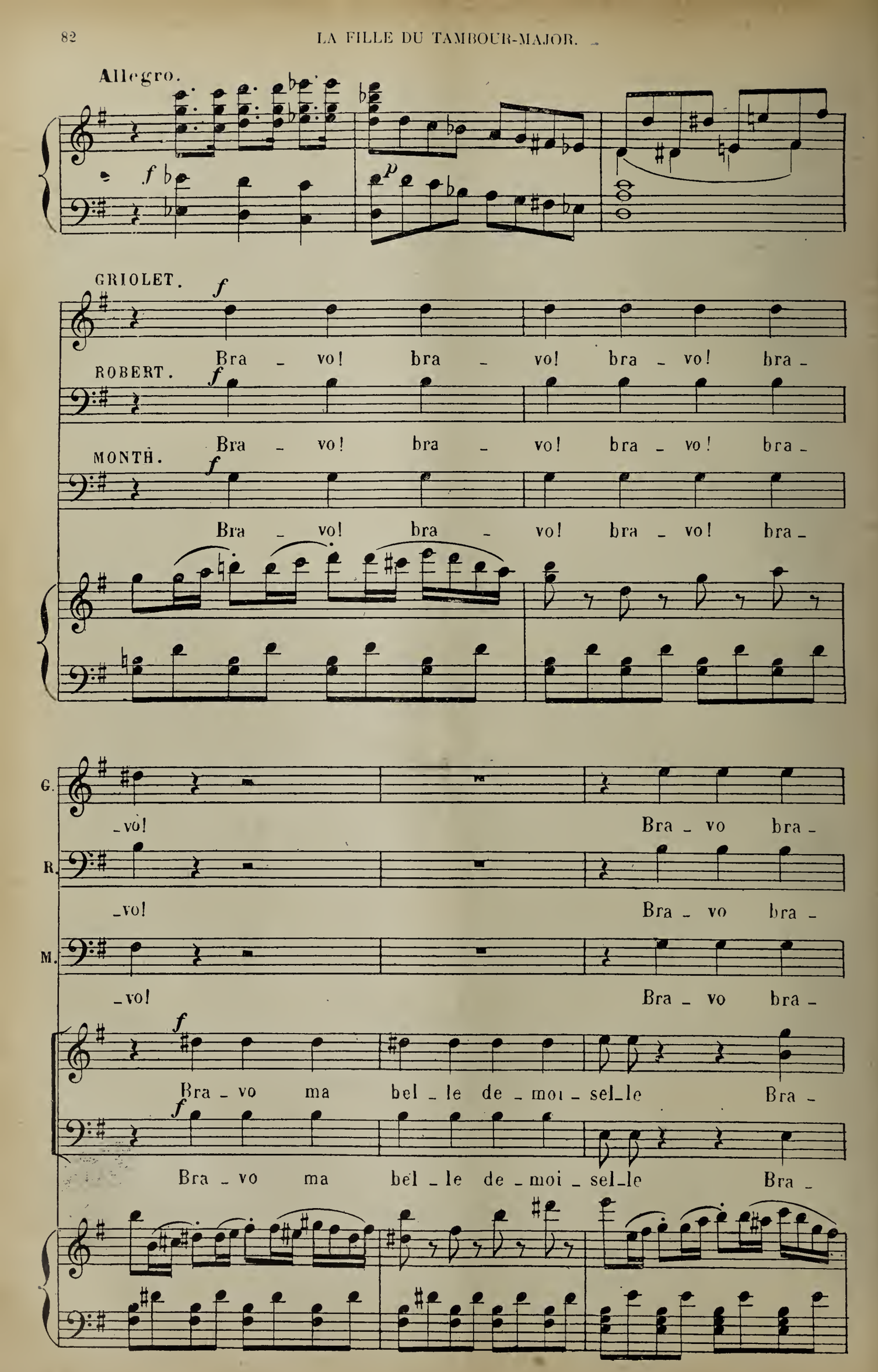
dons, nous t'at_ten_dons gen_til, gen_ til fran_çais.

cresc. f ff

11. — La Fille du Tambour-Major — Bibliothèque Musicale Illustrée

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.

J. Tallandier, Éditeur, 8, rue Saint-Joseph, Paris (2e arrt)


Allegro.
GRIOLET.
Bra - vo! bra - vo! bra - vo! bra -
ROBERT.
Bra - vo! bra - vo! bra - vo! bra -
MONTH.
Bra - vo! bra - vo! bra - vo! bra -
G.
-vo! Bra - vo bra -
R.
-vo! Bra - vo bra -
M.
-vo! Bra - vo bra -
Bra - vo ma bel - le de - moi - sel - le Bra -
Bra - vo ma bel - le de - moi - sel - le Bra -

G

_vo! bra_vo! bra_ vo!

R.

_vo! bra_vo! bra_ vo!

M.

_vo! bra_vo! bra_ vo!

vo! bra vo! Elle est char_man_te sur ma

vo! bra vo! Elle est char_man_te sur ma

STELLA.

Ah! messieurs, messieurs lais_sez-

foi, Elle est char_man_ _ _ _

foi, Elle est char_man_ _

S. -moi! Ah! messieurs, laissez-moi! lais_sez-

te, char_man_te sur ma foi, sur ma foi. Elle est char_

te, char - man - te sur ma foi. Elle est char_

f

ROBERT.

S. -moi! lais_sez - moi! Plus un

_man - te sur ma foi!

_man - te sur ma foi!

Mod^to quasi Andante.

R. mot et que ça fi - nis - se, Res_pect aux

Mod^to quasi Andante.

f

R.

femm's c'est no_tre loi. Par le mor_

R.

_dieu! qu'on m'o _ bé _ is _ se Ou l'on au_rait af _ faire, af_faire à

STELLA.

p

Ah! quelle ar_deur

CLAUDINE.

p

Ah! quelle ar_deur

GRIOLET.

p

Tiens, tiens, tiens,

MONTH.

R.

p

moi.

Tiens, tiens, tiens,

TÉNORS

p

C'est bien lieut' _ nant

BASSES

p

C'est bien, lieut' _ nant, on res _ te coi.

p

S. à me dé - fen-dre.

C. à la dé - fen-dre.

G. tiens je crois com-pen-dre.

M. tiens je crois com-pen-dre.

on res - te coi. C'est

C'est bien lieut' - nant on res - te

S. Ah! quelle ar-deur à me dé - fen-dre

C. Ah! quelle ar-deur à la dé - fen-dre

G. Tiens, tiens, tiens, tiens je crois com pren dre

M. Tiens, tiens, tiens, tiens je crois com-pren-dre Tiens, tiens,

bien lieut' - nant on res - te coi.

coi.

S. Ah! quelle ar - deur à me dé - fen - dre!

C. Ah! quelle ar - deur à la dé - fen - dre!

G. tiens, tiens, tiens, tiens je crois com - pren - dre

ROBERT

M. tiens je crois com - prendre C'est

on res — te coi.

on res — te coi.

f

RÉCIT.

Allegretto.

R. bien! n'en par - lons plus, Que Grio - let à son tour nous chante un cou

p

R.

_plet.

TEN.

Que Grio _ let à son tour nous chanteun cou _ plet.

BASS.

Que Grio _ let A son tour nous chanteun cou _ plet.

GRIOLET

A nous deux, Clau_di_ne.

Moderato.

La lé_gend' du p'tit trou

Moderato.

f

CLAUDINE.

G.

_pier. La lé_gend'du p'tit trou _ pier.

TÉNORS

p

La lé_gend'du p'tit trou_pier.

BASSES

p

La lé_gend'du p'tit trou_pier.

ff

All° vivo. GRIOLET.

Il é_tait u_ne grand' prin_ces_se Il é_tait un pe_tit trou-

All° vivo.

p f

CLAUDINE GRIOLET

_pier. Elle a_vait une im_mens' ri_ches_se. Il é_tait sim_ple fu_sil_

CLAUDINE GRIOLET

_lier. Elle vit le trou_pier la prin_ces_se. Il vit la princess' le trou_

CLAUDINE. GRIOLET.

_pier. Pour lui v'là qu'ell' se prit d'ten_dres_se Et qu'ils se l'dir'nt sur du pa-

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.

J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arrt)

C. Ça mes en_fants, ça mes en_fants C'est de l'his _ toi _ re,

G. _pier. Ça mes en_fants, ça mes en_fants C'est de l'his _ toi _ re,

C. Les prin_cess's ador'nt les sol_dats, les sol_dats, les sol_dats,

G. Les prin_cess's ador'nt les sol_dats, les sol_dats, les sol_dats,

C. Sans hé _ si _ ter, sans hé_si _ ter on peut y croi _ re Car

G. Sans hé _ si _ ter, sans hé_si _ ter on peut y croi _ re

TENORS. ROBERT avec 2ds

p C'est de l'his _ toi _ re

BASSES. MONTH.

p C'est de l'his _ toi _ re

C. c'est dans tous, tous les al_manachs.

G. Car c'est dans tous, tous les al_manachs.

C. *f* Re_gar_dez! re_gar_dez dans les al___ ma_nachs!

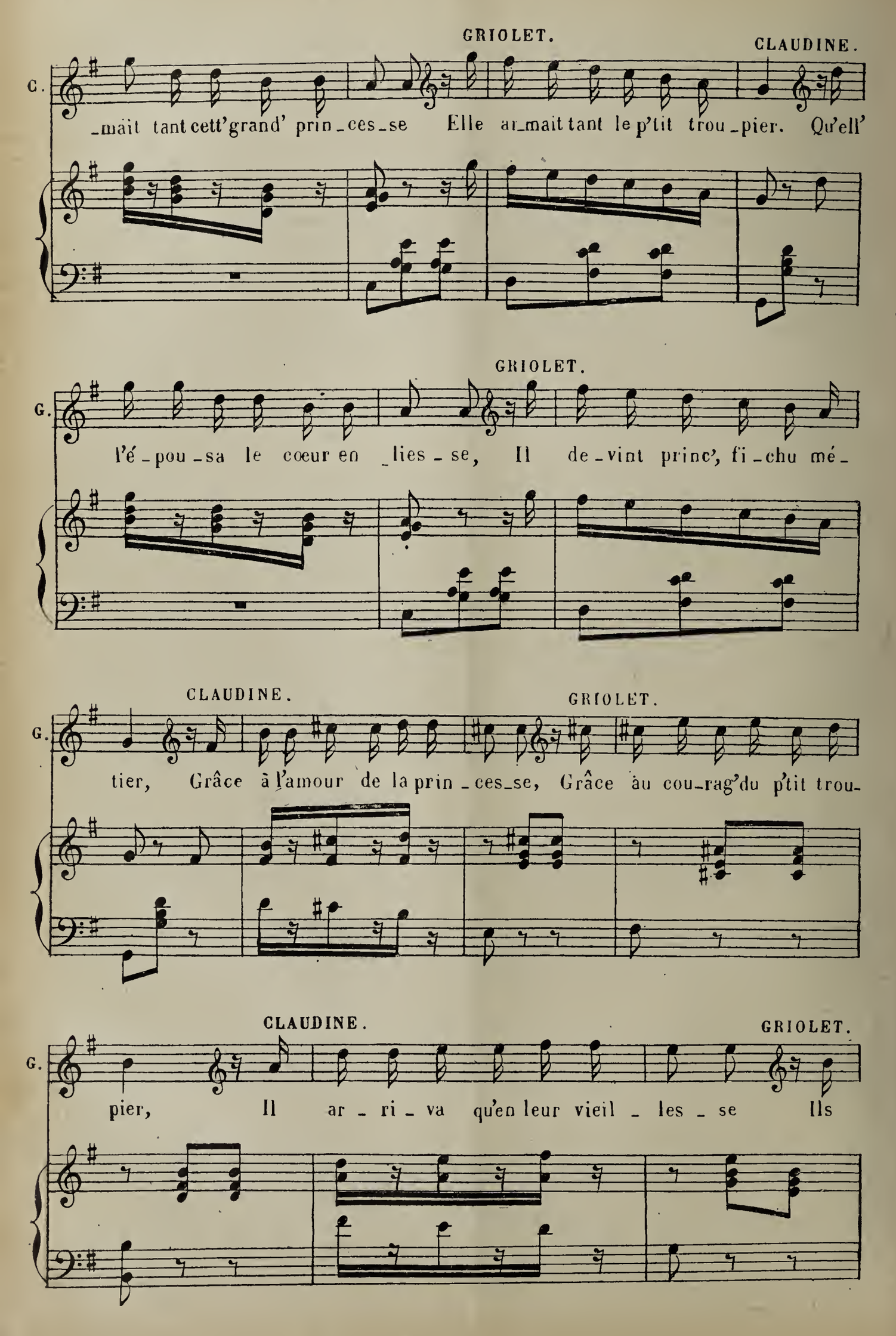
G. *f* Re_gar_dez! re_gar_dez dans les al___ ma_nachs!

f Re_gar_dez! re_gar_dez dans les al___ ma_nachs!

Re_gar_dez! re_gar_dez dans les al___ ma_nachs!

f *ff*

G. Elle ai_


GRIOLET.
CLAUDINE.
G.
_mait tant cett'grand' prin_ces_se Elle ar_mait tant le p'tit trou_pier. Qu'ell'
GRIOLET.
G.
l'é_pou_sa le cœur en _lies_se, Il de_vint princ', fi_chu mé_
CLAUDINE.
GRIOLET.
G.
tier, Grâce à l'amour de la prin_ces_se, Grâce au cou_rag'du p'tit trou_
CLAUDINE.
GRIOLET.
G.
pier, Il ar_ri_va qu'en leur vieil_les_se Ils

C. Ça mes en_fants, ça mes en_fants,

G. régnèr'nt sur le monde en_tier. Ça mes en_fants, ça mes en_fants,

C. C'est de l'his_toi_re, Les prin_cess's é_pous'nt les sol_dats, les sol_dats,

G. C'est de l'his_toi_re, Les prin_cess's é_pous'nt les sol_dats, les sol_dats,

C. les sol_dats, Sans hé_si_ter, sans hé_si_ter on peut y croi_re Car

G. *p* les sol_dats, Sans hé_si_ter, sans hé_si_ter on peut y croi_re

Ténors. ROBERT. *p* C'est de l'his_toi_re

Basses. MONTH. *p* C'est de l'his_toi_re

C. c'est dans tous, tous les al_ma_nachs.

G. Car c'est dans tous, tous les al_ma_nachs.

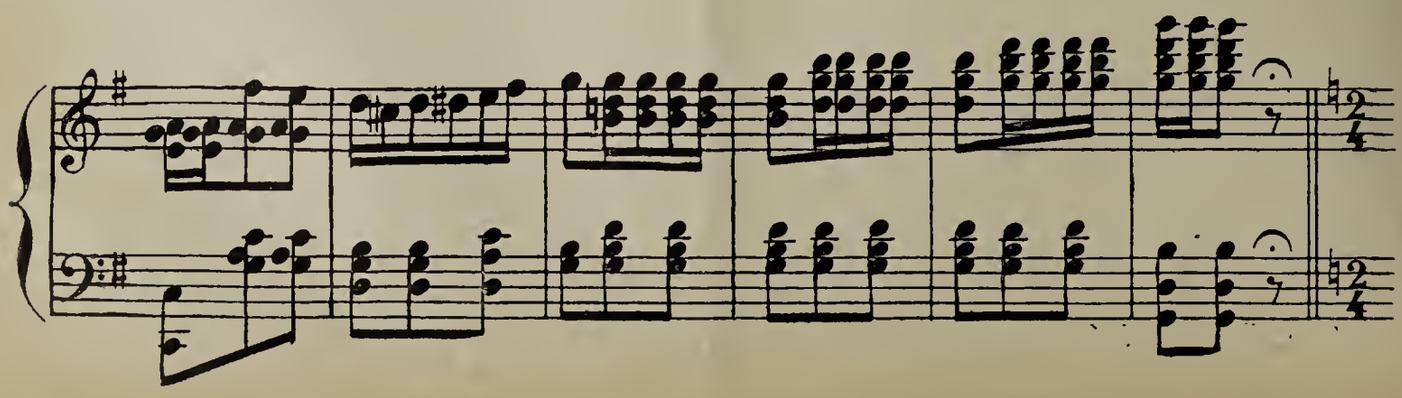
f C. Re_gar_dez! re_gar_dez dans les al_ma_nachs!

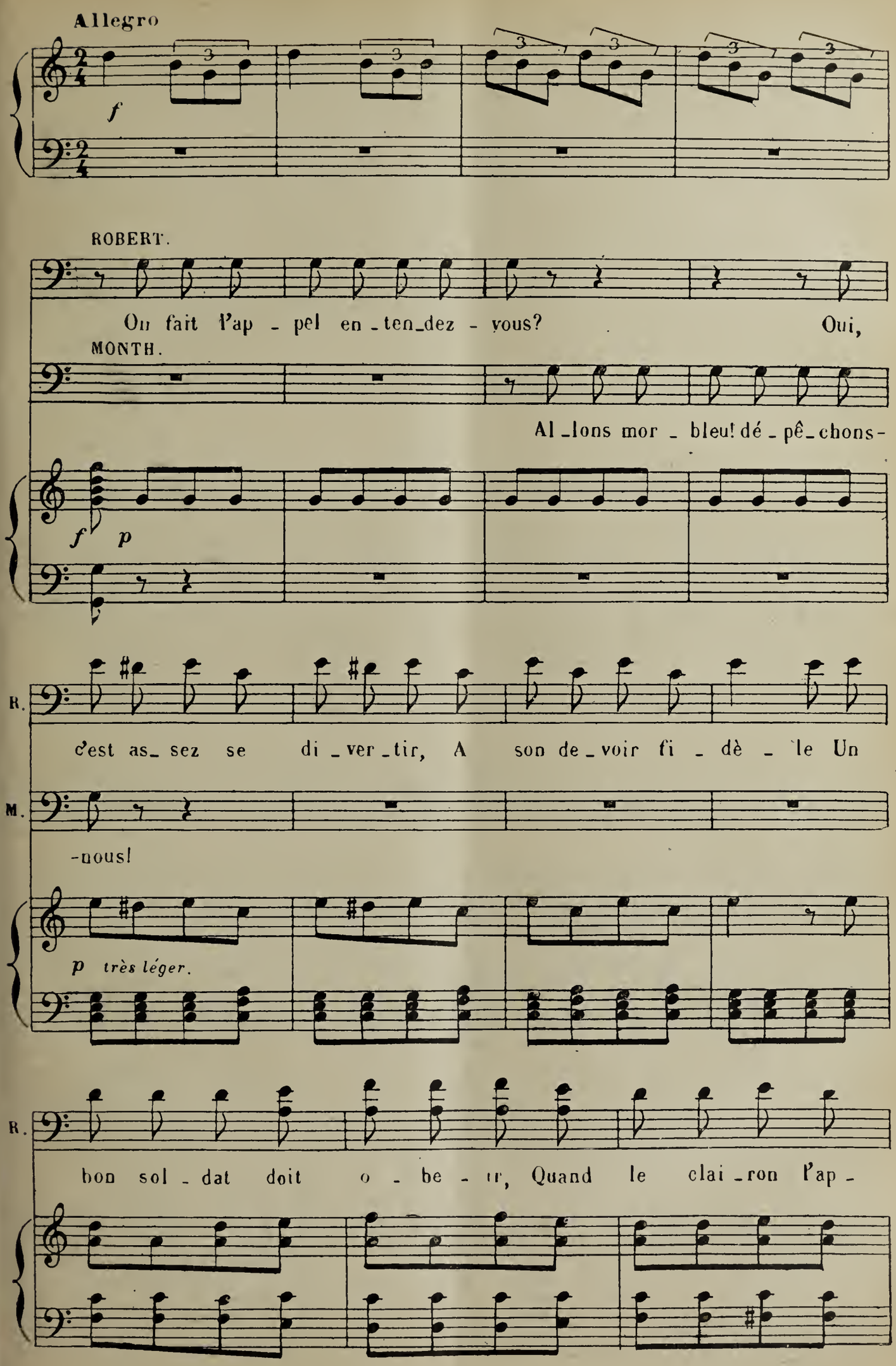
f G. Re_gar_dez! re_gar_dez dans les al_ma_nachs!

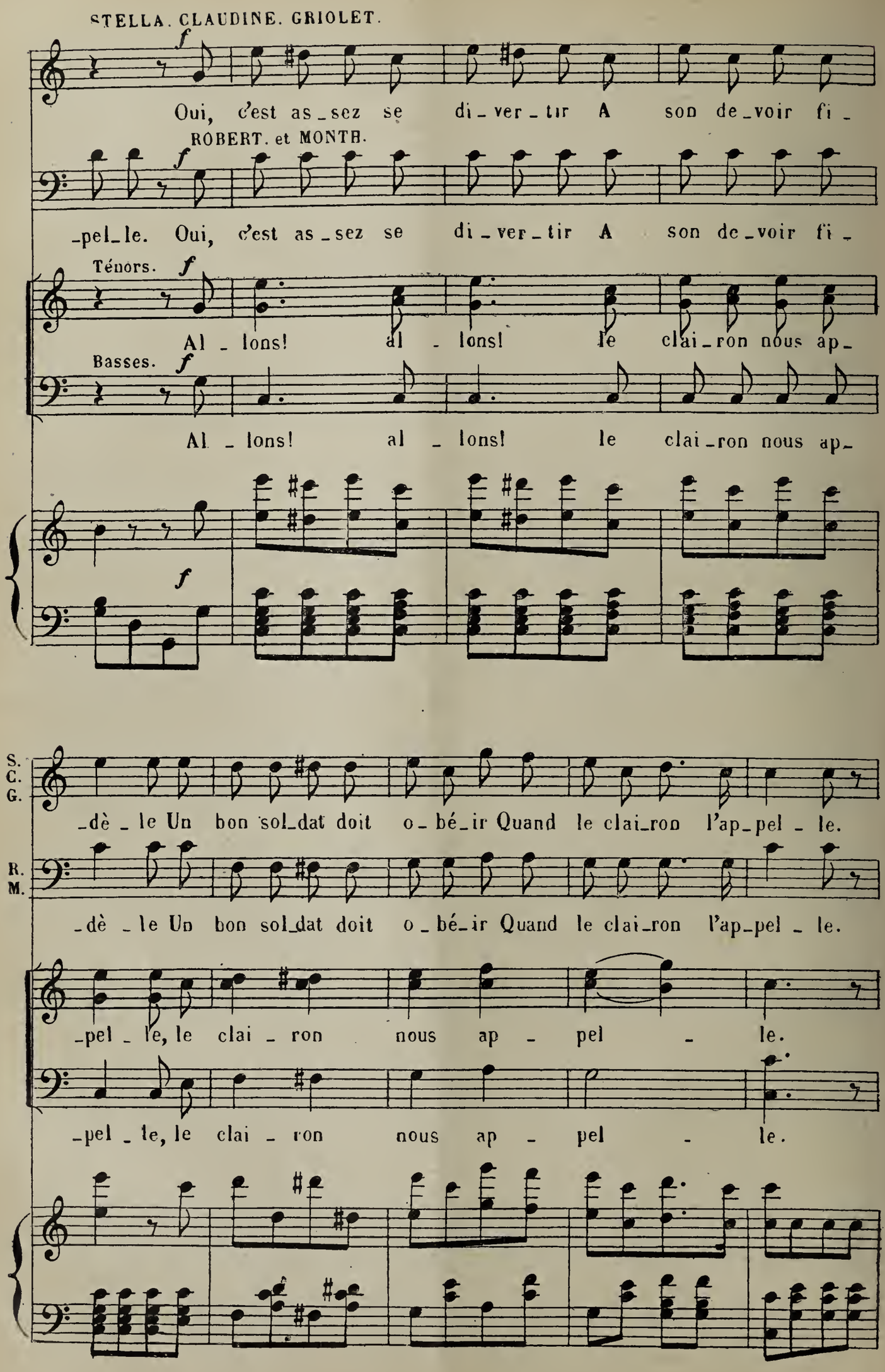
f Ténors Re_gar_dez! re_gar_dez dans les al_ma_nachs!

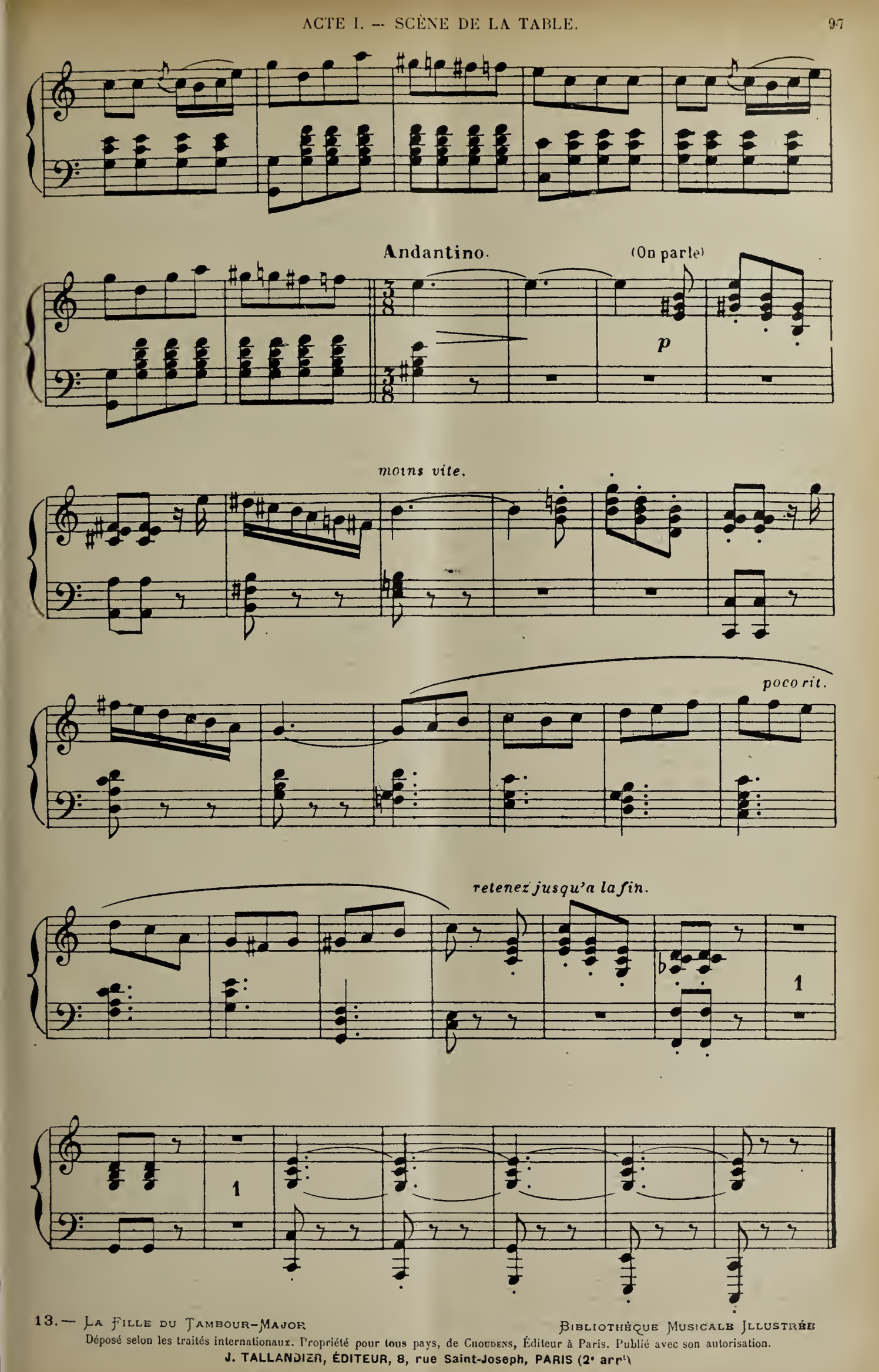
f Basses. Re_gar_dez! re_gar_dez dans les al_ma_nachs!

f *ff*




Allegro
f
ROBERT.
On fait l'ap - pel en - ten - dez - vous? Oui,
MONTH.
Al - lons mor - bleu! dé - pê - chons -
f p
R.
c'est as - sez se di - ver - tir, A son de - voir fi - dè - le Un
M.
-nous!
p très léger.
R.
bon sol - dat doit o - be - ir, Quand le clai - ron l'ap -


STELLA. CLAUDINE. GRIOLET.
Oui, c'est as_sez se di_ver_tir A son de_voir fi_
ROBERT. et MONTH.
_pel_le. Oui, c'est as_sez se di_ver_tir A son de_voir fi_
Ténors.
Al_lons! al_lons! le clai_ron nous ap_
Basses.
Al_lons! al_lons! le clai_ron nous ap_
S. C. G.
_dè_le Un bon sol_dat doit o_bé_ir Quand le clai_ron l'ap_pel_le.
R. M.
_dè_le Un bon sol_dat doit o_bé_ir Quand le clai_ron l'ap_pel_le.
_pel_le, le clai_ron nous ap_pel_le.
_pel_le, le clai_ron nous ap_pel_le.

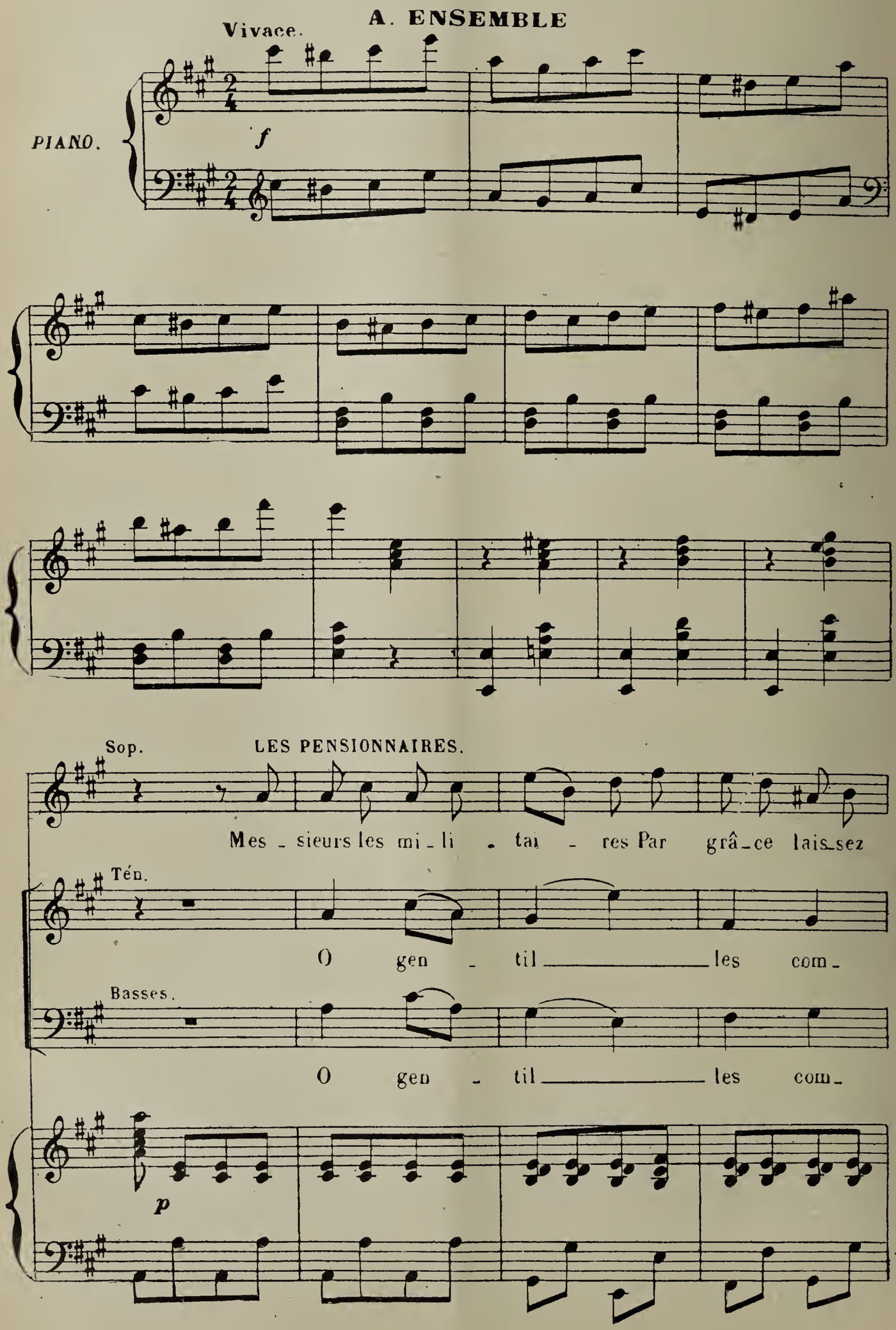


Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arrt)

FINAL.

STELLA. CLAUDINE, GRIOLET, LE DUC, BAMBINI, ROBERT, MONTHABOR, CHŒUR.

A. ENSEMBLE



nous Nous di_rons des pri_è_res Pour vous, pour vous, pour

_mè_res Aux yeux noirs et si

_mè_res Aux yeux noirs et si

cresc

vous Nous di_rons des pri_è_res Pour vous.

doux, Soy_ez hos_pi_ta_liè_res Pour nous.

doux, Soy_ez hos_pi_ta_liè_res Pour nous.

cresc.

f

LE DUC. **Monis vite.**

En_fin nous voi_là, Dieu mer_

le D.

_ci! D'ou ve_nez vous cou _ rant ain _

LA SUP.

le D.

_ si? De sol_dats la route é_tait pleine Et nous re _ ve_nons au lo_

la S.

_ gis; Tou_te trem_blan_te, j'y ra _ mè_ne Mon trou_peau de jeu_nes bre_

LE DUC.

la S.

_bis. Mais par _ mi vo_tre fa _ mil _ le... Grand

f *f*

le D

Dieu je ne vois pas ma fil - le, ma fil - le

p

la S.

Ah par - don - nez - moi... j'é - tais si trou - blé - e

la S.

BAMB.

Qu'en ces lieux, je crois, l'a - voir ou - bli - é - e Ou - bli -

B.

LE DUC.

- er Vo - tre fil - le? ou - bli - er ma

le D.

fil le Stel la! Stel

cresc.

Maestoso.

STELLA. LE DUC.

la! Me voi là! Ma

Maestoso.

ff

suivez.

le D.

fil le Vi vante elle est vi vante en

Tén. CLAUD. GRIOLET.

Sa fil le

Basses. MONTH.

Sa fil le

ff

suivez.

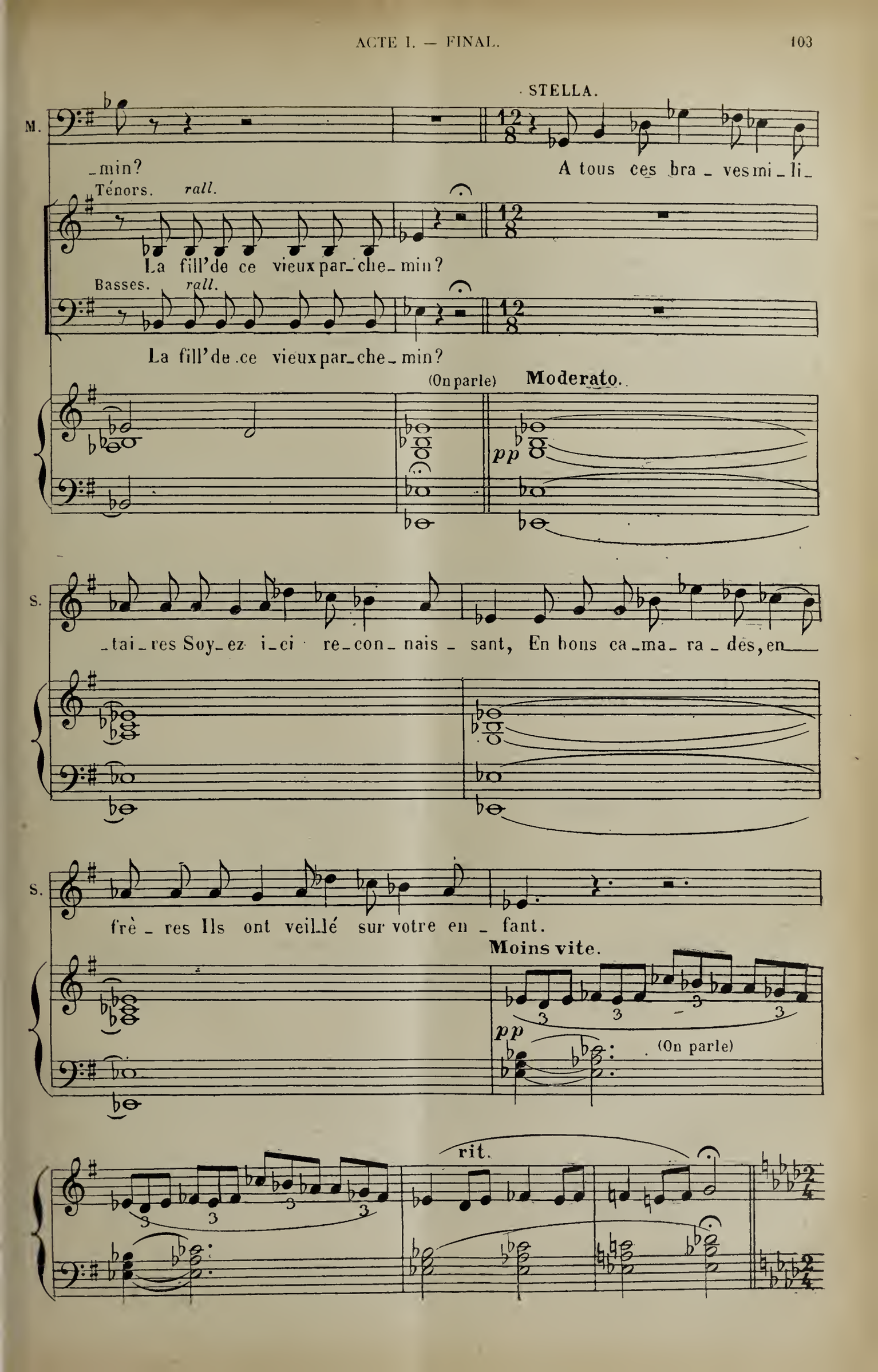
ROBERT. CLAUD. GRIOLET. rall. MONTH.

le D.

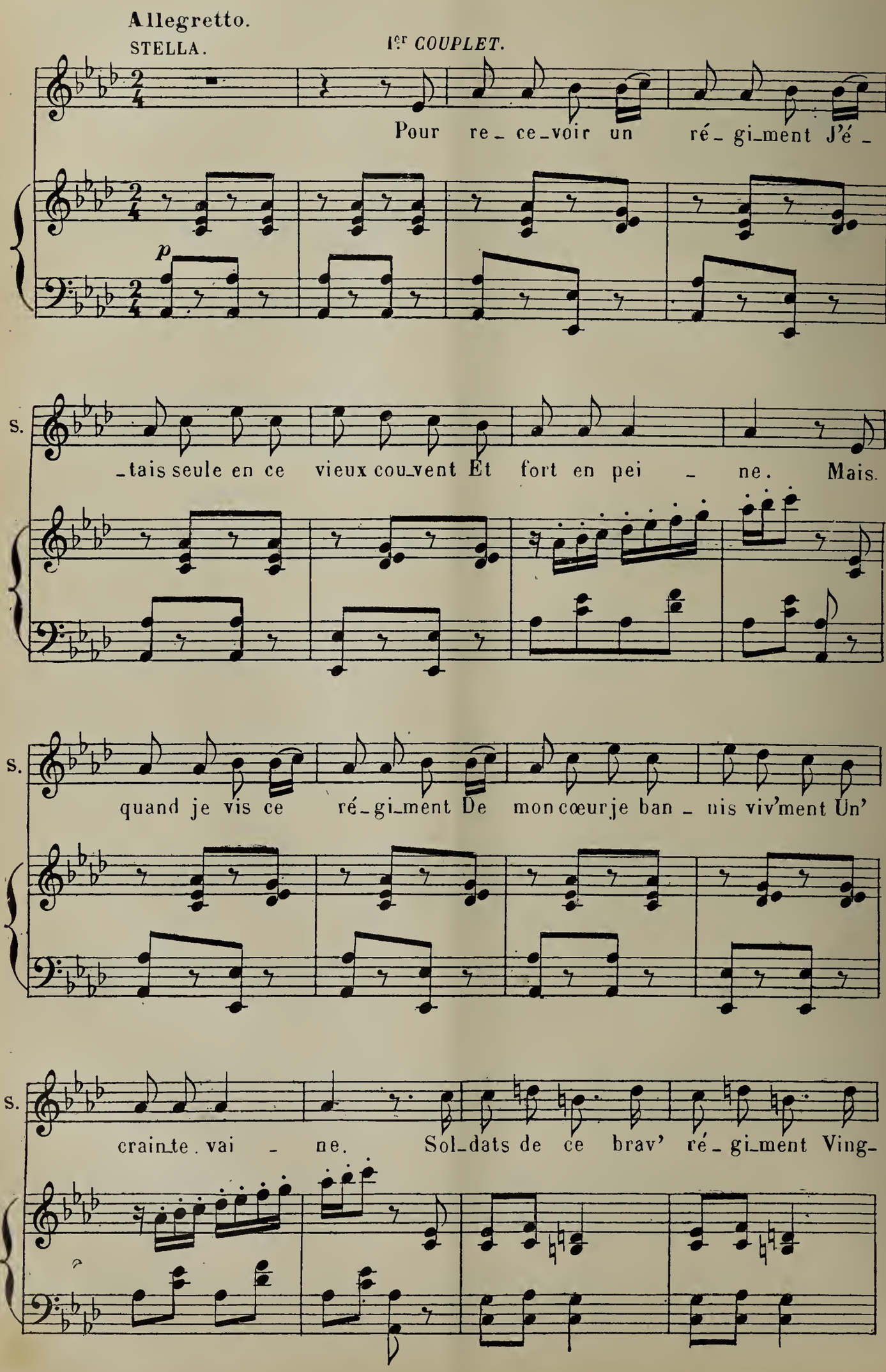
fin! Sa fil le Sa fil le... La fill' de ce vieux par che

p

f f


STELLA.
M.
_min?
A tous ces bra _ ves mi _ li _
Ténors. rall.
La fill'de ce vieux par_che_min?
Basses. rall.
La fill'de ce vieux par_che_min?
(On parle)
Moderato.
pp
S.
_tai_res Soy_ez i_ci re_con_nais _ sant, En bons ca_ma_ra _ des, en
S.
frè _ res Ils ont veil_lé sur votre en _ fant.
Moins vite.
pp
(On parle)
rit.

B. COUPLETS.


Allegretto.
STELLA.
1er COUPLET.
p
Pour re_ce_voir un ré_gi_ment J'é_
S.
_tais seule en ce vieux cou_vent Et fort en pei_ne. Mais
S.
quand je vis ce ré_gi_ment De mon cœur je ban_nis viv'ment Un'
S.
crain_te vai_ne. Sol_dats de ce brav' ré_gi_ment Ving_

S. tièm' de_mi bri_ga_____de De près, de loin dès

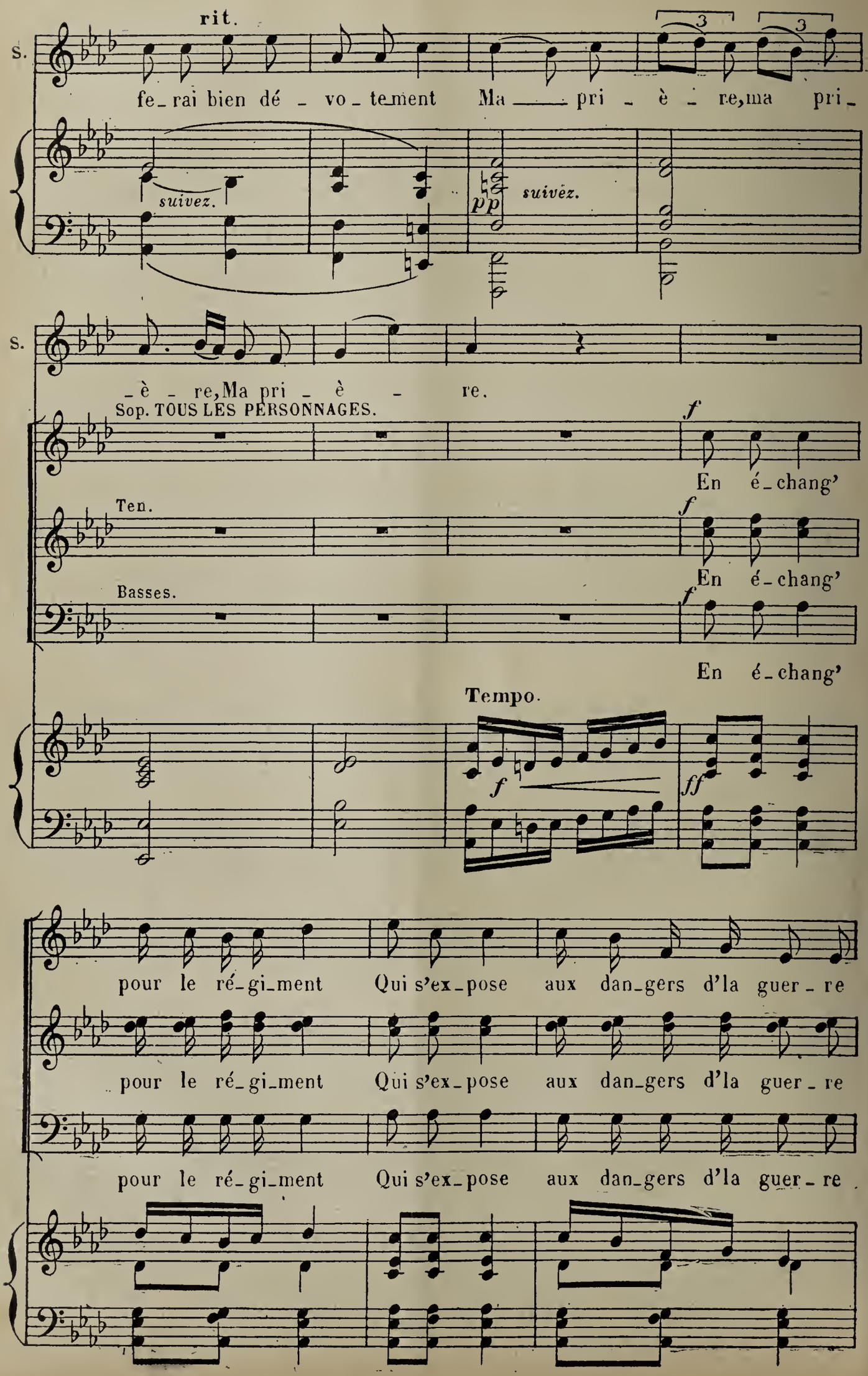
S. ce mo_ment Je suis votr'pe_tit' ca_ma_ra_____

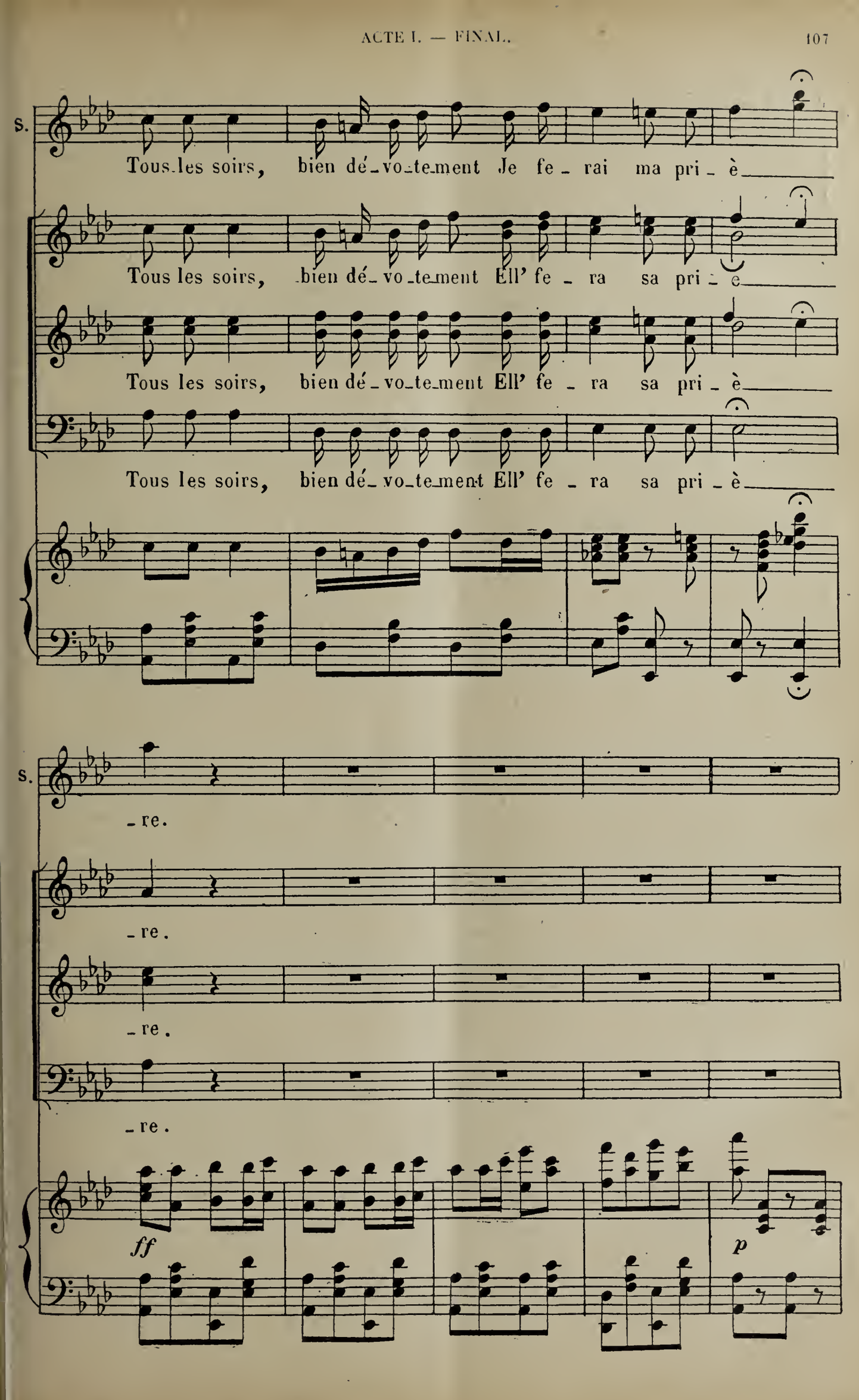
S. _____de. En é_chang'_pour le ré_gi_ment Qui s'ex_pose

sempre. *p*

S. aux dan_gers d'la guer_re, Tous_les soirs, au Dieu très clé_ment Je_

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arrt)


rit.
S.
fe_rai bien dé_vo_tement Ma_pri_è_re, ma pri_
suivez.
pp
suivez.
S.
_è_re, Ma pri_è_re.
Sop. TOUS LES PERSONNAGES.
f
En é_chang'
Ten.
f
En é_chang'
Basses.
f
En é_chang'
Tempo.
f
ff
pour le ré_gi_ment Qui s'ex_pose aux dan_gers d'la guer_re
pour le ré_gi_ment Qui s'ex_pose aux dan_gers d'la guer_re
pour le ré_gi_ment Qui s'ex_pose aux dan_gers d'la guer_re


S.
Tous les soirs, bien dé_vo_te_ment Je fe_rai ma pri_è_re
Tous les soirs, bien dé_vo_te_ment Ell' fe_ra sa pri_è_re
Tous les soirs, bien dé_vo_te_ment Ell' fe_ra sa pri_è_re
Tous les soirs, bien dé_vo_te_ment Ell' fe_ra sa pri_è_re
S.
_re.
_re.
_re.
_re.
ff
p

2d COUPLET.

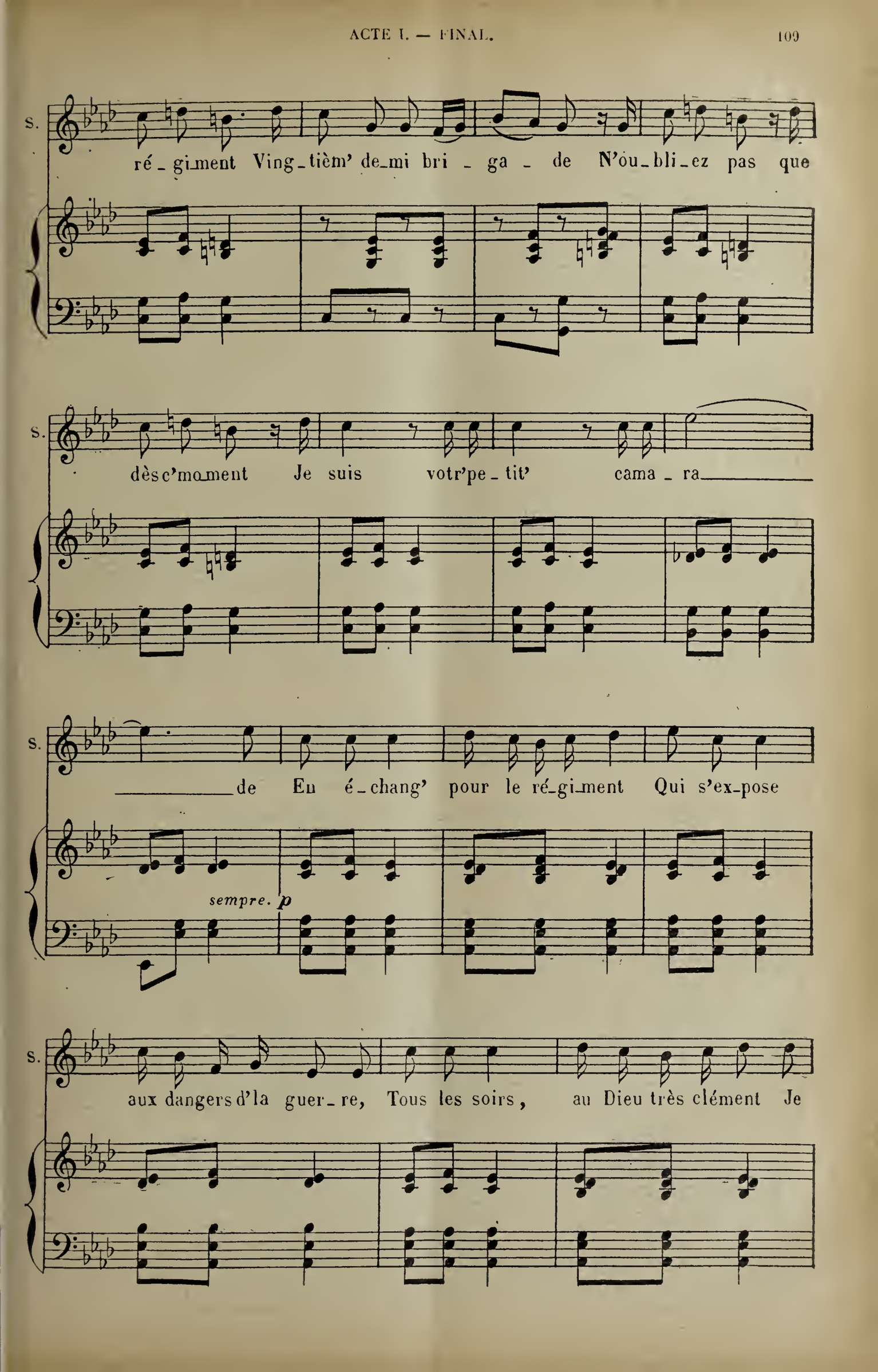
S. Je de_man_de qu'au ré_gi_ment On se rap_pel_le

p

S. sim_ple_ment A la veil_lé_e, Que

S. ser_van_te du ré_gi_ment A_vec lui j'ai pas_sé gaî_ment Un_

S. _ne jour_né_e. Sol_dats de ce brav'


S.
ré_gi_ment Ving_tièm' de_mi bri_ga_de N'ou_bli_ez pas que
S.
dès c'mo_ment Je suis votr'pe_tit' cama_ra
S.
de En é_chang' pour le ré_gi_ment Qui s'ex_pose
sempre. p
S.
aux dangers d'la guer_re, Tous les soirs, au Dieu très clément Je

rit.

S. fe_rai bien dé_vo_te_ment ma___ pri_è_re, ma___ pri_

suivez. p pp suivez.

S. _è_re, ma pri_è_re.

Sop. TOUS LES PERSONNAGES. f En é_chang'

Tén. f En é_chang'

Basses. f En é_chang'

Tempo. f ff

pour le ré_gi_ment Qui s'ex_pose aux dangers d'la guer_re

pour le ré_gi_ment Qui s'ex_pose aux dangers d'la guer_re

pour le ré_gi_ment Qui s'ex_pose aux dangers d'la guer_re.

STELLA.

Tous les soirs bien dé_vo_te_ment Je fe_rai ma pri_è_

Tous les soirs bien dé_vo_te_ment Ell' fe_ra sa pri_è_

Tous les soirs bien dé_vo_te_ment Ell' fe_ra sa pri_è_

Tous les soirs bien dé_vo_te_ment Ell' fe_ra sa pri_è_

S. _re.

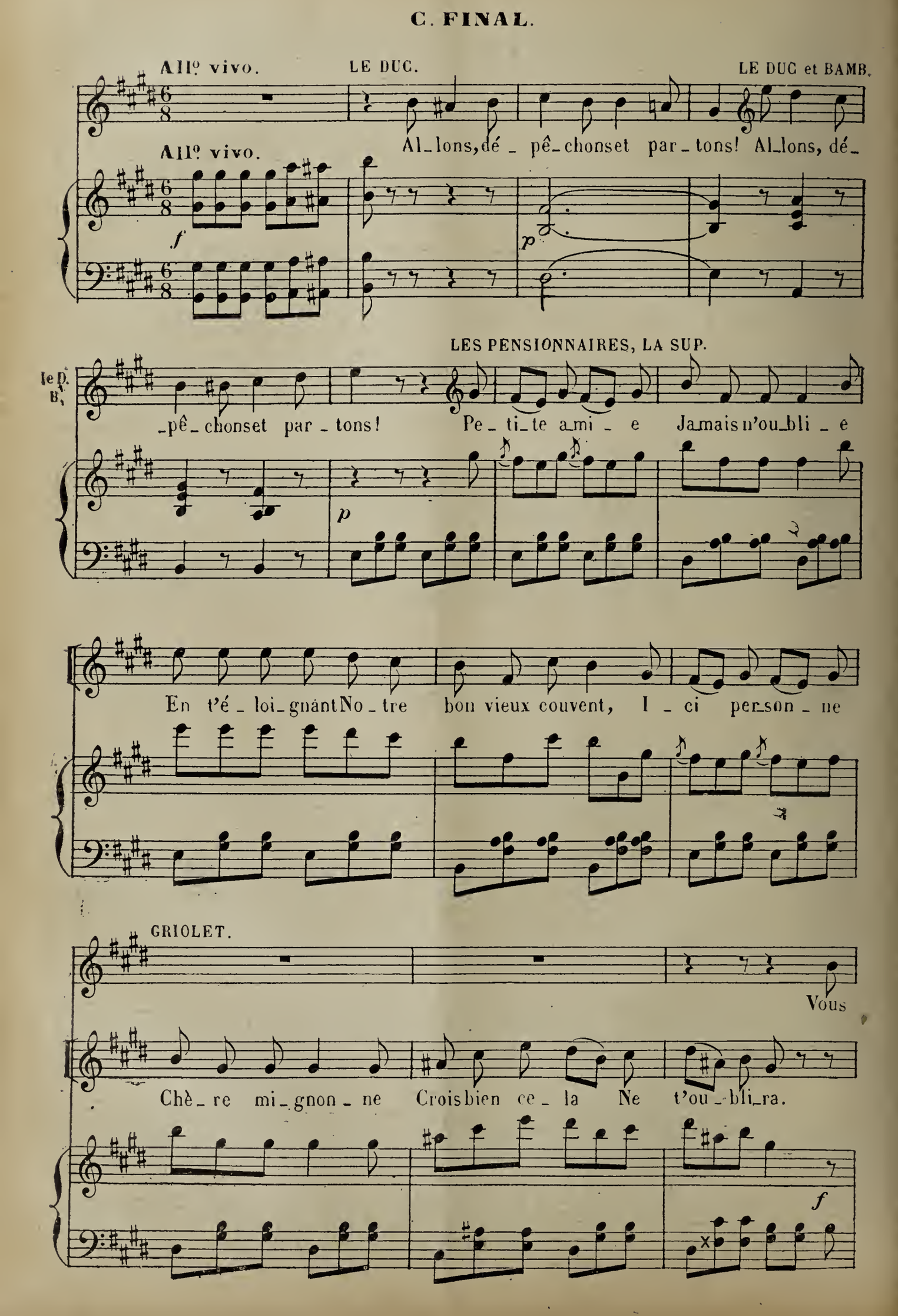
_re.

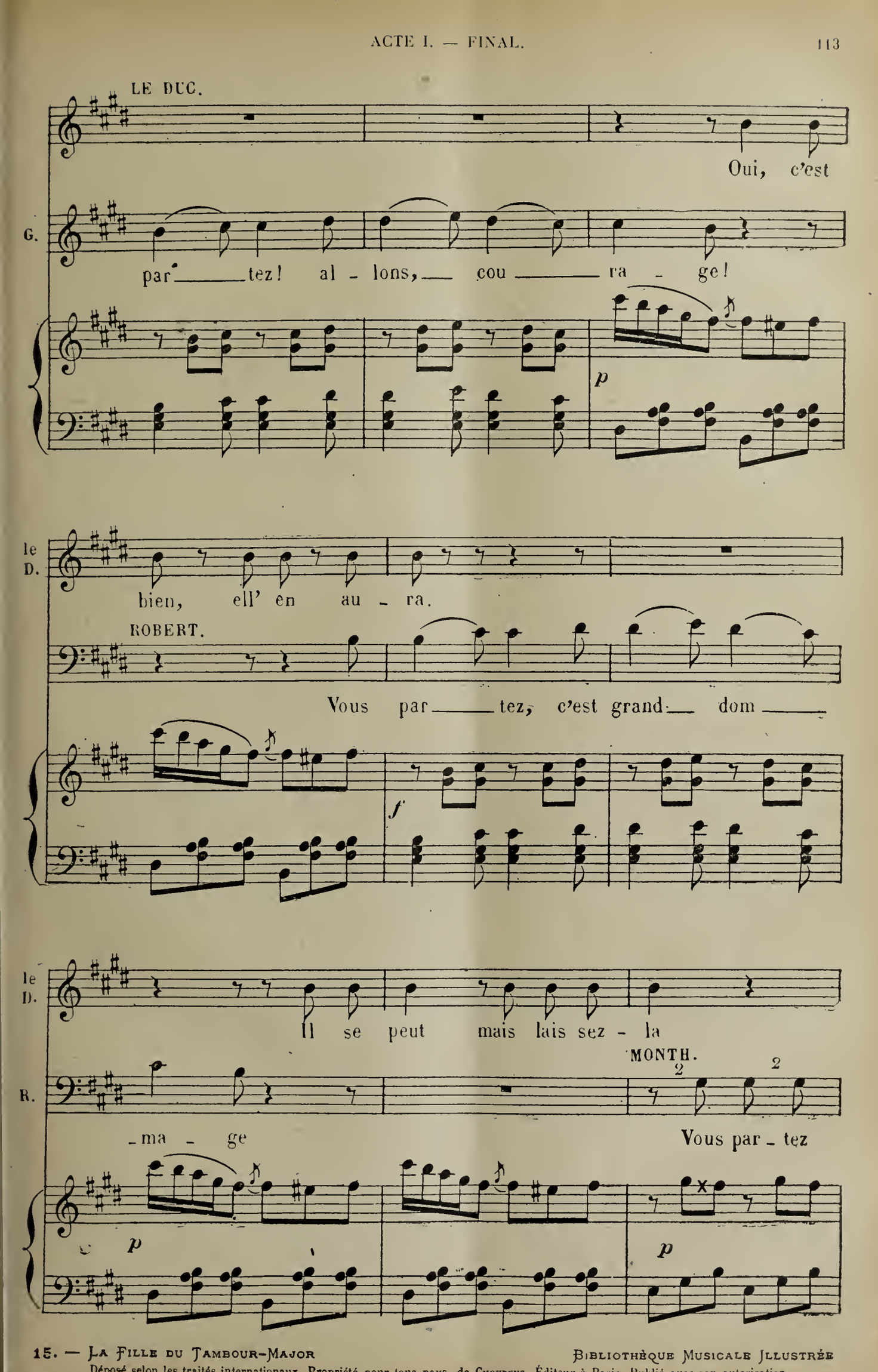
_re.

_re.

ff

C. FINAL.


All° vivo.
LE DUC.
LE DUC et BAMB.
Al_lons, dé_ pê_chonset par_tons! Al_lons, dé_
All° vivo.
f
p
LES PENSIONNAIRES, LA SUP.
le D. B.
_pê_chonset par_tons! Pe_ti_te a_mi_e Ja_mais n'ou_bli_e
p
En t'é_loi_gnant No_tre bon vieux couvent, I_ci per_son_ne
GRIOLET.
Vous
Chè_re mi_gnon_ne Crois bien ce_la Ne t'ou_bli_ra.
f



Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arrt)

le D.

Ça suf fit! al_lons, c'est bon.

ROBERT.

M.

moi, ça m'chif _ fon _ ne Quit_tez nous

le D.

Per Bac___co lais _ sez - la

R.

puisqu'on l'or_don _ ne.

f

LE DUC et BAMB.

le D.

donc! Per Bac___co, lais _ sez - la donc!

Sop.

Ah!

dim.

Sop.

Pe - tite a - mi - e Ja - mais n'ou - bli - e

Tén. GRIOLET, ROBERT.

Pe - tite a - mi - e

Basses. MONTH.

Pe - tite a - mi - e

p

cresc.

En t'é - loi - gnant No - tre bon vieux cou - vent I - ci per - son - ne,

Ja - mais n'ou - bli - e En t'é -

Ja - mais n'ou - bli - e En t'é -

cresc.

f

Chè - re mignon - ne Non ja - mais, ja - mais ne t'ou - bli -

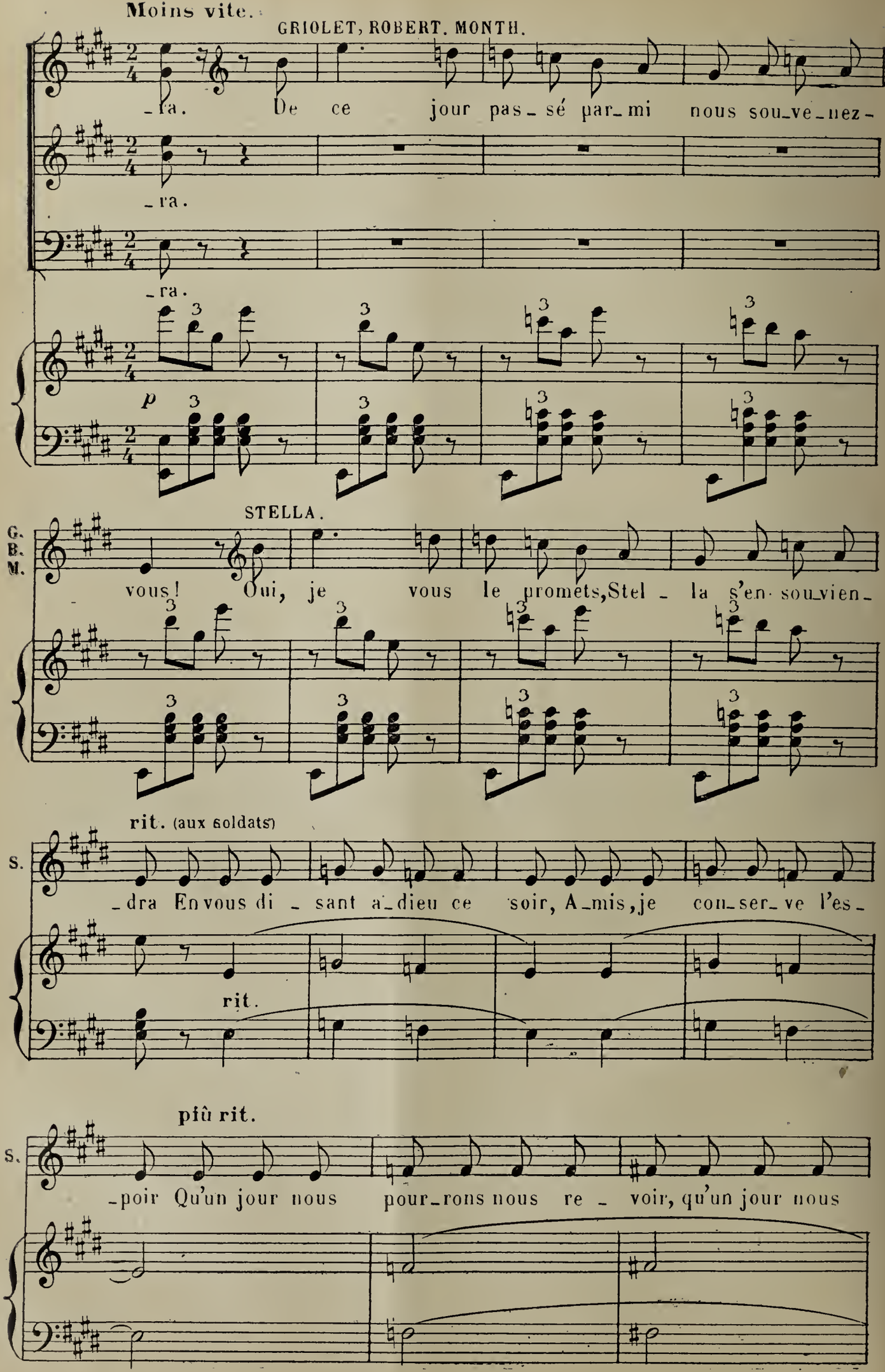
f

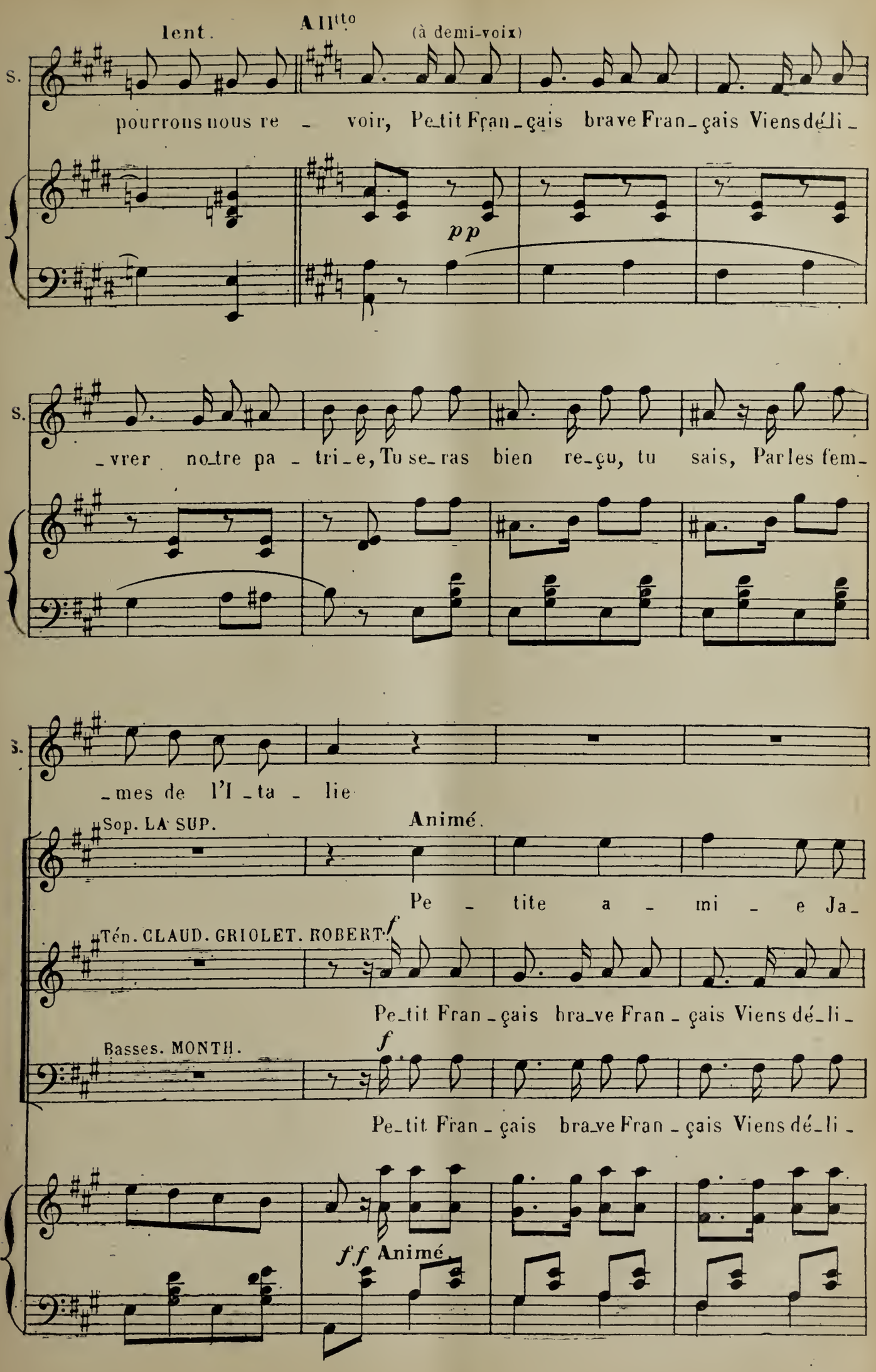
- loi - gnant Non ja - mais, ja - mais ne t'ou - bli -

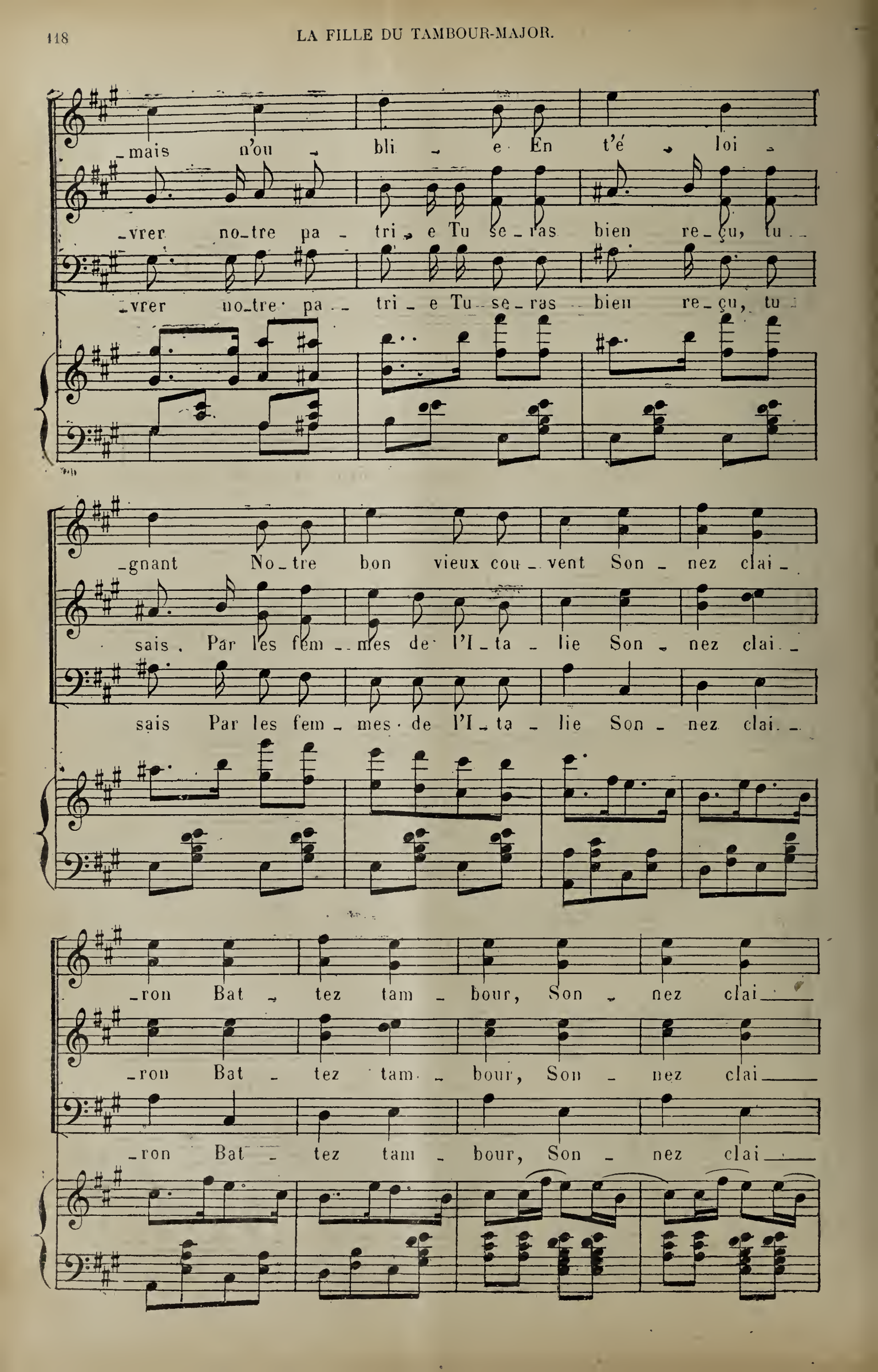
f

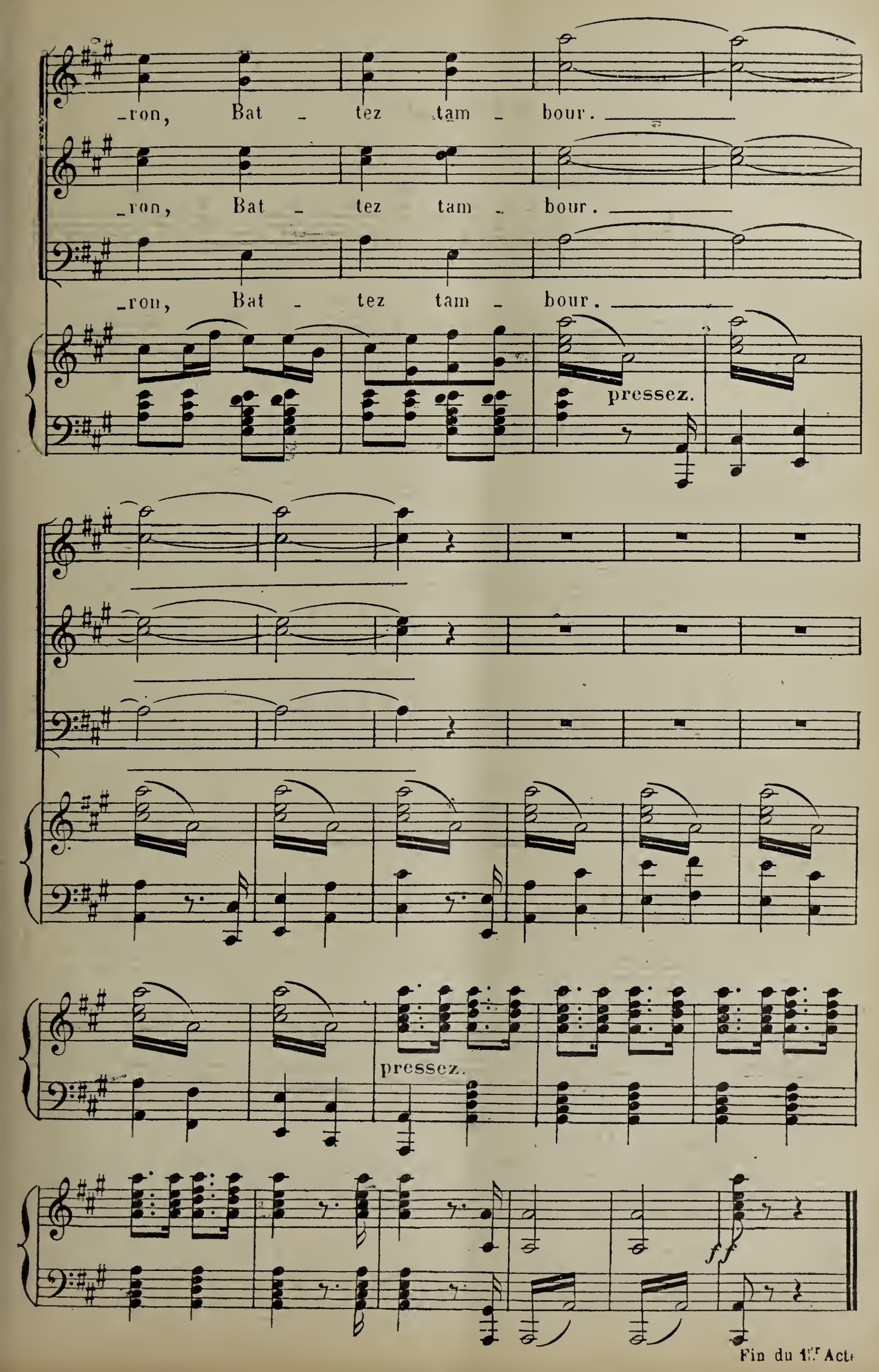
- loi - gnant Non ja - mais, ja - mais ne t'ou - bli -

f


Moins vite.
GRIOLET, ROBERT. MONTH.
-ra. De ce jour pas-sé par-mi nous sou-ve-nez-
-ra.
-ra.
p
STELLA.
G. B. M.
vous! Oui, je vous le promets, Stel-la s'en sou-vien-
rit. (aux soldats)
S.
-dra En vous di-sant a-dieu ce soir, A-mis, je con-ser-ve l'es-
rit.
più rit.
S.
-poir Qu'un jour nous pour-rons nous re-voir, qu'un jour nous

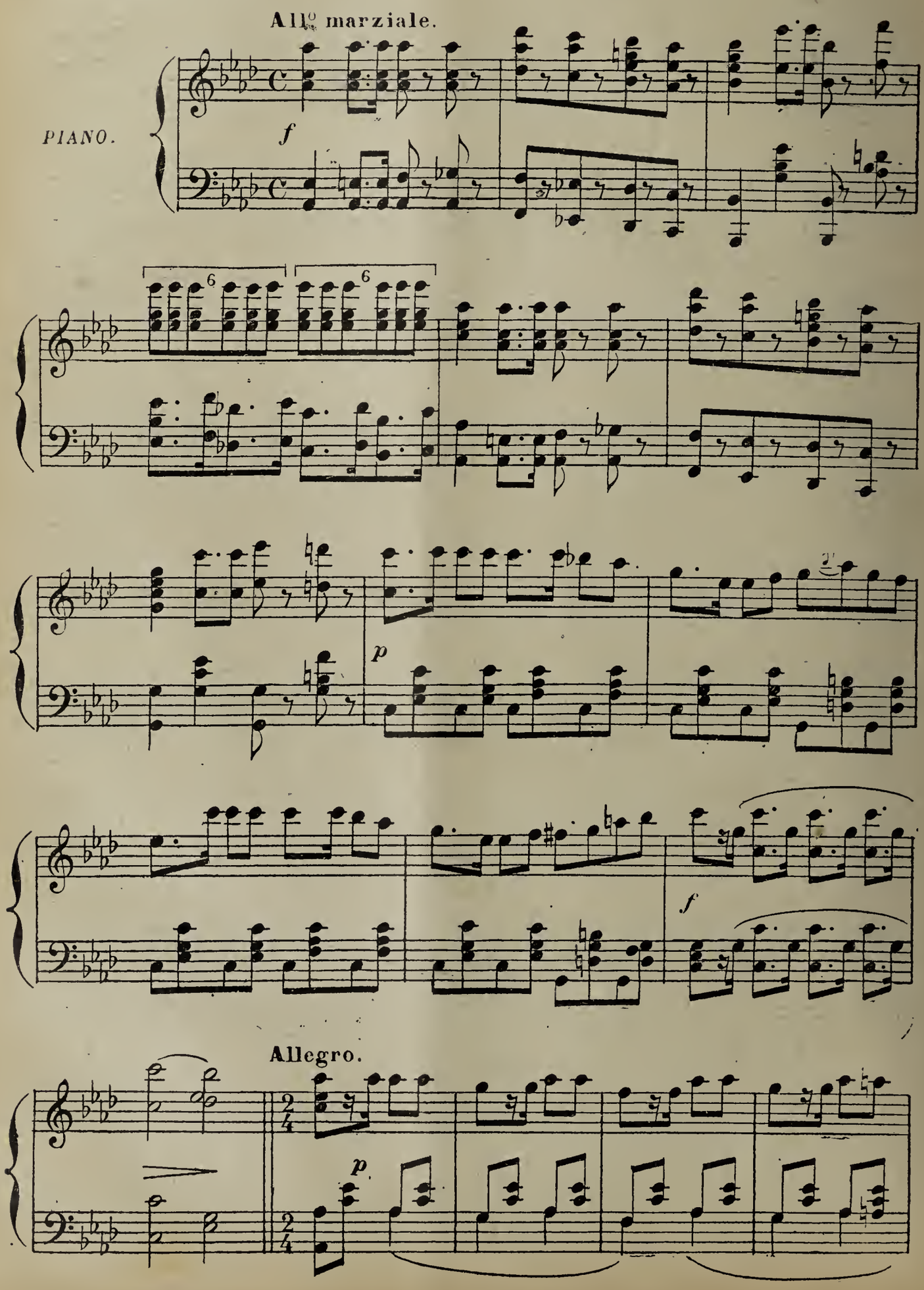

lent.
Allto
(à demi-voix)
S.
pourrons nous re - voir, Petit Fran-çais brave Fran-çais Viens dé-li-
pp
S.
-vrer no-tre pa - tri-e, Tu se-ras bien re-çu, tu sais, Par les fem-
S.
-mes de l'I-ta - lie
Sop. LA SUP.
Animé.
Pe - tite a - mi - e Ja-
Tén. CLAUD. GRIOLET. ROBERT.
f
Pe-tit Fran-çais bra-ve Fran-çais Viens dé-li-
Basses. MONTH.
f
Pe-tit Fran-çais bra-ve Fran-çais Viens dé-li-
ff Animé.


mais n'ou - bli - e En t'é - loi -
-vrer no-tre pa - tri - e Tu se-ras bien re-çu, tu -
-vrer no-tre pa - tri - e Tu se-ras bien re-çu, tu -
-gnant No-tre bon vieux cou-vent Son - nez clai -
sais. Par les fem-mes de l'I-ta - lie Son - nez clai -
sais Par les fem-mes de l'I-ta - lie Son - nez clai -
-ron Bat - tez tam - bour, Son - nez clai -
-ron Bat - tez tam - bour, Son - nez clai -
-ron Bat - tez tam - bour, Son - nez clai -


-ron, Bat - tez tam - bour.
-ron, Bat - tez tam - bour.
-ron, Bat - tez tam - bour.
pressez.
pressez.
ff
Fin du 1er Acte

ACTE II

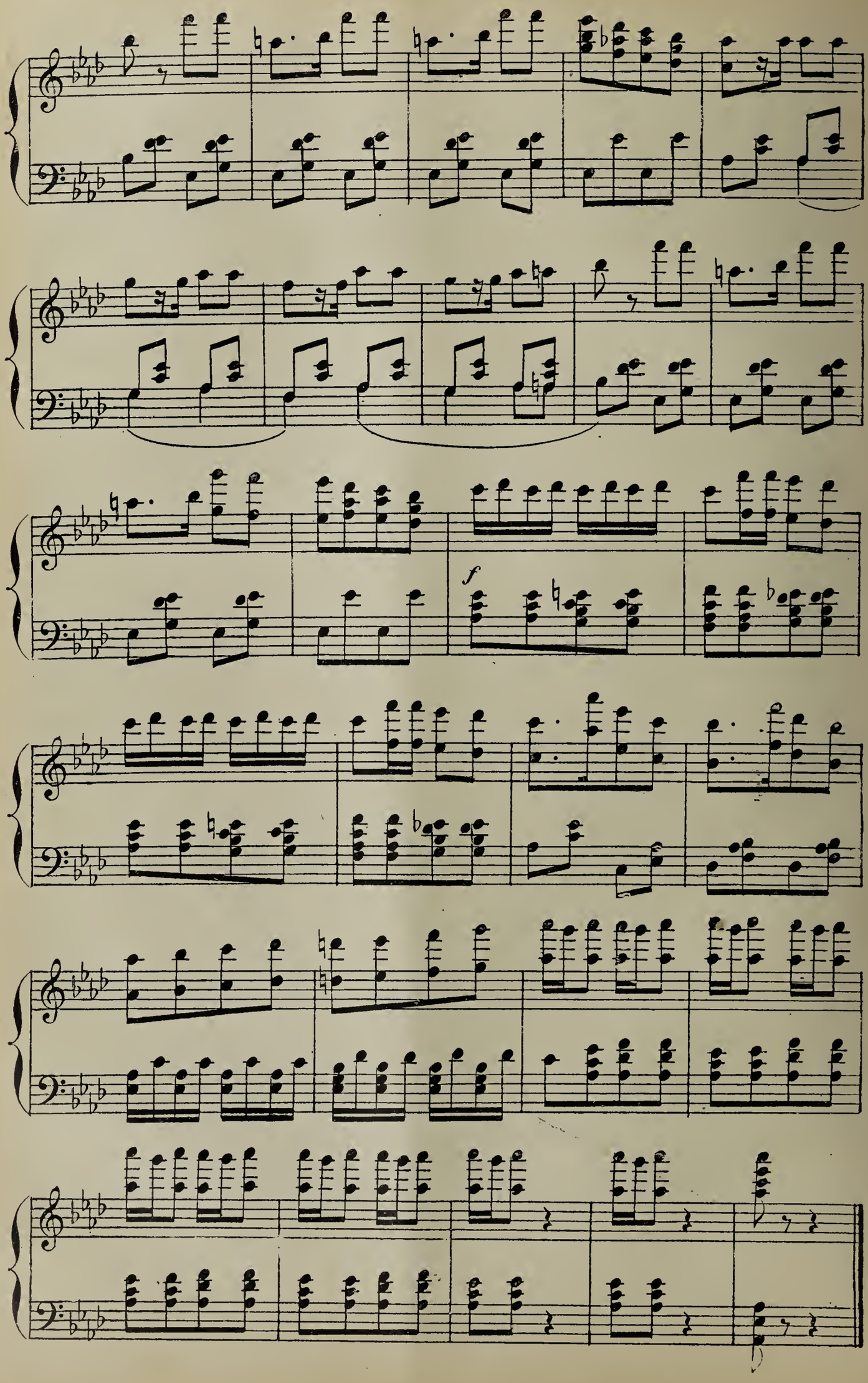
ENTR'ACTE



16. — La Fille du Tambour-Major — Bibliothèque Musicale Illustrée

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.

J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arr.)


f

COUPLETS

LA DUCHESSE

Allegretto.

N° 8

PIANO.

f *p*

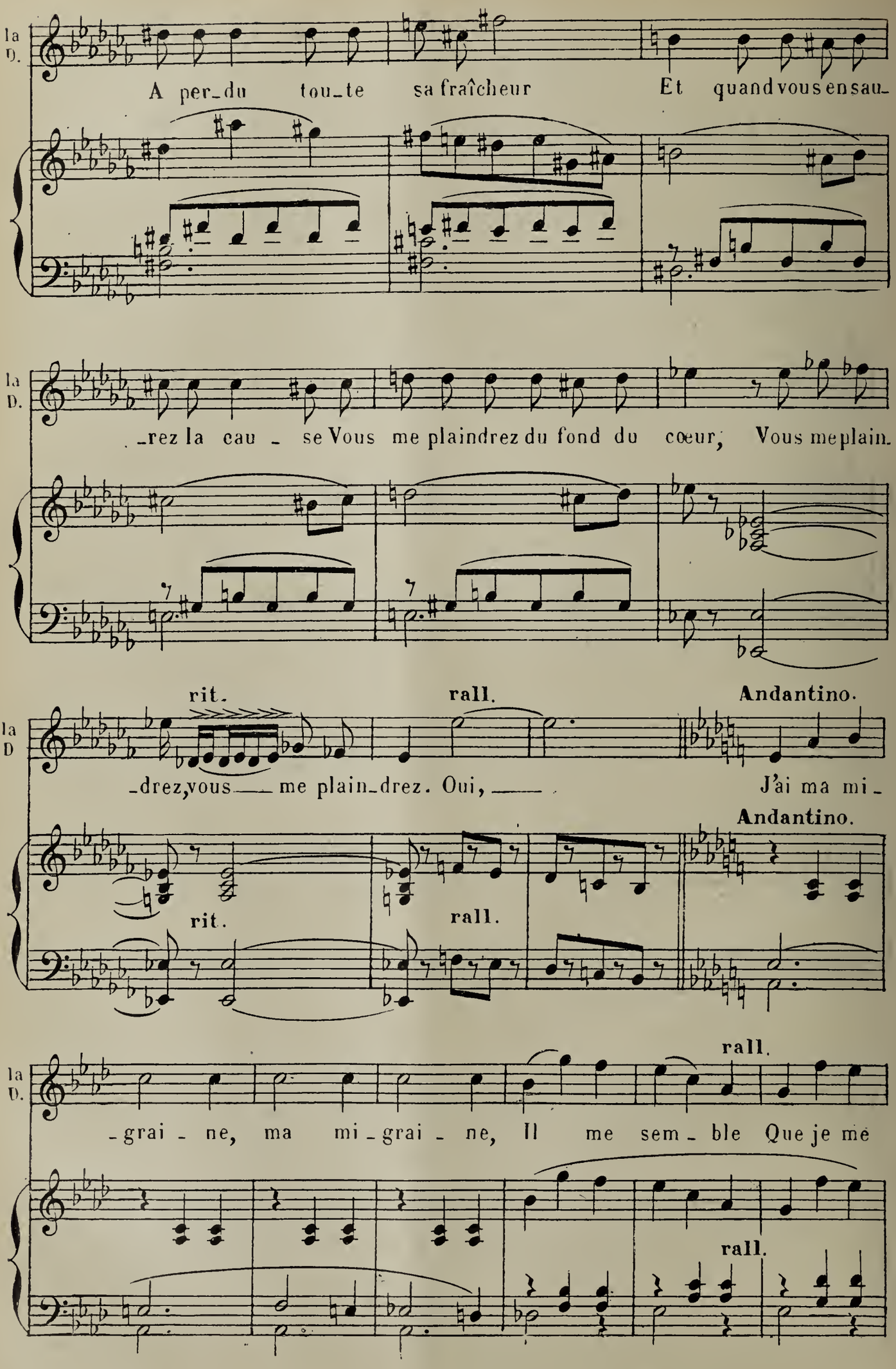
LA DUCH. 1er COUPLET.

Ex ami_nez ma fi _ gure Et re_mar _ quez mes yeux bat_

_tus; En me re _ gar_dant, j'en suis sû _ re, Vous ne me

re_connai _ trez plus. Mon teint fait de lys et de ro_se

f *p*


la D.
A per_du tou_te sa fraîcheur Et quand vous en sau_
_rez la cau_se Vous me plaindrez du fond du cœur, Vous me plain_
rit.
rall.
Andantino.
_drez, vous me plain_drez. Oui, J'ai ma mi_
Andantino.
rit.
rall.
rall.
_grai_ne, ma mi_grai_ne, Il me sem_ble Que je me
rall.

Tempo.

la D.

meurs, J'ai ma mi - grai - ne, ma mi - grai - ne, j'ai ma mi -

Tempo.

la D.

- grai ne et mes va - peurs.

f I° T°

2e COUPLET.

la D.

D'habi -

Moderato.

p

la D.

- tude ai - mable et lé - gè - re, Je ris du ma - tin jus - qu'au soir; Car j'aile

la D.

plus doux ca_rac_tè_re, Le plus charmant qu'on puis_se voir.

f

la D.

Mais, sou_dain, quel_le tur_lu_tai_ne! Je voudrais bat_tre

p

la D.

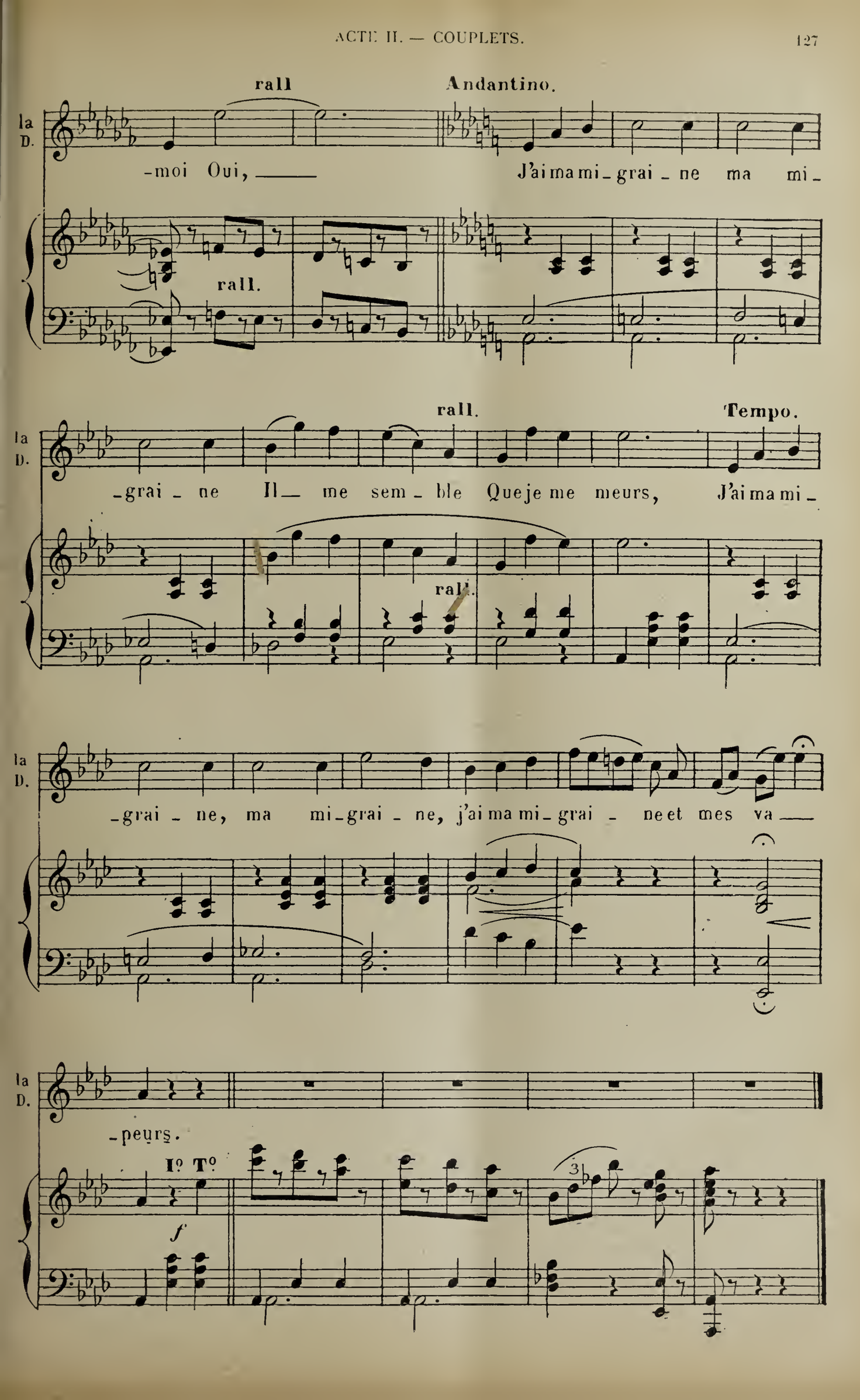
mon é_poux, Je bri_se tout, la_____ por_ce_lai_ne, Les cris_

la D.

rit

_taux... c'est que voy_ez_vous.... Ah! plaignez-moi, Ah!_____ plai_gnez

rit.


rall
Andantino.
la D.
-moi Oui, J'ai ma mi-grai-ne ma mi-
rall.
rall.
Tempo.
la D.
-grai-ne Il me sem-ble Que je me meurs, J'ai ma mi-
rall.
la D.
-grai-ne, ma mi-grai-ne, j'ai ma mi-grai-ne et mes va-
la D.
-peurs.
Io To
f

RONDEAU

STELLA, LA DUCHESSE, LE DUC, BAMBINI.

N° 9.

All° non troppo.

PIANO.

STELLA.

Ah! vrai_ment je le dé_clar', je le dé_ cla_re Les pa_

S. _rents sont é_ton_nants, C'est d'u_ne fa_çon bi_zar_re, très bi_

S. _zar_re Qu'ils a_do_rent leurs en_fants. On les choie, on les ca_

S. _res_se, Quand ils sont pe_tits pe_tits, pe_tits, pe _ tits, Ce sont tré_

S. _sors ___ de ten _ dres_se Et soins ja_mais ra_len _ tis, On est

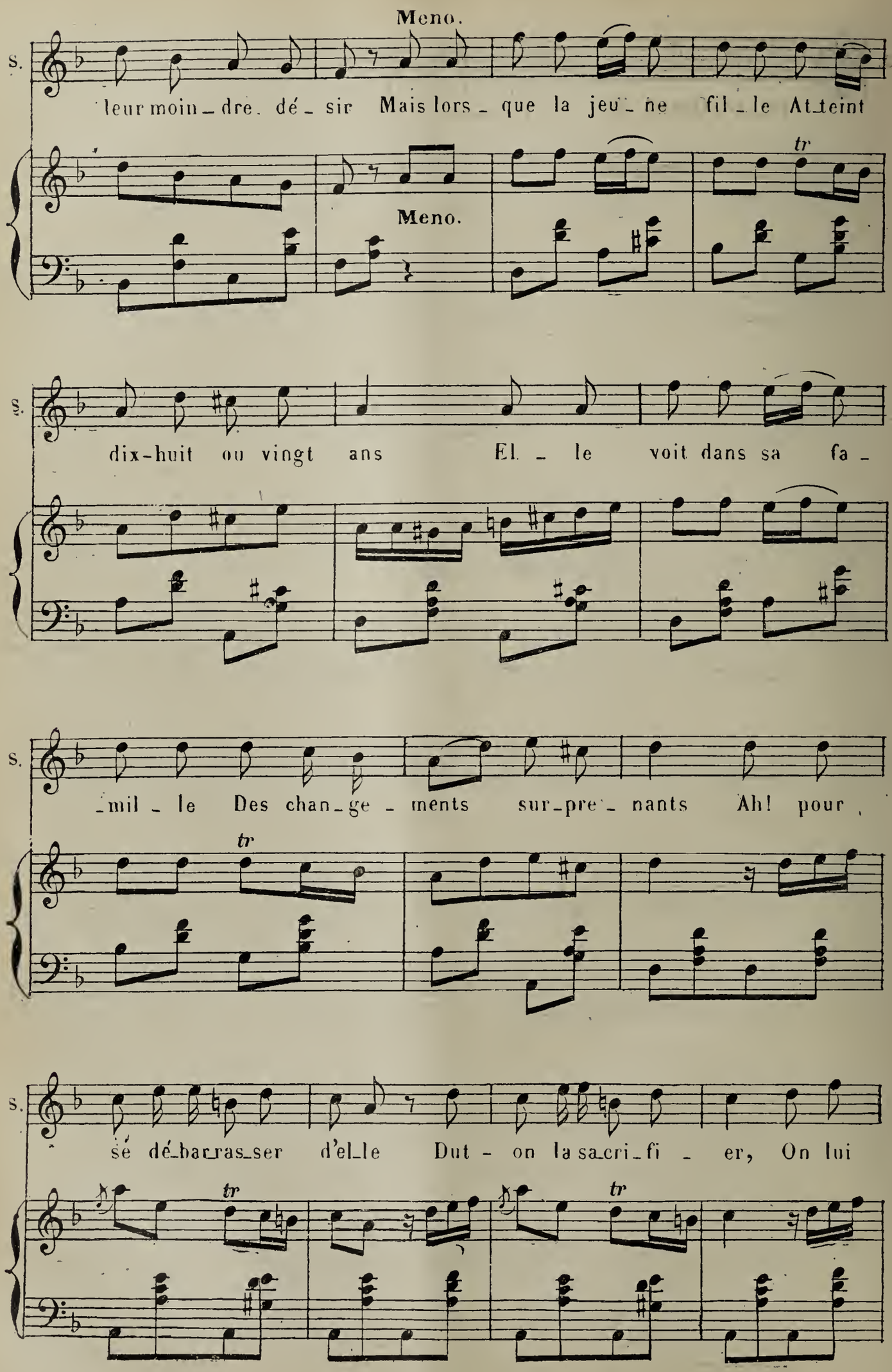
S. pen_dant leur en_fan_ce, leur en _ fan_ce, Heu_reux de leur o _ hé_

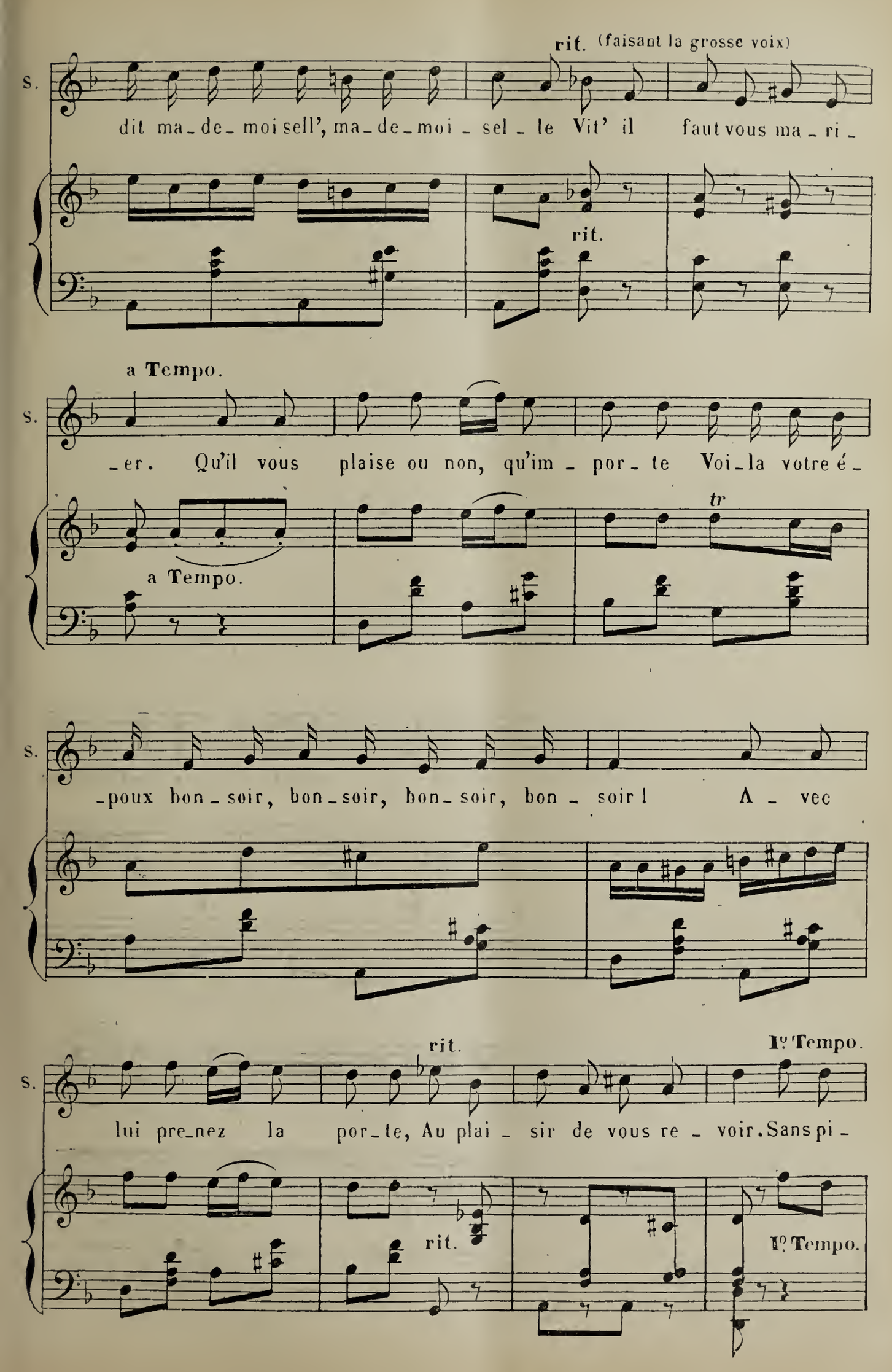
tr

S. _ir; Ils par_lent, ils crient et l'on de_vance et l'on de _ van_ce, jus_qu'à

tr

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arrt)


Meno.
S.
leur moin_dre. dé_sir Mais lors_que la jeu_ne fil_le At_teint
tr
Meno.
S.
dix-huit ou vingt ans El_le voit dans sa fa_
S.
_mil_le Des chan_ge_ments sur_pre_nants Ah! pour
tr
S.
sé dé_bar_ras_ser d'el_le Dut_on la sa_cri_fi_er, On lui
tr
tr


rit. (faisant la grosse voix)
S.
dit ma_de_moi sell', ma_de_moi_sel_le Vit' il faut vous ma_ri_
rit.
a Tempo.
S.
_er. Qu'il vous plaise ou non, qu'im_por_te Voi_la votre é_
tr
a Tempo.
S.
_poux bon_soir, bon_soir, bon_soir, bon_soir! A_vec
rit.
1º Tempo.
S.
lui pre_nez la por_te, Au plai_sir de vous re_voir. Sans pi_
rit.
1º Tempo.

S. _tié pour ses a _ lar_mes, ses a _ lar_mes On n'é _ cou_te pas ses

tr

S. cris, On ne veut pas voir ses lar_mes, oui, ses lar_mes On lui

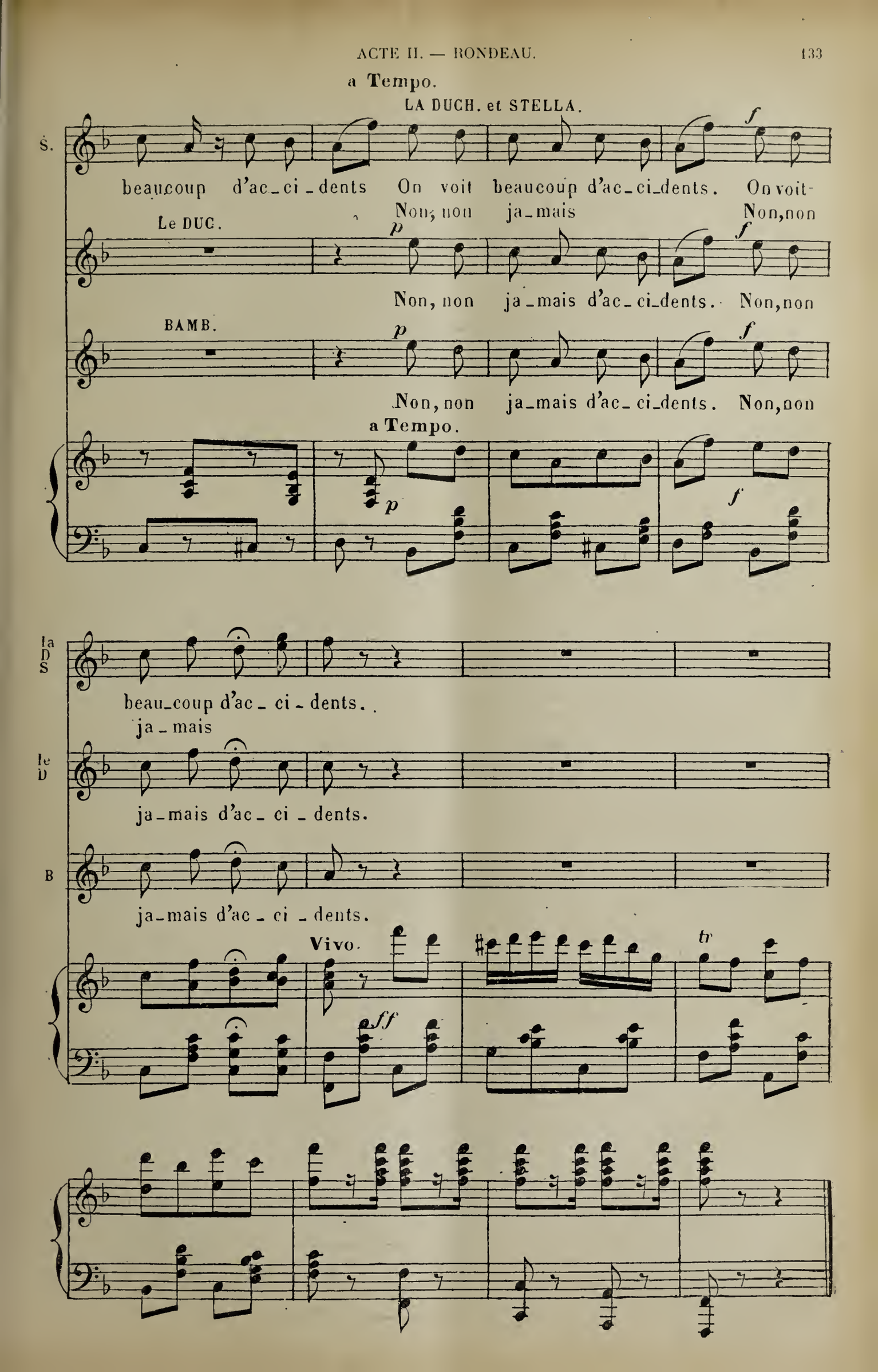
tr

S. ré_pond o _ bé _ is. A _ vec de tels ma _ ri _ a_ges Qu'ad vien

rall.

S. il, gens im_pru _ dents ? C'est que dans tous ces mé _ na_ges, On voit

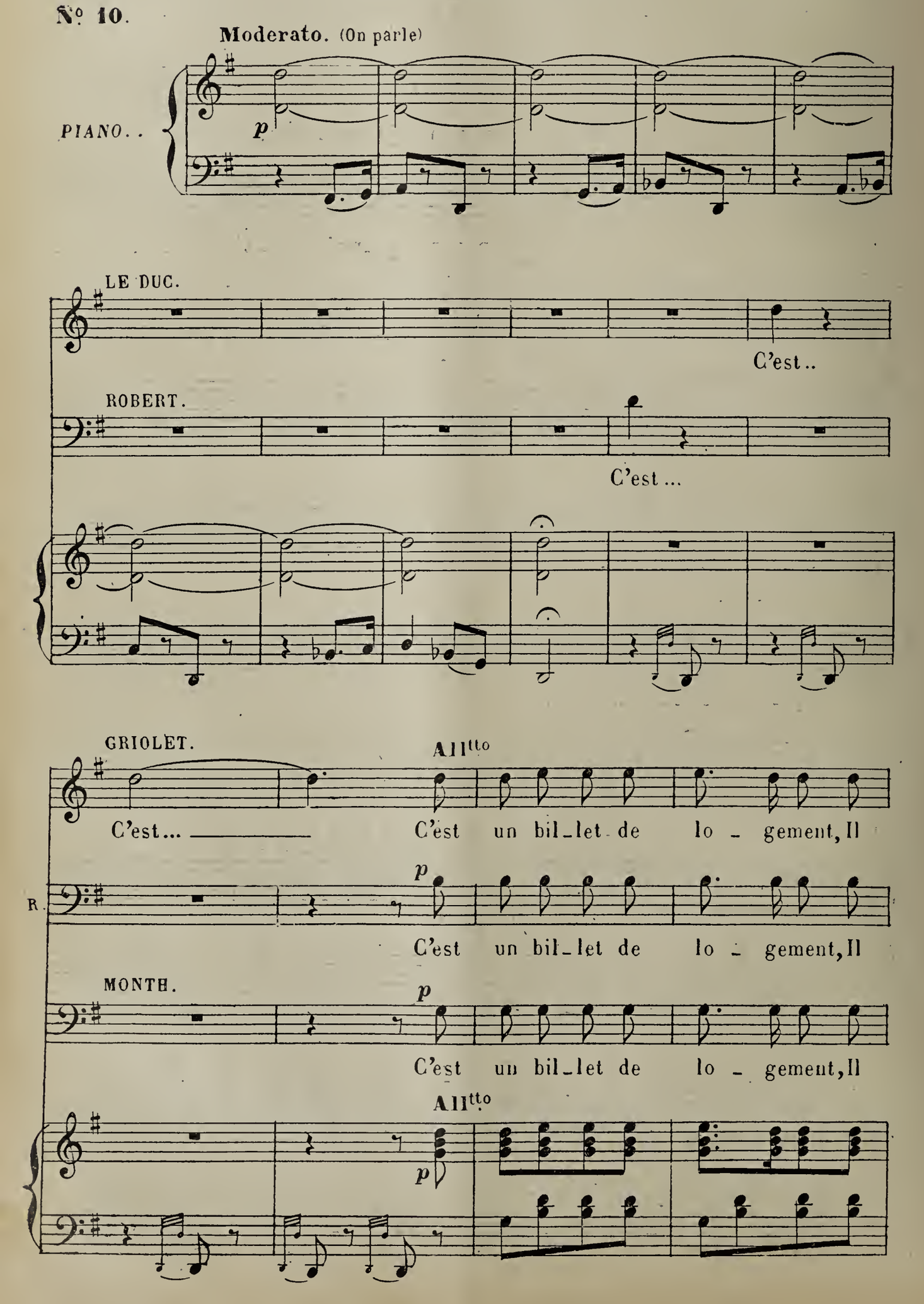
suivez.

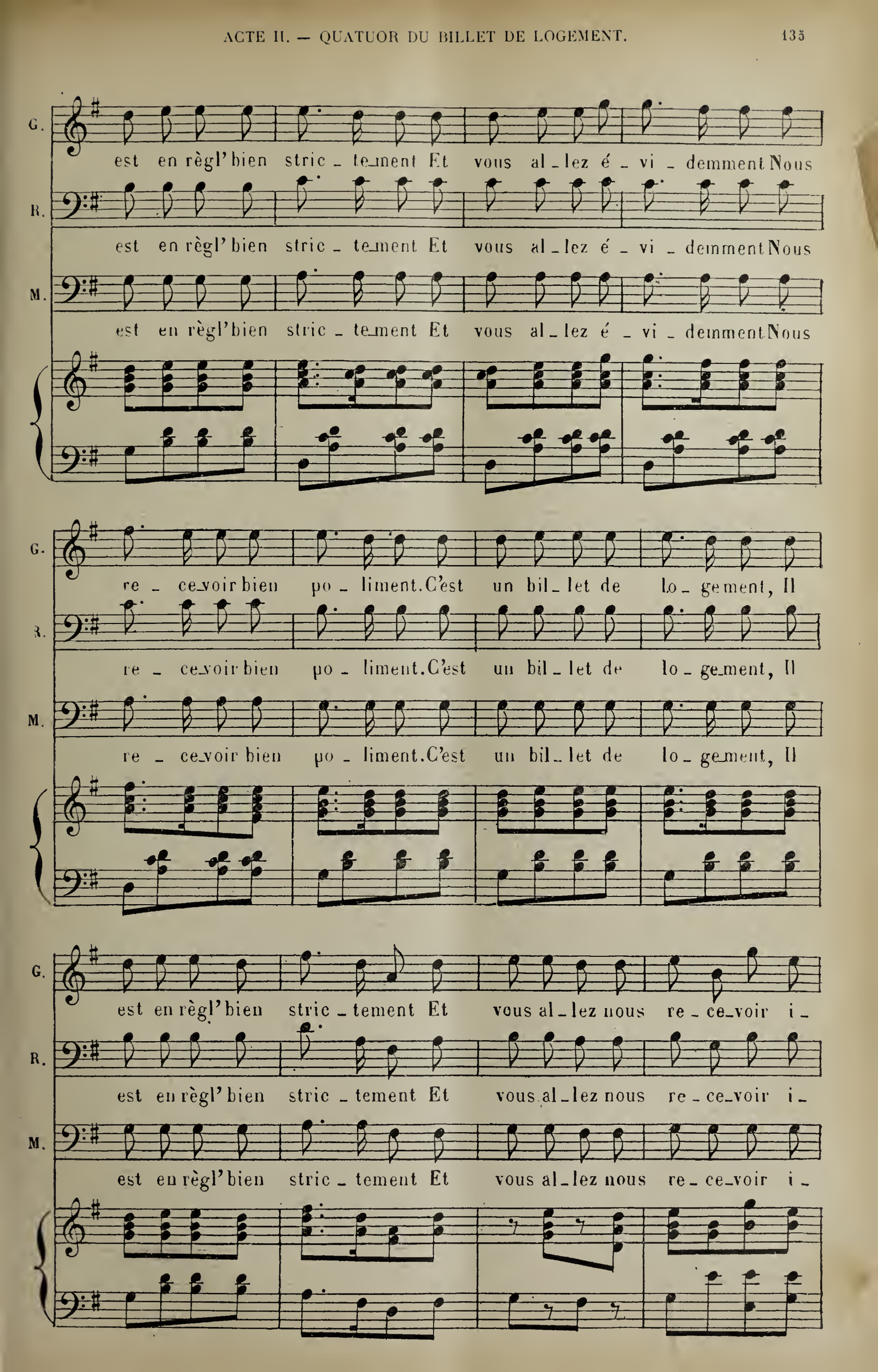

a Tempo.
LA DUCH. et STELLA.
S.
beaucoup d'ac_ci_dents On voit beaucoup d'ac_ci_dents. On voit-
Non, non ja_mais Non, non
Le DUC.
Non, non ja_mais d'ac_ci_dents. Non, non
BAMB.
Non, non ja_mais d'ac_ci_dents. Non, non
a Tempo.
la D S
beau_coup d'ac_ci_dents.
ja_mais
le D
ja_mais d'ac_ci_dents.
B
ja_mais d'ac_ci_dents.
Vivo.

QUATUOR DU BILLET DE LOGEMENT

GRIOLET, LE DUC, ROBERT, MONTHABOR.

N° 10.




G.
est en règl' bien stric - te-ment Et vous al - lez é - vi - demment Nous
R.
est en règl' bien stric - te-ment Et vous al - lez é - vi - demment Nous
M.
est en règl' bien stric - te-ment Et vous al - lez é - vi - demment Nous
G.
re - ce-voir bien po - liment. C'est un bil - let de lo - ge-ment, Il
R.
re - ce-voir bien po - liment. C'est un bil - let de lo - ge-ment, Il
M.
re - ce-voir bien po - liment. C'est un bil - let de lo - ge-ment, Il
G.
est en règl' bien stric - tement Et vous al - lez nous re - ce-voir i -
R.
est en règl' bien stric - tement Et vous al - lez nous re - ce-voir i -
M.
est en règl' bien stric - tement Et vous al - lez nous re - ce-voir i -

G. ci bien po_li_ment.

R. ci bien po_li_ment. Que nous faut - il? un' ba_ga _ tel _ le, Bien peu de

M. ci bien po_li_ment.

f *p*

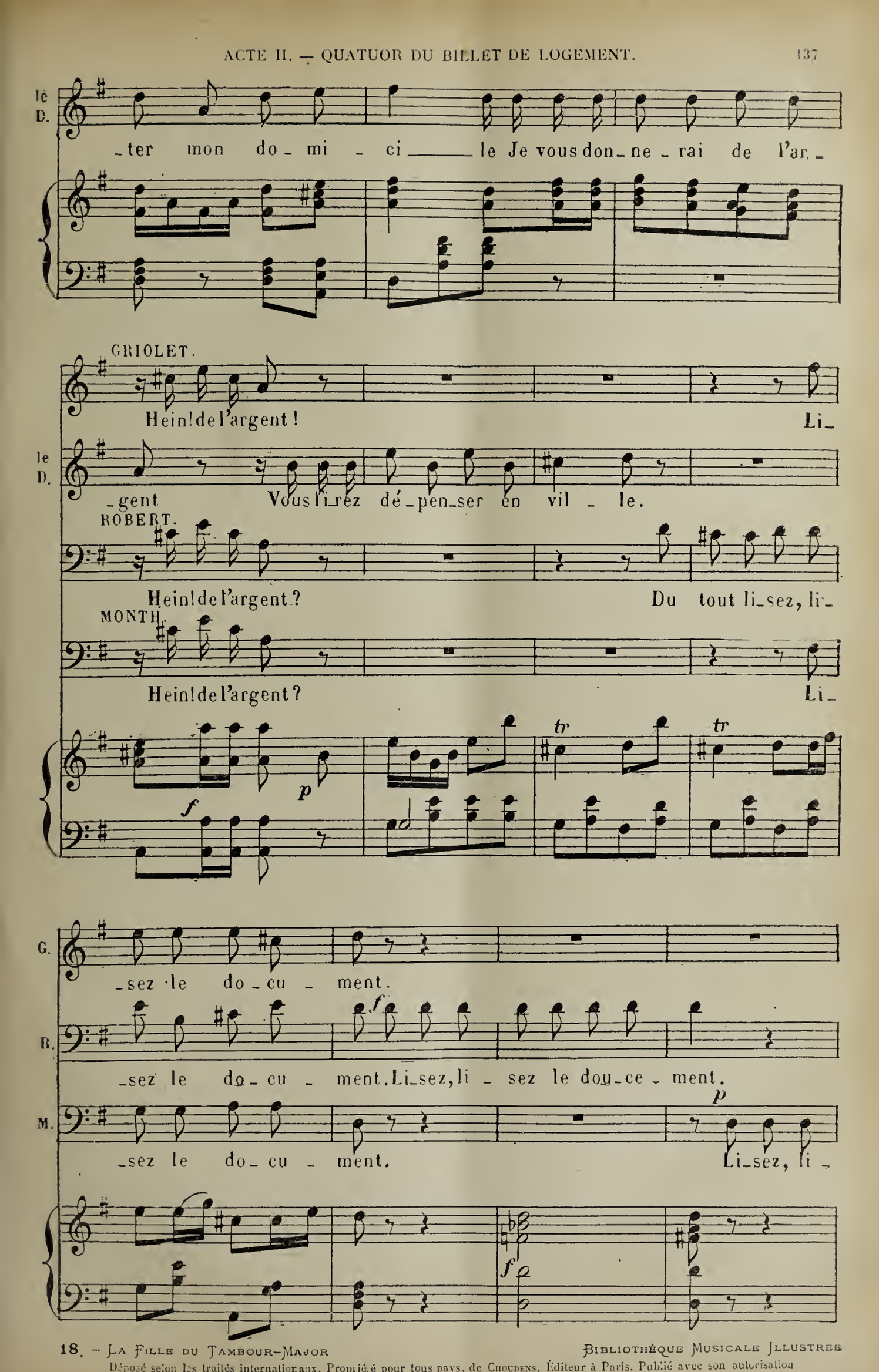
R. chose as _ su _ ré _ ment, Place au feu, place à la chan_

f *p*

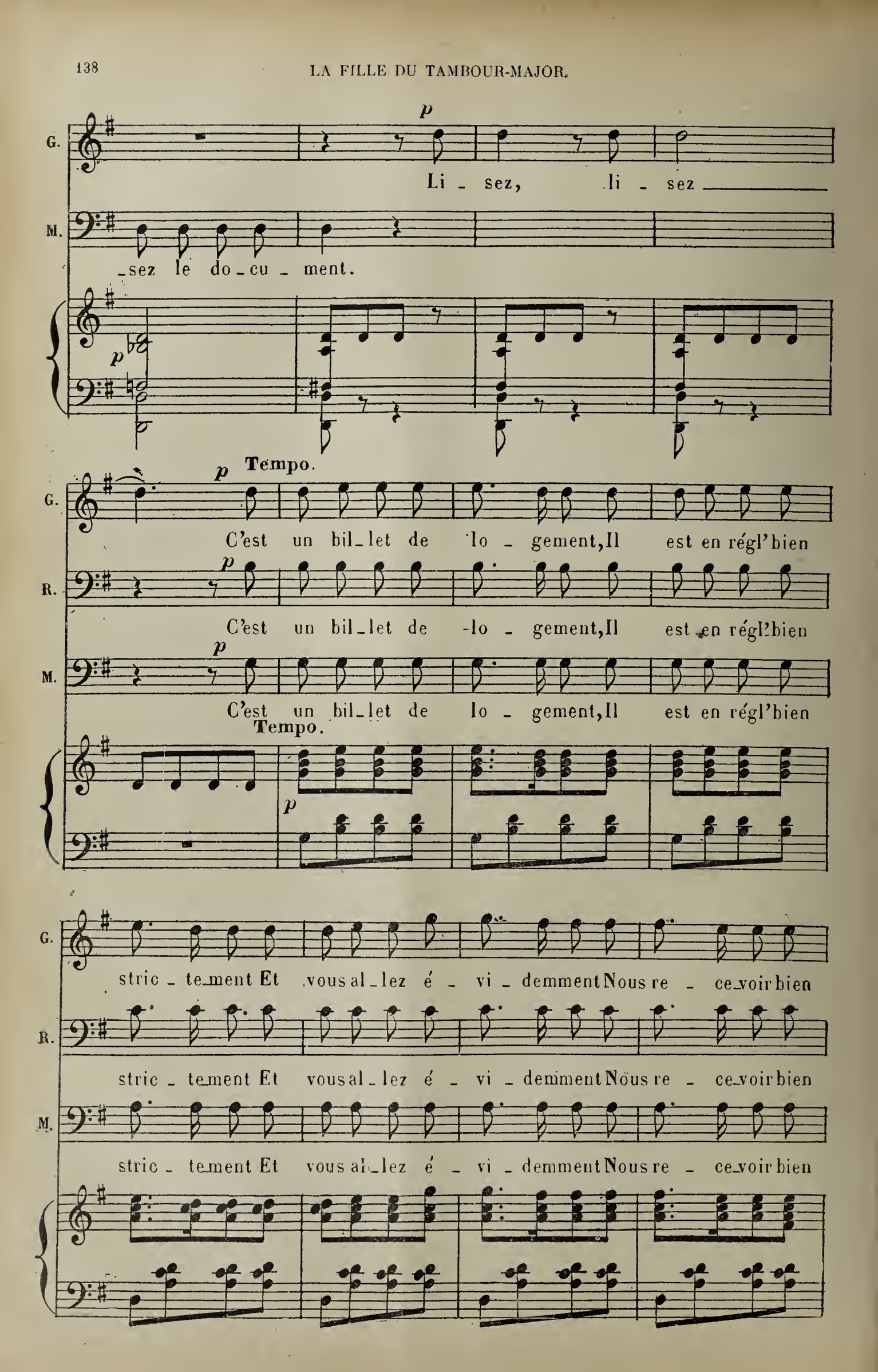
LE DUC. Non, pour quit_

R. _del _ le Et des re_gards é _ nor _ mé_ment.

tr *tr*



Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arrt)


G.
p
Li - sez, li - sez
M.
-sez le do - cu - ment.
p
Tempo.
G.
p
C'est un bil - let de lo - gement, Il est en régl' bien
R.
p
C'est un bil - let de -lo - gement, Il est en régl' bien
M.
p
C'est un bil - let de lo - gement, Il est en régl' bien
Tempo.
p
G.
stric - te - ment Et vous al - lez é - vi - demment Nous re - ce - voir bien
R.
stric - te - ment Et vous al - lez é - vi - demment Nous re - ce - voir bien
M.
stric - te - ment Et vous al - lez é - vi - demment Nous re - ce - voir bien

G. po - liment. C'est un bil - let de lo - gement, Il

R. po - liment. C'est un bil - let de lo - gement, Il

M. po - liment. C'est un bil - let de lo - gement, Il

cresc. *f*

G. est en règl' bien stric - te ment. C'est un bil - let, c'est un bil - let de

R. est en règl' bien stric - te ment. C'est un bil - let, c'est un bil - let de

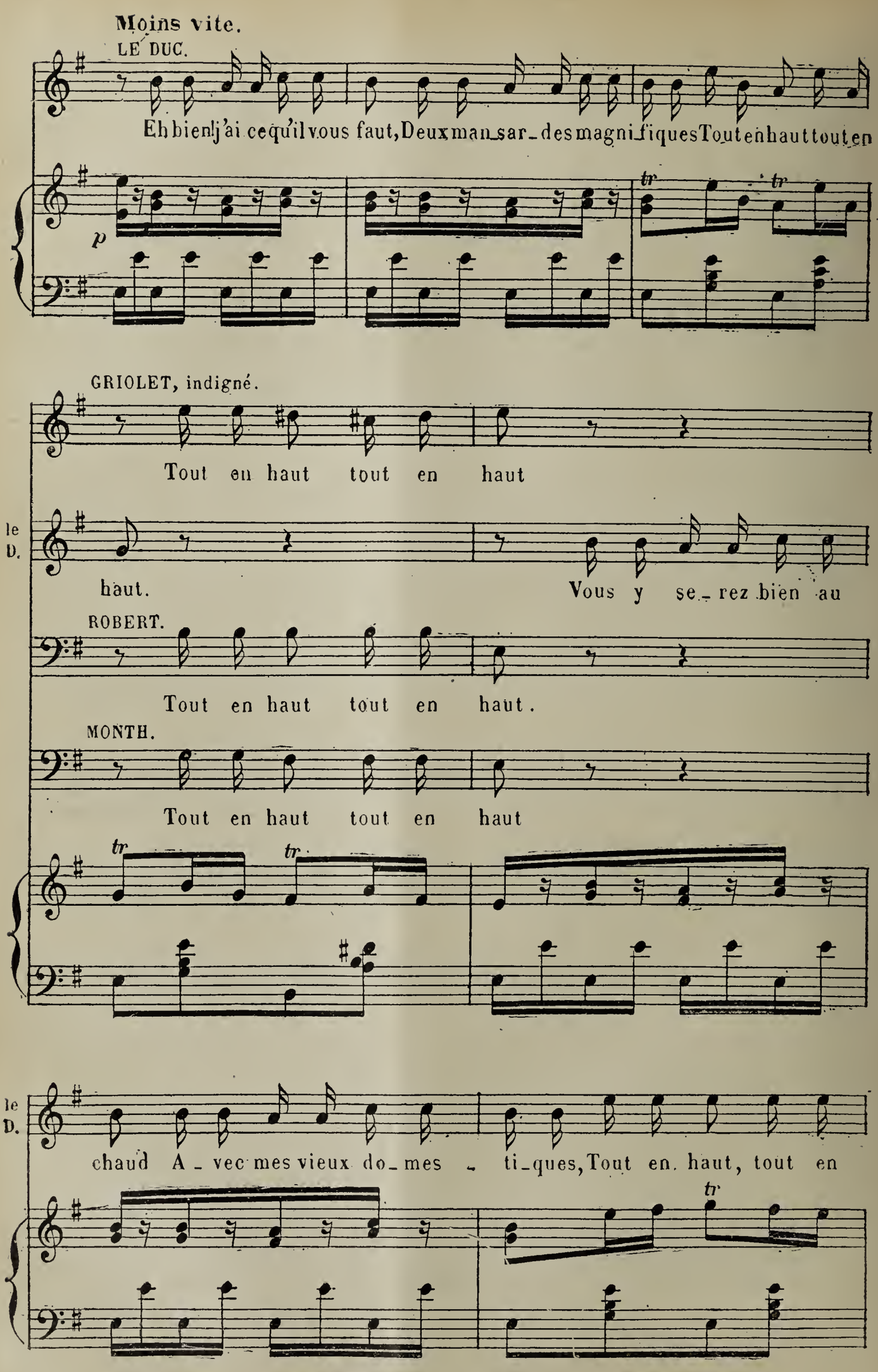
M. est en règl' bien stric - te ment. C'est un bil - let, c'est un bil - let de

cresc. *f*

G. lo - ge - ment.

R. lo - ge - ment.

M. lo - ge - ment.


Moins vite.
LE DUC.
Eh bien! j'ai ce qu'il vous faut, Deux man_sar_des magni_fiques Tout en haut tout en
p
tr
GRIOLET, indigné.
Tout en haut tout en haut
le D.
haut. Vous y se_rez bien au
ROBERT.
Tout en haut tout en haut.
MONTH.
Tout en haut tout en haut
tr
le D.
chaud A_vec mes vieux do_mes_ti_ques, Tout en haut, tout en
tr

G. Tout en haut, tout en haut!

le D. haut! Chez-moi ne vous gê_nez.

R. Tout en haut, tout en haut!

M. Tout en haut, tout en haut!

tr tr

le D. pas, Vous trou_ve_rez la can_ti_ne Tout en bas tout en

tr

GRIOLET. Tout en bas, tout en bas!

le D. bas! Et vous prendrez vos re_

ROBERT. Tout en bas, tout en bas!

MOMTH. Tout en bas, tout en bas!

tr tr

le D.

pas, Mes a_mis, à la cui_si_ne Tout en bas tout en

tr

G.

Tout en bas, tout en bas.

le D.

bas

R.

Tout en bas, tout en bas.

M.

f (au Duc)

Tout en bas, tout en bas. Mor_bleu vous

tr tr

poco animato.

(à Monthabor)

G.

Chut! cal_mez - vous.

R.

Chut! cal_mez

M.

mo_quez vous de nous!

tr tr 3 3 3

GRIOLET.

R. vous! Oui, cal_mez

M. Je vais flan_quer tout sans d'sus d'sous!

tr

G. vous!

ROBERT. retenez.

Oui, cal_mez vous! Mon_sei_gneur vou_drait_il vrai_

p

R. _ment In_sul_ter no_tre ré_gi_ment? Mon_sei_gneur vou_drait_il vrai_

plus lent.

R. _ment In_sul_ter no_tre ré_gi_ment? Li_sez le do_cu_

GRIOLET.

Li_sez li_sez le do_cu_

ROBERT.

_ment.

Oui,

MONTH

Li_sez le do_cu_ment. Oui,

p Tempo.

G. _ment! Li_sez, li_sez, li_sez! C'est un bil_let de lo_gement, Il

R. li_sez C'est un bil_let de lo_gement, Il

M. li_sez C'est un bil_let de lo_gement, Il

G. est en règl' bien stric_te_ment et vous al_lez é_

R. est en règl' bien stric_te_ment et vous al_lez é_

M. est en règl' bien stric_te_ment et vous al_lez é_

G. _vi _ demment Nous re _ ce_voir bien po _ li_ment Et

LE DUC. Oui,

R. _vi _ demment Nous re _ ce_voir bien po _ li_ment Et

M. _vi _ demment Nous re _ ce_voir bien po _ li_ment Et

cre - - *scen* - - *do*

G. vous al _ lez é _ vi _ demment A _ vec beau_coup d'em_

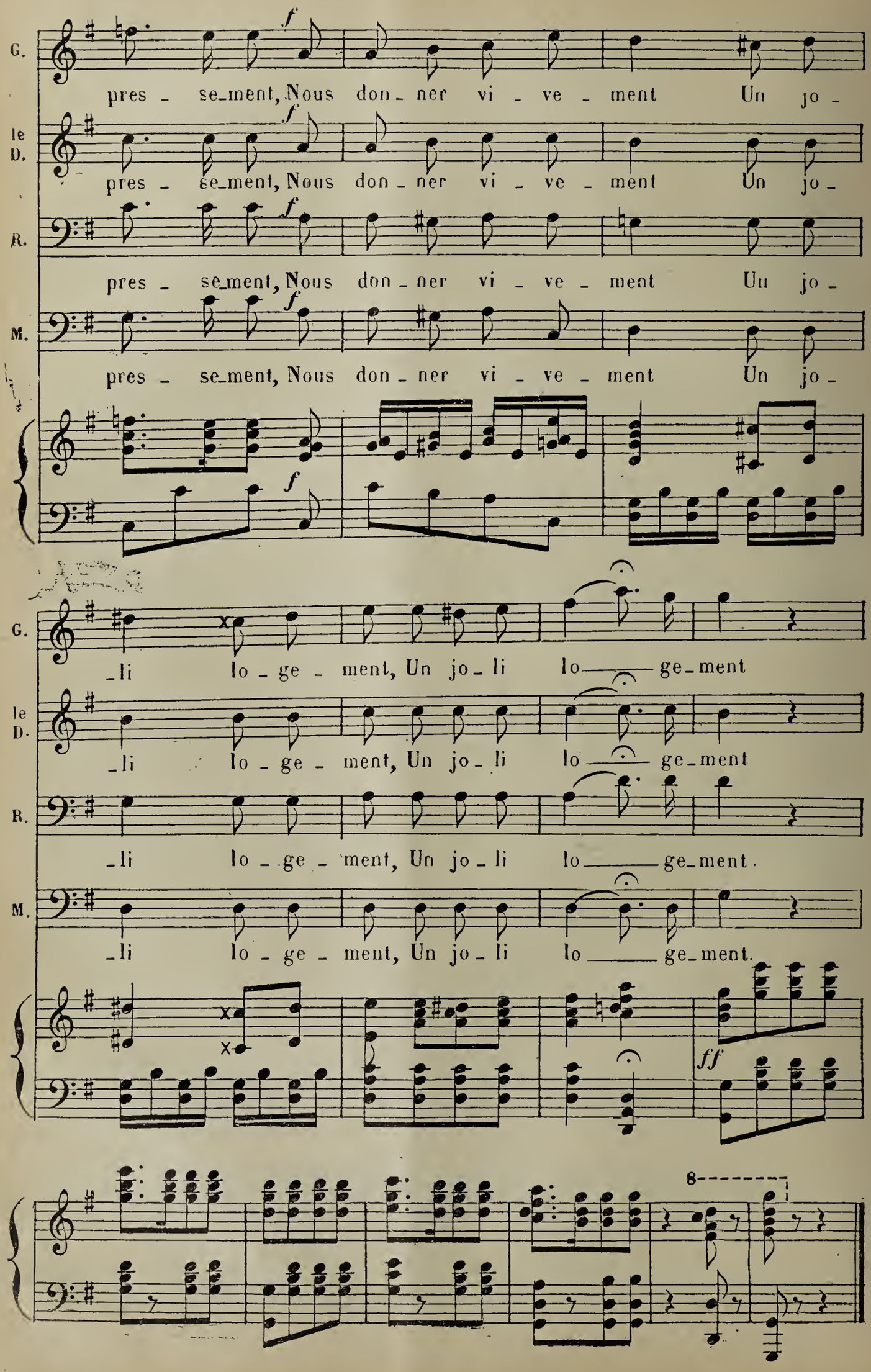
le D. je vais bien é _ vi _ demment A _ vec beau_coup d'em_

R. vous al _ lez é _ vi _ demment A _ vec beau_coup d'em_

M. vous al _ lez é _ vi _ demment A _ vec beau_coup d'em_

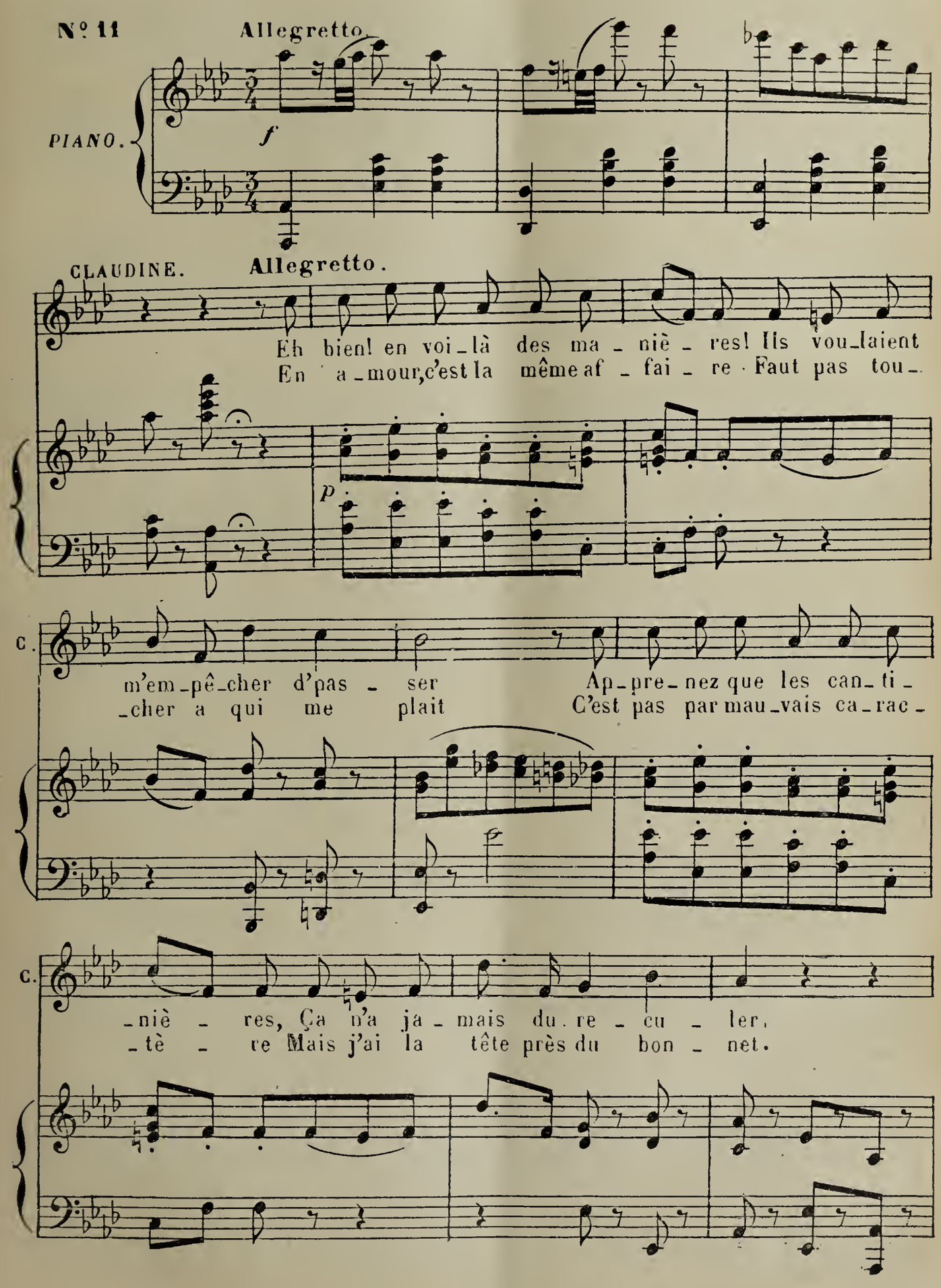
cre - - *scen* - - *do.*

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arrt)


G.
pres - se-ment, Nous don - ner vi - ve - ment Un jo -
le D.
pres - se-ment, Nous don - ner vi - ve - ment Un jo -
R.
pres - se-ment, Nous don - ner vi - ve - ment Un jo -
M.
pres - se-ment, Nous don - ner vi - ve - ment Un jo -
f
G.
-li lo - ge - ment, Un jo - li lo ge-ment
le D.
-li lo - ge - ment, Un jo - li lo ge-ment
R.
-li lo - ge - ment, Un jo - li lo ge-ment.
M.
-li lo - ge - ment, Un jo - li lo ge-ment.
ff
8

COUPLETS

CLAUDINE, GRIOLET, ROBERT MONTHABOR.



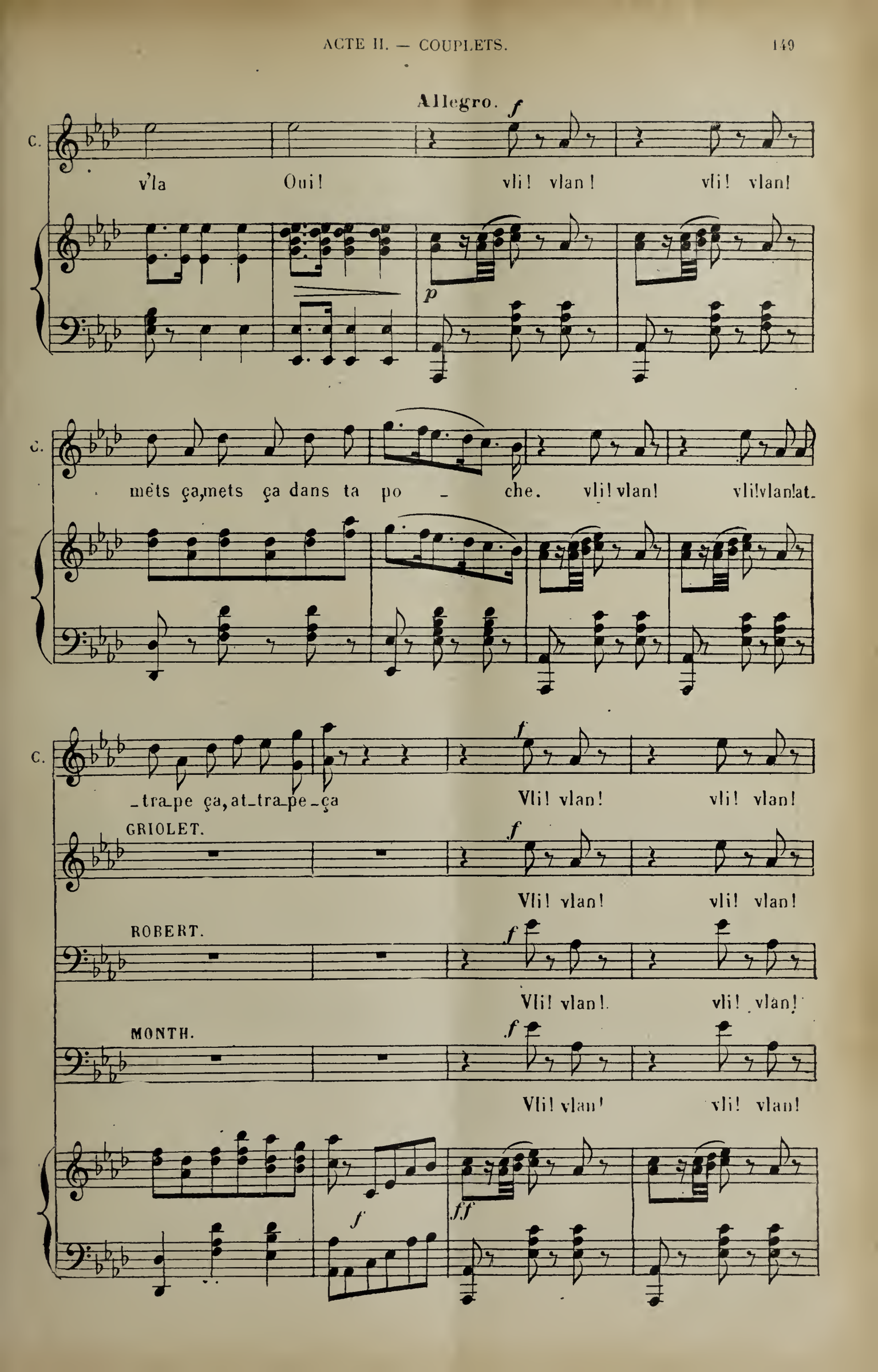
C. Comme un ca - nich' dans un jeu d'quilles Ils pré - ten - daient
Sup - po - sons qu'un beau jour j'a - do - re Quel - que gar - çon

C. me re - ce - voir! Al - lons ren - trez dans vos co - quil - les Ou
à l'air vainqueur, Ah! si ja - mais u - ne pé - co - re Pré -

C. ven - tre bleu! vous al - lez voir! Si l'un de vous s'ap -
- ten - dait m'dis - pu - ter son cœur, Je n'lui f'rai pas d're -

C. - pro - che Je crois qu'ça lui cui - ra Car ma ré - pons' la
- pro - che J'suis trop po - li pour ça Mais je cri - rai: halte -

f


Allegro.
C.
v'la Oui! vli! vlan! vli! vlan!
mets ça, mets ça dans ta po - che. vli! vlan! vli! vlan! at-
C.
-tra-pe ça, at-tra-pe-ça Vli! vlan! vli! vlan!
GRIOLET.
Vli! vlan! vli! vlan!
ROBERT.
Vli! vlan! vli! vlan!
MONTH.
Vli! vlan! vli! vlan!

C. mets ça, mets ça dans ta po — che. Vli! vlan!

G. mets ça, mets ça dans ta po — che. Vli! vlan!

R. mets ça, mets ça dans ta po — che. Vli! vlan!

M. mets ça, mets ça dans ta po — che. Vli! vlan!

C. Vli vlan at - tra - ue ça, At - tra - pe ça. Vlan!

G. Vli vlan at - tra - pe ça, At - tra - pe ça. Vlan!

R. Vli vlan at - tra - pe ça, At - tra - pe ça. Vlan!

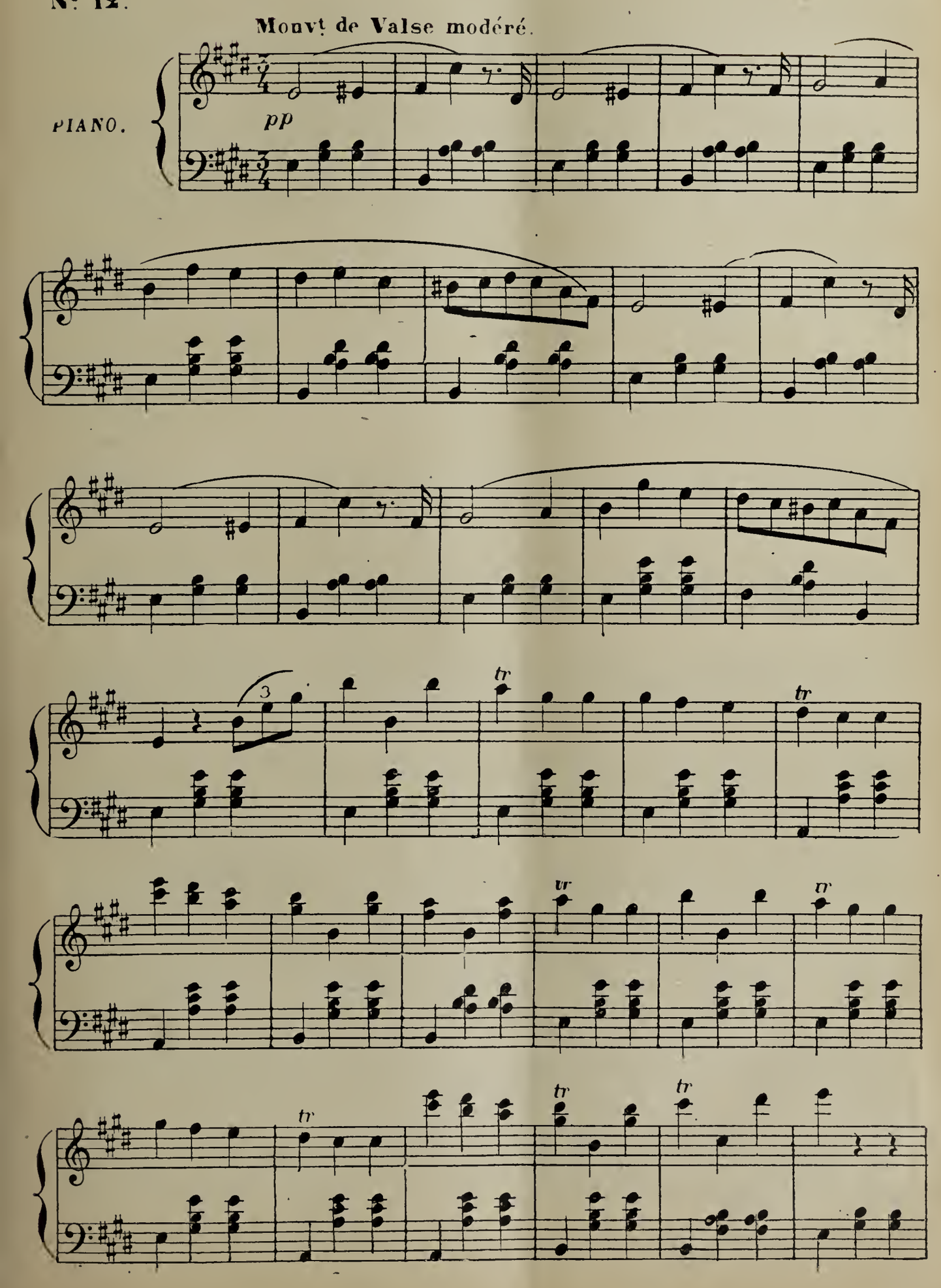
M. Vli vlan at - tra - pe ça, At - tra - pe ça. Vlan!

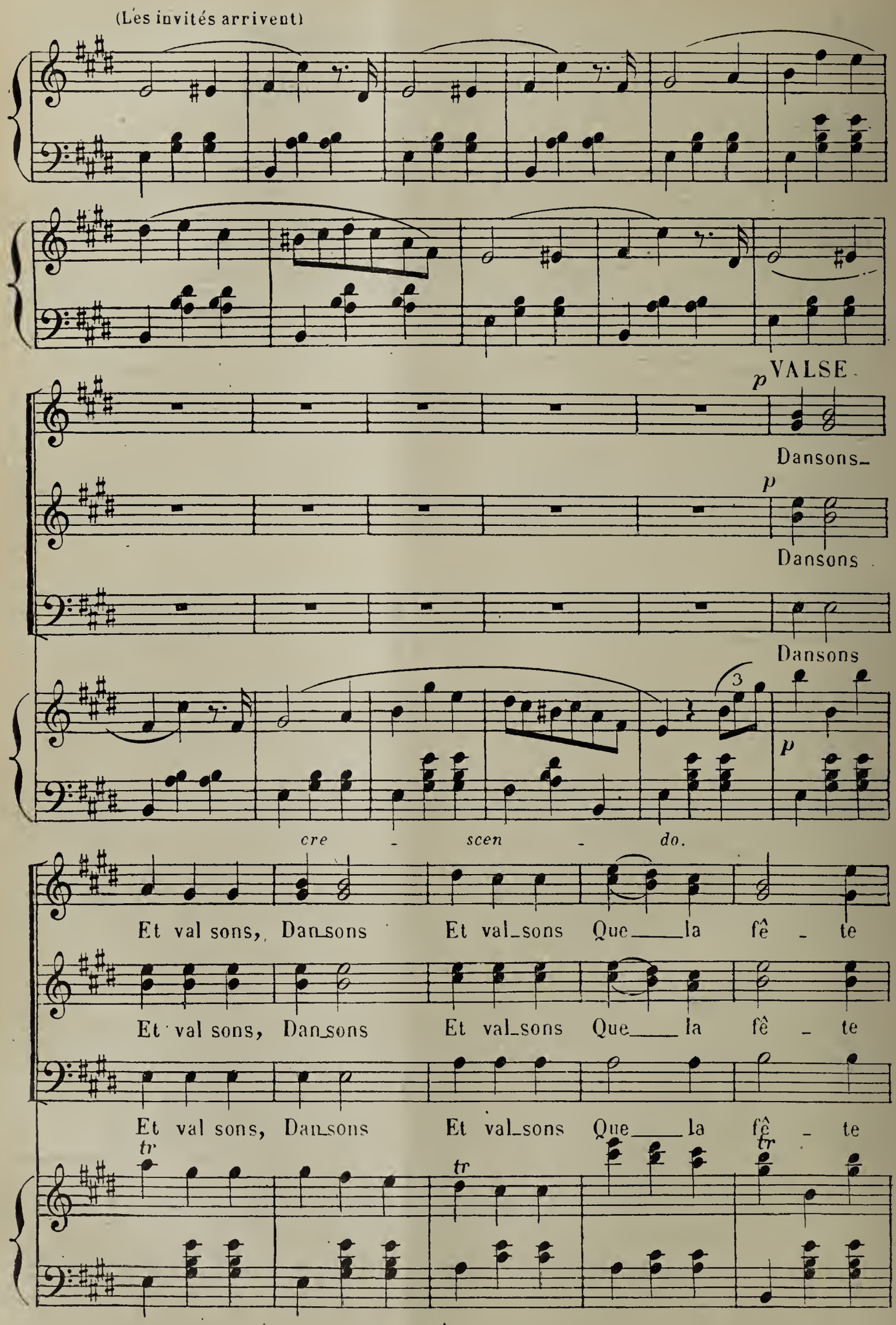
%

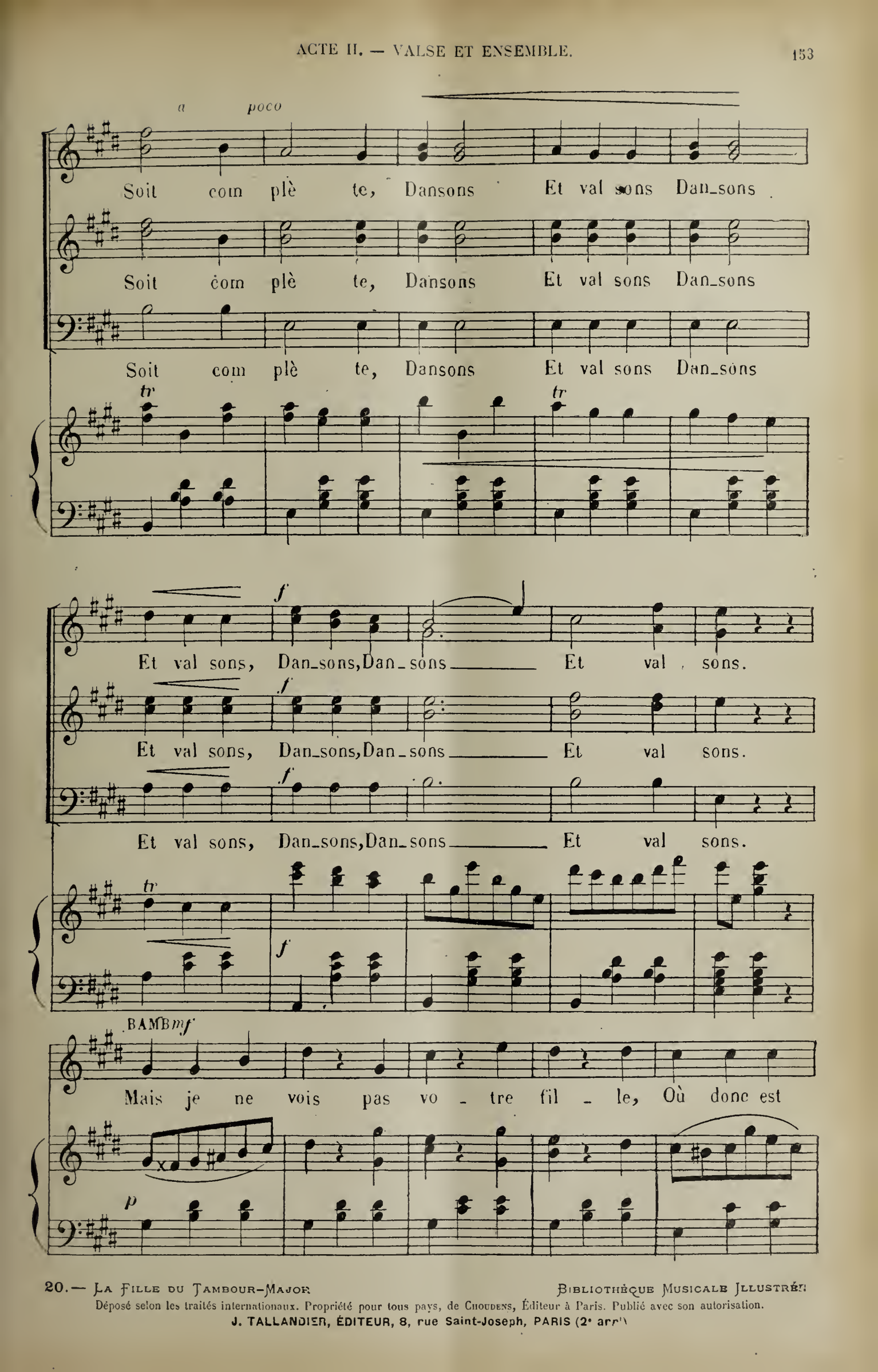
VALSE ET ENSEMBLE

LA DUCHESSE, LE DUC, BAMBINI, MONTHABOR, CHŒUR

N° 12.




(Les invités arrivent)
p VALSE
Dansons_
p
Dansons
Dansons
3
p
cre - scen - do.
Et val sons, Dan_sons Et val_sons Que____la fê - te
Et val sons, Dan_sons Et val_sons Que____la fê - te
Et val sons, Dan_sons Et val_sons Que____la fê - te
tr
tr
tr
tr



Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arr.)

LA DUCH.

B. la bel - le Stel - la? Stel - la dans

la D. sa cham - bre s'ha - bil - le Et dans un ins - tant

la D. se - ra là.

Sop. *f* Dan - sons Dan - sons Et val - sons, Que la fê - te

Tén. *f* Dan - sons Dan - sons Et val - sons, Que la fê - te

Basses. *f* Dan - sons Dan - sons Et val - sons, Que la fê - te.

ff

Soit com_plè _ te, Dan _ sons, Dan _ sons Et val_

Soit com_plè _ te, Dan _ sons, Dan _ sons Et val_

Soit com_plè _ te, Dan _ sons, Dan _ sons Et val_

_sons Que la fê _ te Soit com _ plè _ te.

_sons Que la fê _ te Soit com _ plè _ te.

_sons Que la fê _ te Soit com _ plè _ te.

MONTH. (entrant en bousculant les valets)

f

Nous lo_ger ain_

f

M.

_si, moi ça m'blesse.

f

M.

UN DOM.

Le pa_tron! j'vou_drais lui par_ler. Voi_ci ma_

p

MONTH.

un D.

_da_me la Du_chesse. C'est bon j'm'en vas l'in_terpel_

Moderato.

_ler. Par_don! Du_chess', si j'vous at_ta_que, Mais mill'

f f p

M.

yeux! on veux nous four - rer Dans un' es-pè-ce de ba - ra

M.

-que Et je viens, et je viens...

ff

MONTH.

LA DUCH.

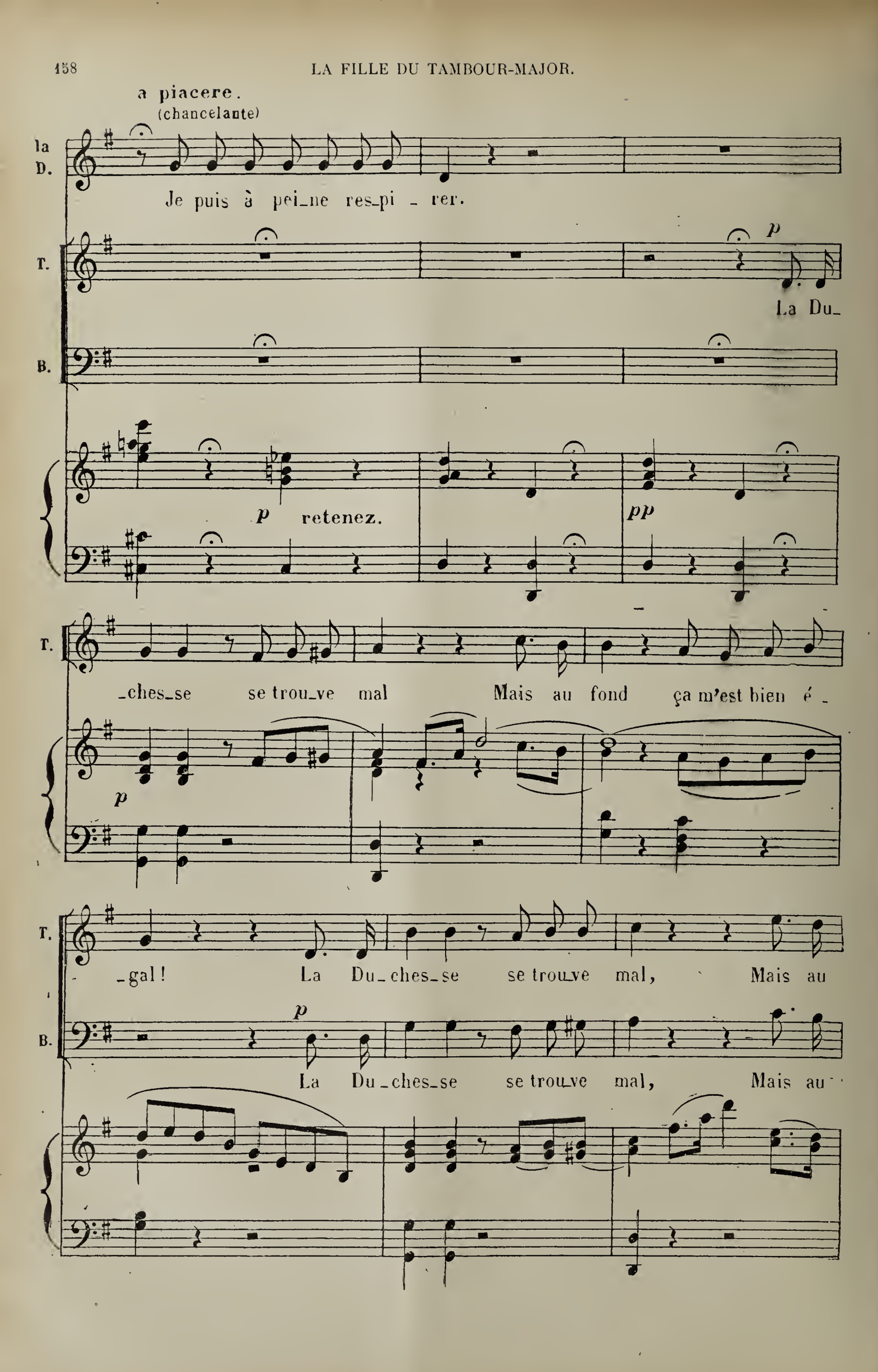
M.

Ah! Ah! nom d'un cosaque! Mar-got! Bernard!

la D.

MONTH. Ber - nard!

Mar-got Mar-got


a piacere.
(chancelante)
la D.
Je puis à pei_ne res_pi _ rer.
T.
p
La Du_
B.
p retenez.
pp
T.
_ches_se se trou_ve mal Mais au fond ça m'est bien é _
p
T.
_gal! La Du_ches_se se trou_ve mal, Mais au
p
B.
La Du_ches_se se trou_ve mal, Mais au

BAMB.

Eh quoi! la Duchesse é_va_nou_ fond ça m'est bien é_gal

fond ça m'est bien é_gal

LE DUC.

Et quoi! ma femme é_va_nou_i_e! Un ver_re

B. _i_e! Un ver_re d'eau!

SOP. *pp* La Du_ches_se se trou_ve

TÉNORS. *pp* La Du_

BASSES.

le D.

d'eau!

MONTH.

f

De l'eau, malheur! Quelle a_mè_re plaisan_te_

mal Mais au fond ça m'est bien é_

_chesse se trou_ve mal ça m'est bien é_

La Du_chesse, ça m'est bien é_

le D.

Le chnik!

BAMB.

Le chnik!

M.

_ri_e Pour ça le chnik! est bien meil_leur, est bien meil_

gal!

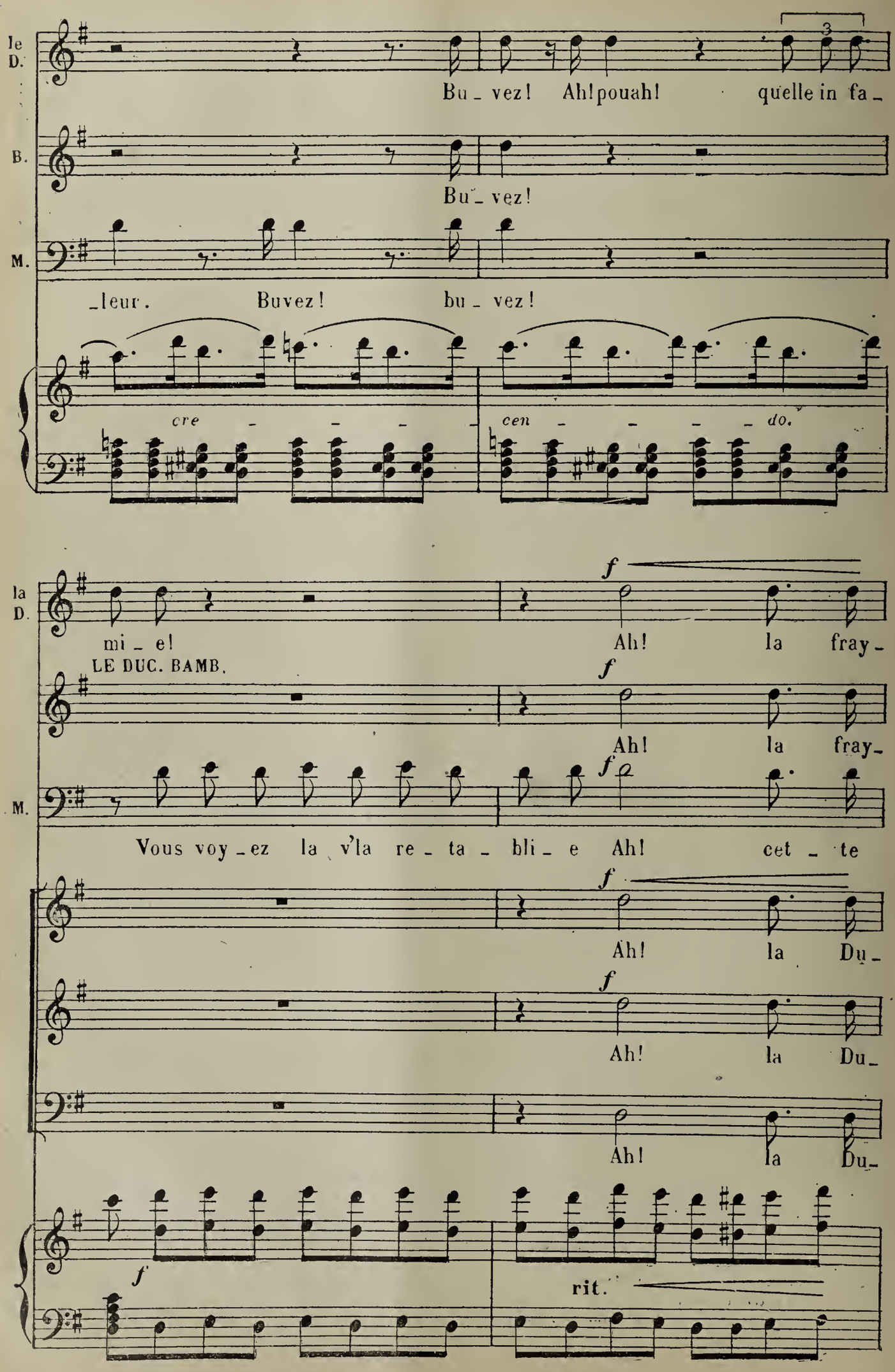
gal!

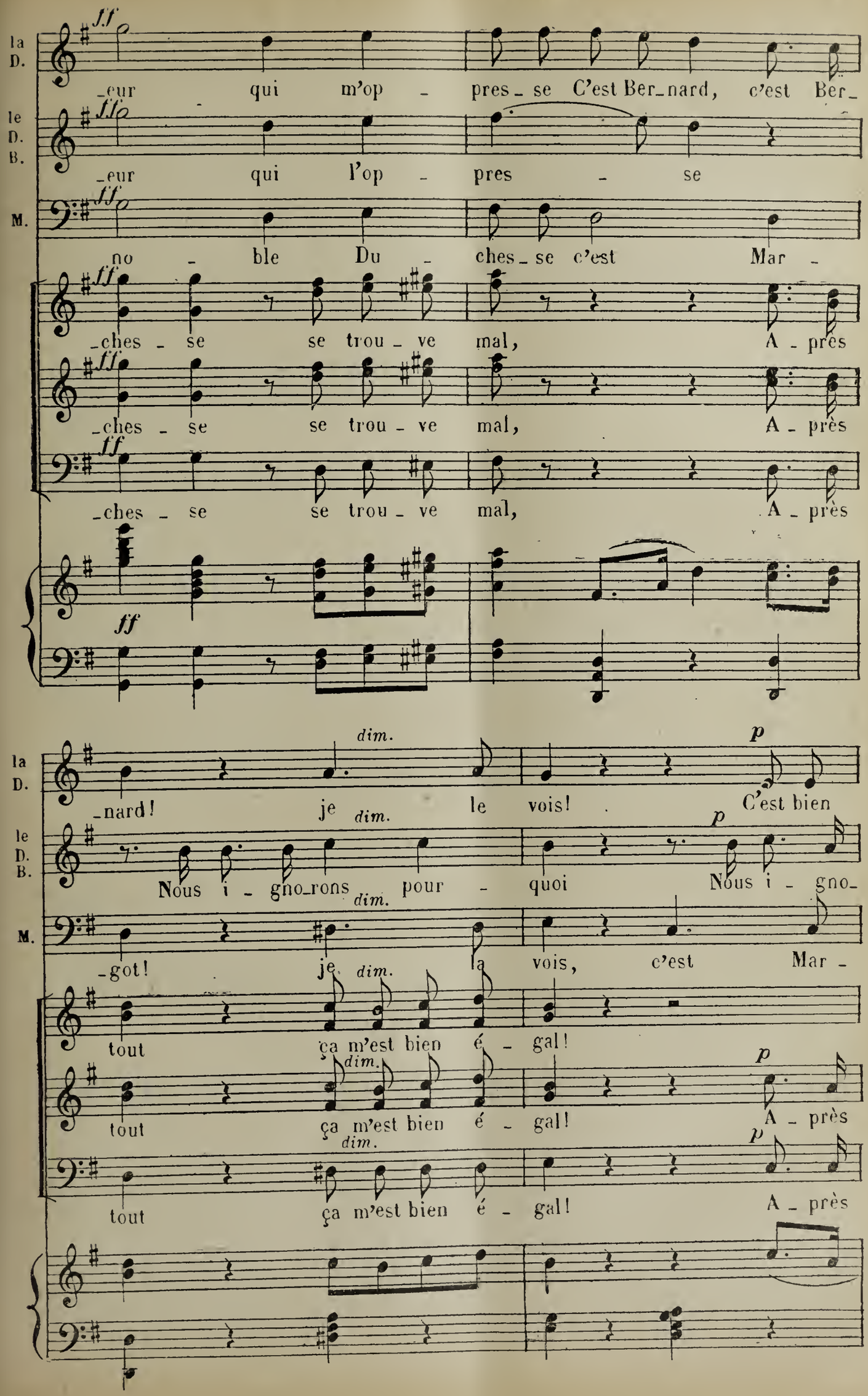
gal!

21. — La Fille du Tambour-Major — Bibliothèque Musicale Illustrée

Déposé selon les traités internationaux Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.

J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arr.)


le D.
Bu_vez! Ah! pouah! quelle in fa_
B.
Bu_vez!
M.
_leur. Buvez! bu_vez!
cre_ _ _ _ cen_ _ _ _ do.
la D.
mi_e!
Ah! la fray_
LE DUC. BAMB.
Ah! la fray_
M.
Vous voy_ez la v'la re_ta_bli_e Ah! cet_te
Ah! la Du_
Ah! la Du_
Ah! la Du_
f
rit.


la D.
le D. B.
M.
ff
_eur qui m'op - pres_se C'est Ber_nard, c'est Ber_
_eur qui l'op - pres - se
no - ble Du - ches_se c'est Mar -
_ches - se se trou - ve mal, A - près
_ches - se se trou - ve mal, A - près
_ches - se se trou - ve mal, A - près
dim.
p
_nard! je le vois! C'est bien
Nous i - gno_rons pour - quoi Nous i - gno_
_got! je la vois, c'est Mar -
tout ça m'est bien é - gal!
tout ça m'est bien é - gal! A - près
tout ça m'est bien é - gal! A - près

la D.

lui, je le vois!

le D. B.

-rons, nous i-gno-rons pour-quoi.

M.

-got je la vois!

pp 3 3

Ça nous est bien é-gal! ça nous est bien é-

pp 3 3

tout ça m'est bien é-gal! Ça nous est bien é-gal! ça nous est bien é-

pp 3 3

tout ça m'est bien é-gal! Ça nous est bien é-gal! ça nous est bien é-

pp

-gal!

-gal Tout à fait é-gal!

-gal Tout à fait é gal!

f

BAMB. au DUC.

C'est ce sol - dat qui vient d'o -

Allegro.

p

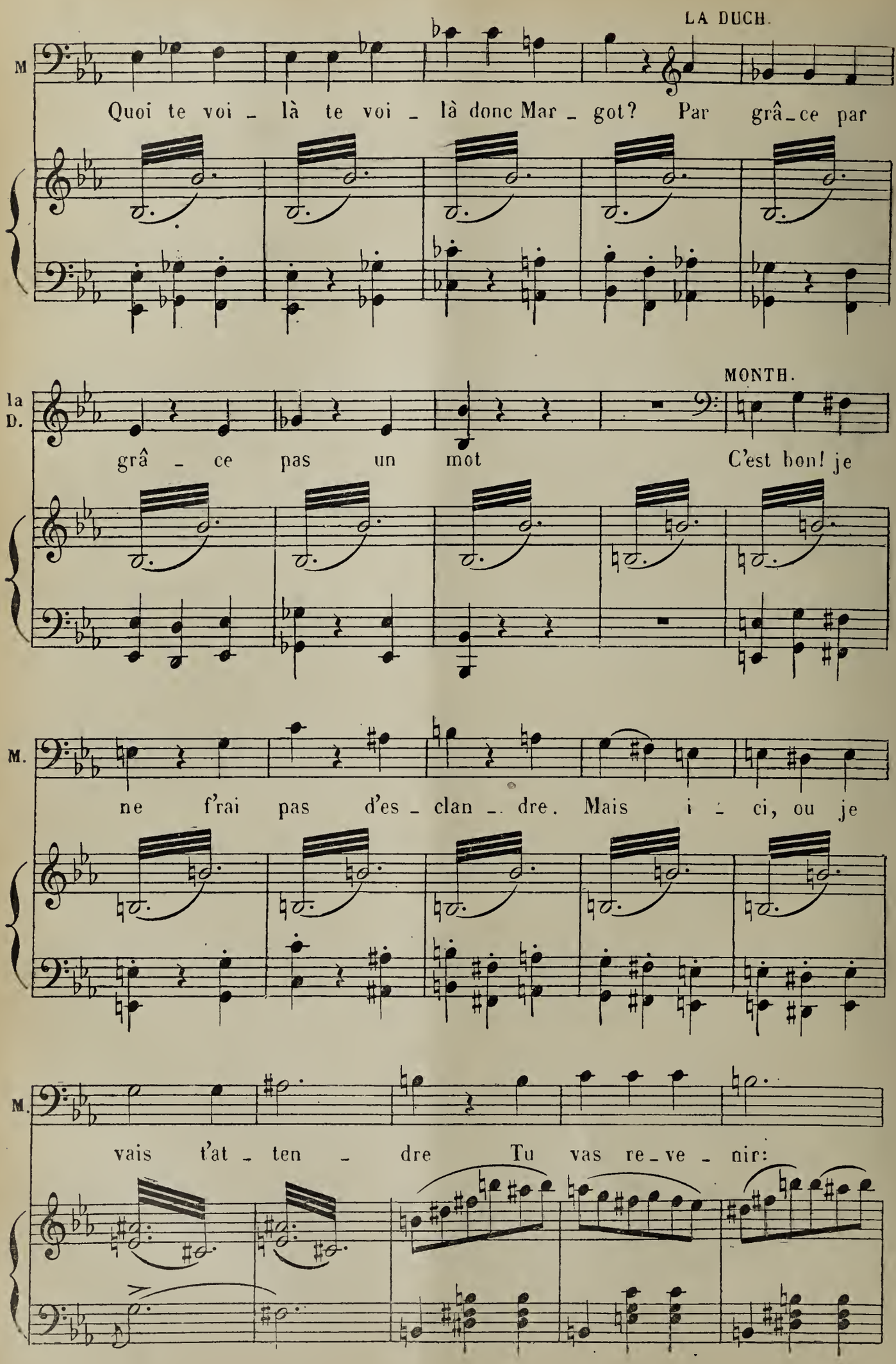
B. - ser, D'un ton tout rem - pli de ru -

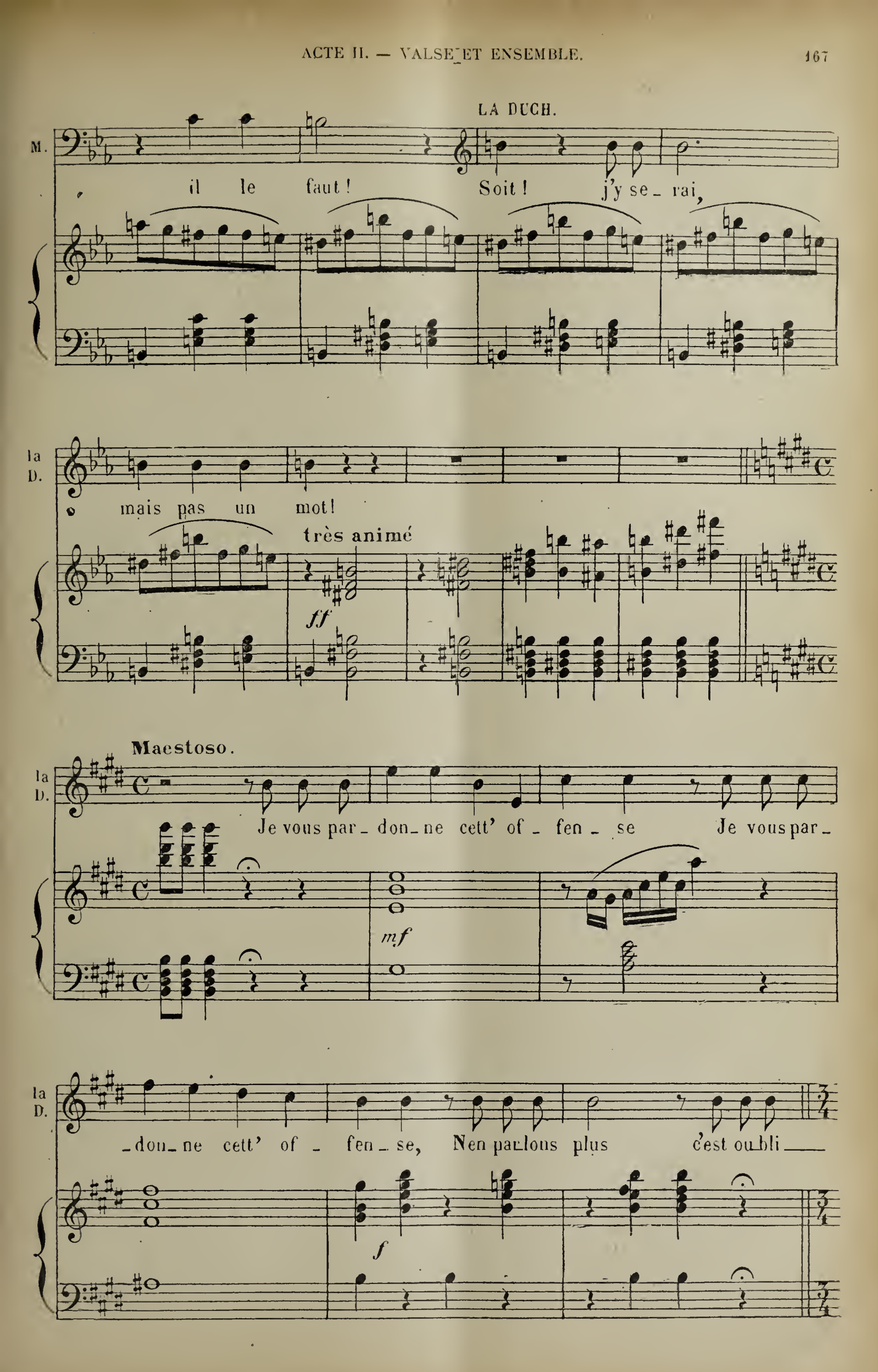
MONTH.

B. - des - se... Suf - fit! je m'en vais m'ex - cu - ser, Deux

M. mots â ma - dam' la Du - ches - se.

p


LA DUCH.
M
Quoi te voi - là te voi - là donc Mar - got? Par grâ - ce par
MONTH.
la D.
grâ - ce pas un mot C'est bon! je
M.
ne f'rai pas d'es - clan - dre. Mais i - ci, ou je
M.
vais t'at - ten - dre Tu vas re - ve - nir:


LA DUCH.
M.
il le faut ! Soit ! j'y se_rai,
la D.
mais pas un mot !
très animé
ff
Maestoso.
la D.
Je vous par_don_ne cett' of_fen_se Je vous par_
mf
la D.
_don_ne cett' of_fen_se, Nen parlons plus c'est oubli
f

1º Tempo.

la D.

_é Soy_ons tout à la dan _ se

pp

la D.

Et re_pre _ nons no _ tre gai _ té.

(prenant le bras de Bambini)

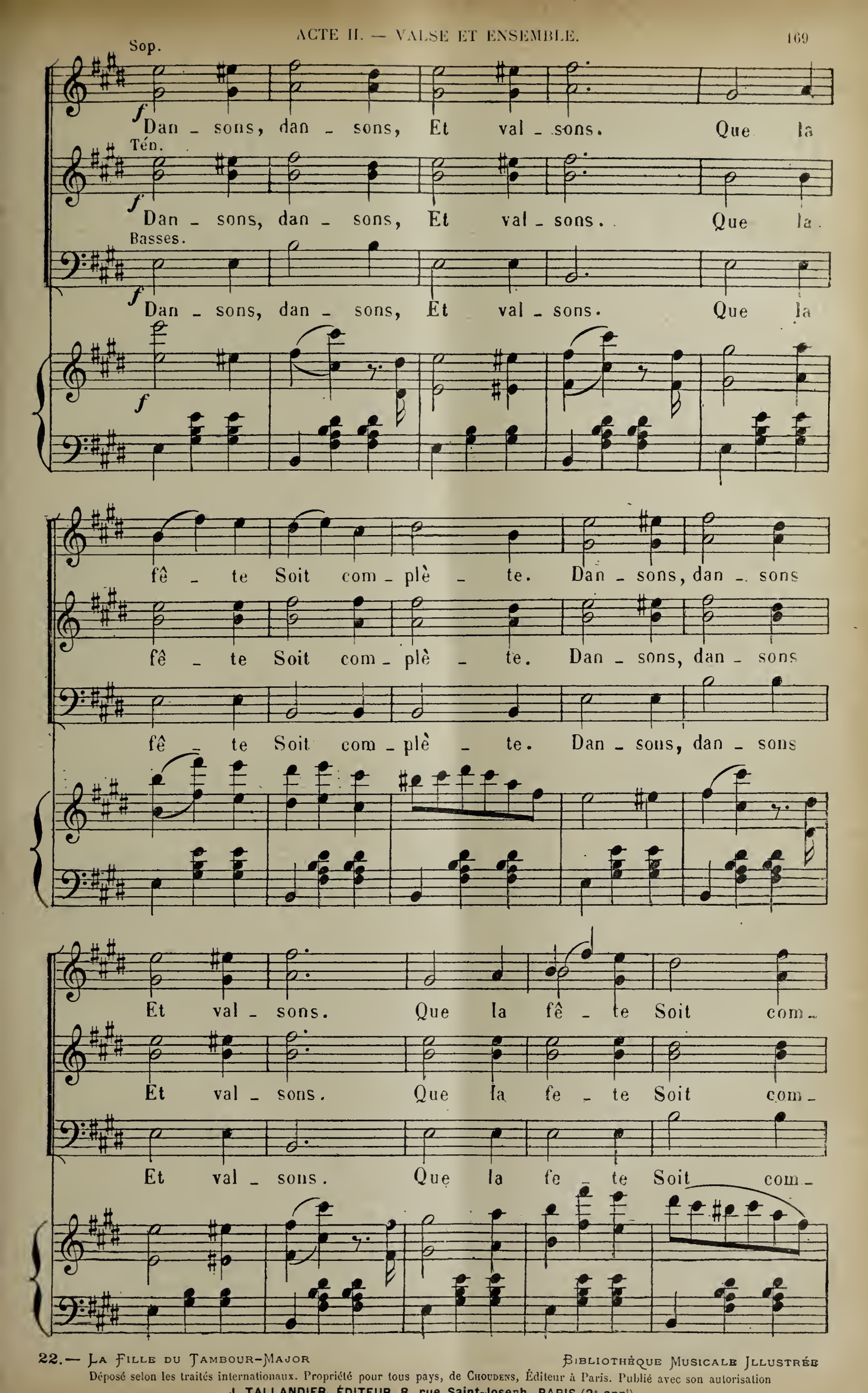
la D.

Mar_quis, la val _ se nous ap _ pel _ le

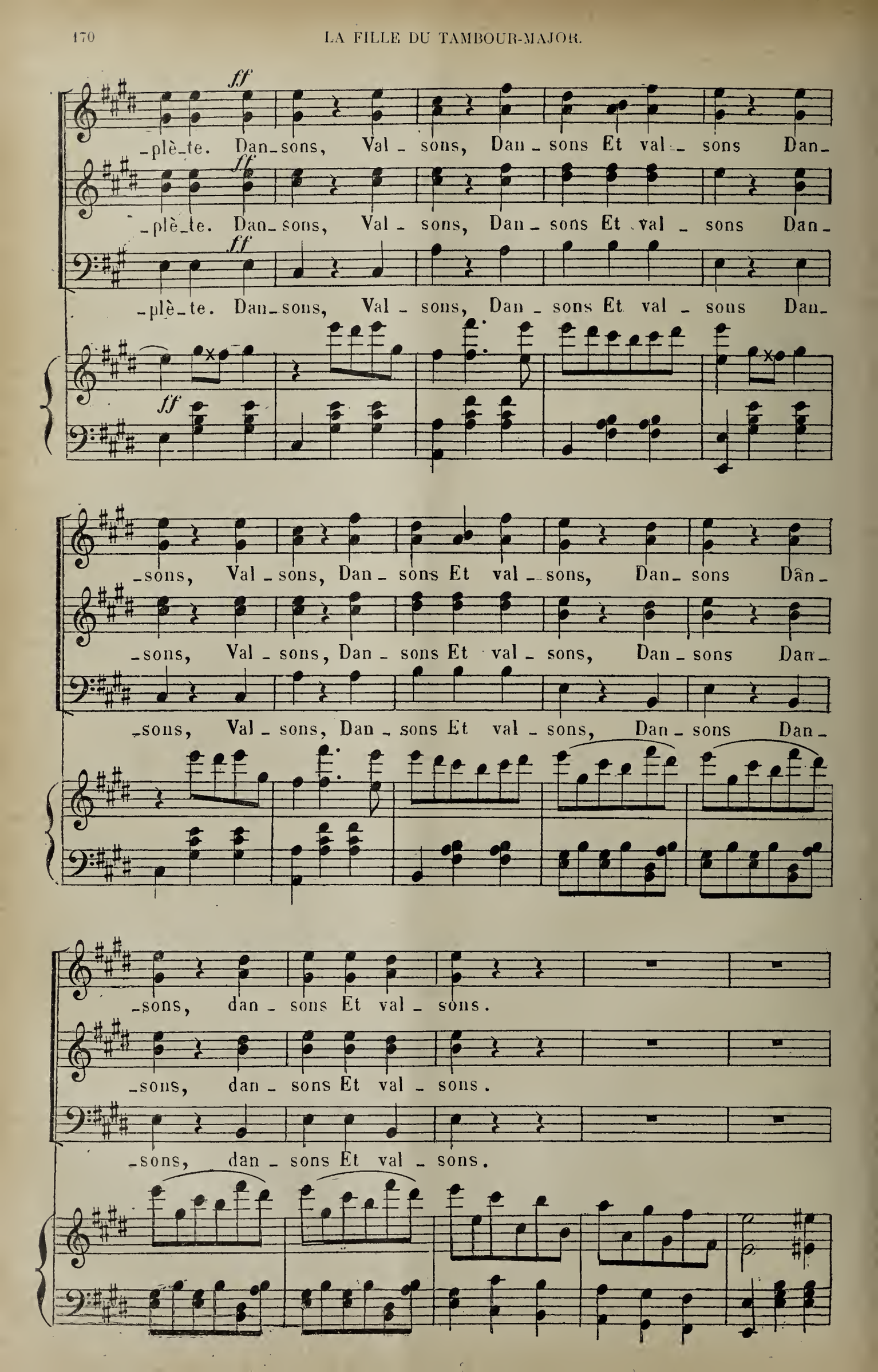
LE DUC (à une dame)

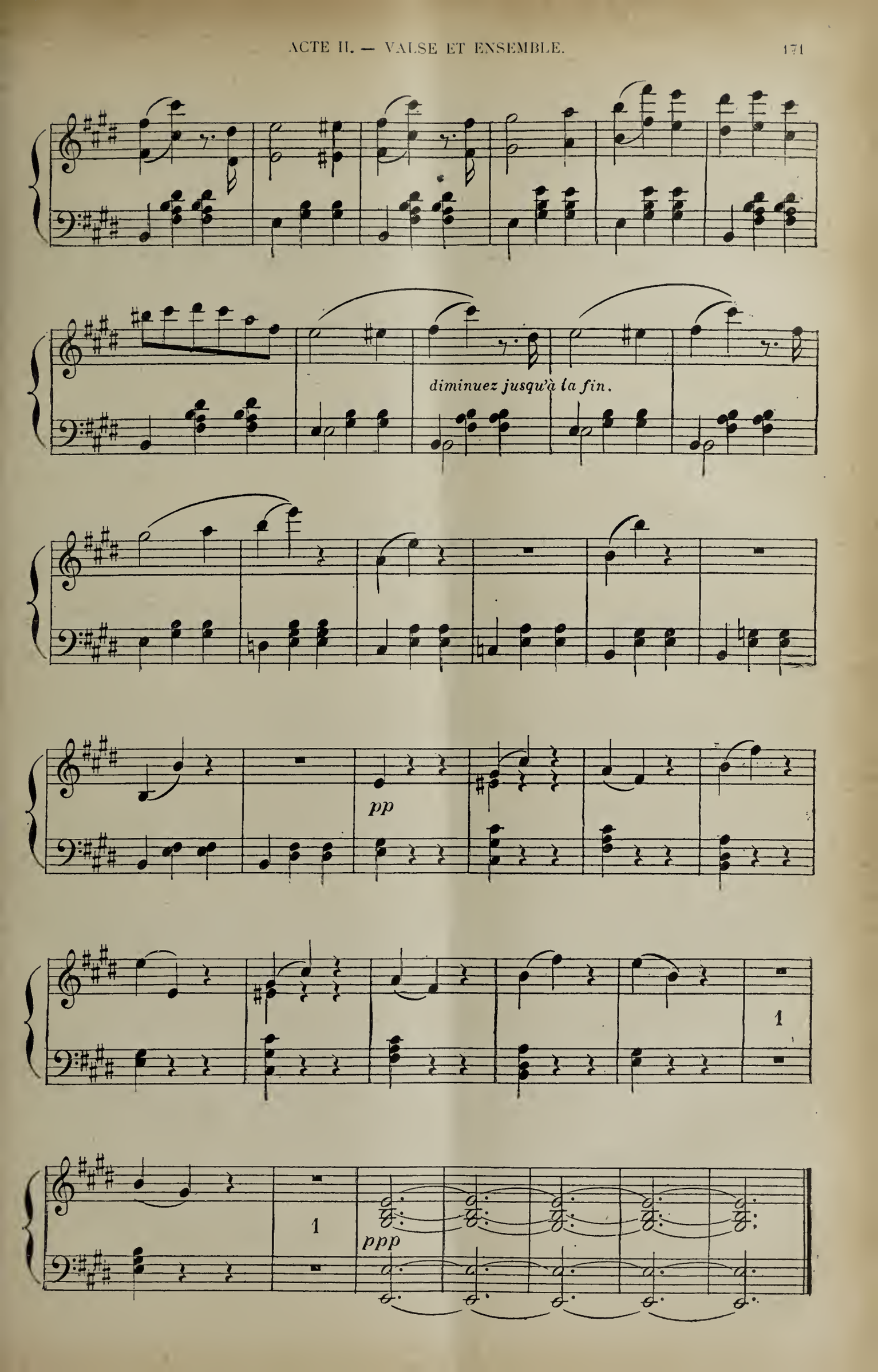
le D.

Val_sons, ma tou _ te bel _ le.



Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8 rue Saint-Joseph, PARIS (2e arrt)


ff
-plè-te. Dan-sons, Val-sons, Dan-sons Et val-sons Dan-
-plè-te. Dan-sons, Val-sons, Dan-sons Et val-sons Dan-
-plè-te. Dan-sons, Val-sons, Dan-sons Et val-sons Dan-
-sons, Val-sons, Dan-sons Et val-sons, Dan-sons Dan-
-sons, Val-sons, Dan-sons Et val-sons, Dan-sons Dan-
-sons, Val-sons, Dan-sons Et val-sons, Dan-sons Dan-
-sons, dan-sons Et val-sons.
-sons, dan-sons Et val-sons.
-sons, dan-sons Et val-sons.


diminuez jusqu'à la fin.
pp
1
1
ppp

DUO

STELLA ROBERT

N° 13

Allegro. ROBERT.

PIANO.

Te_nez, te_nez, j'au_rai de la fran_

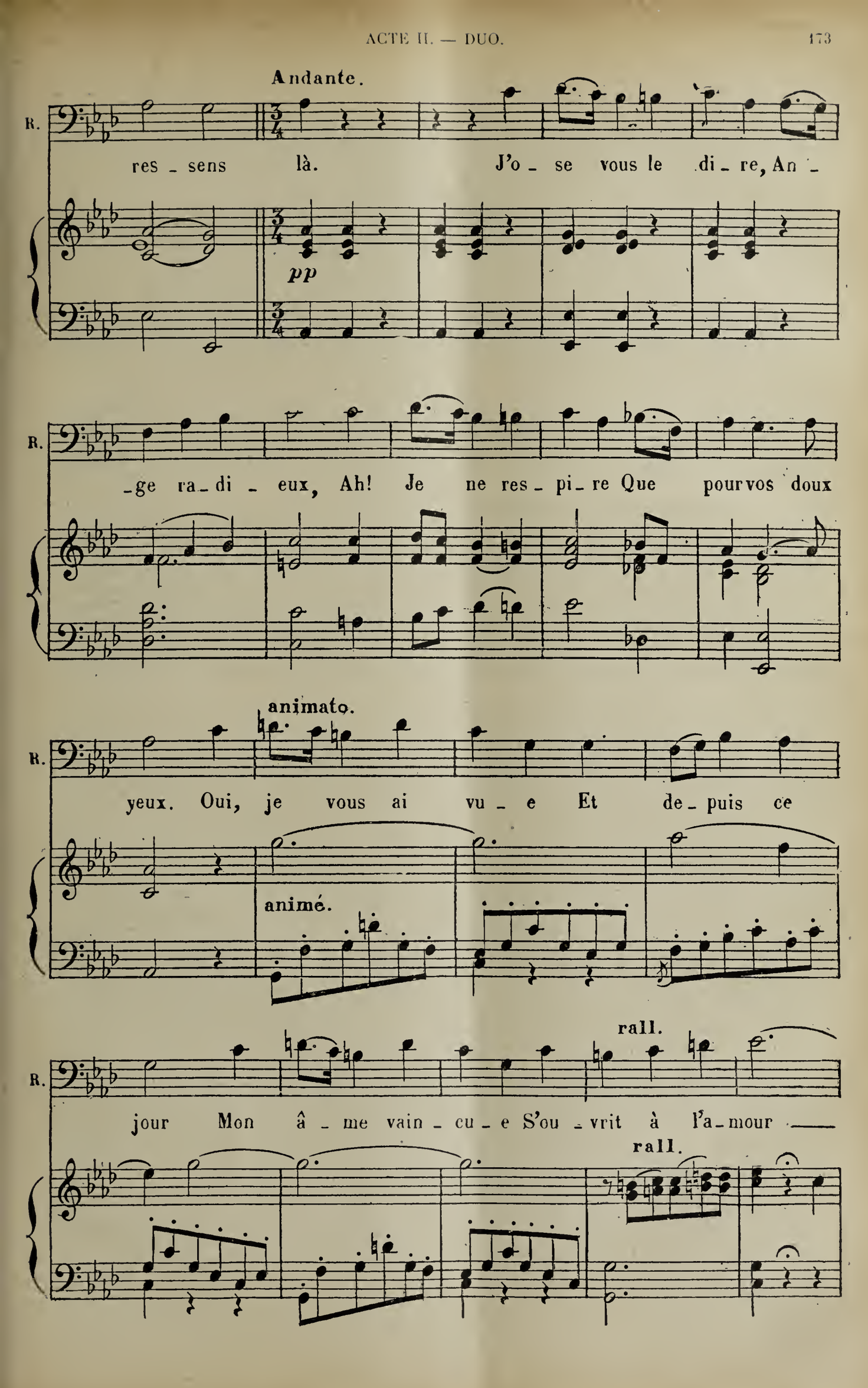
_chi_se. Demain je

pars, demain je pars, il faut, Stel_la, il faut, Stel_la, Qu'aujour_

_d'hui. je vous di_se Ce que je res_sens là, ce que je

rit.

rit.


Andante.
R.
res - sens là. J'o - se vous le di - re, An -
pp
R.
- ge ra - di - eux, Ah! Je ne res - pi - re Que pour vos doux
animato.
R.
yeux. Oui, je vous ai vu - e Et de - puis ce
animé.
rall.
R.
jour Mon â - me vain - cu - e S'ou - vrit à l'a - mour
rall.

R. An - ge ra-di - eux, ah! Je ne res-

R. - pi - re. Que pour vos beaux yeux

STELLA

Un tel a - meno.

suivez.

S. ROBERT. - veu. Pardon! par-don! de cet amour fu - nes - te Je sau-

R. - rai me gué - rir, me gué - rir, Bien -

animez un peu

mf

R.

_tôt je res_te _ rai SurqueLque champ de ba_

R.

_tail _ le Et du res_te je fe_rai pour ce _ la Tout ce que

STELLA.

Ah! je vous le dé _ fends!

R.

je pour _ rai Comment?

STELLA. riten.

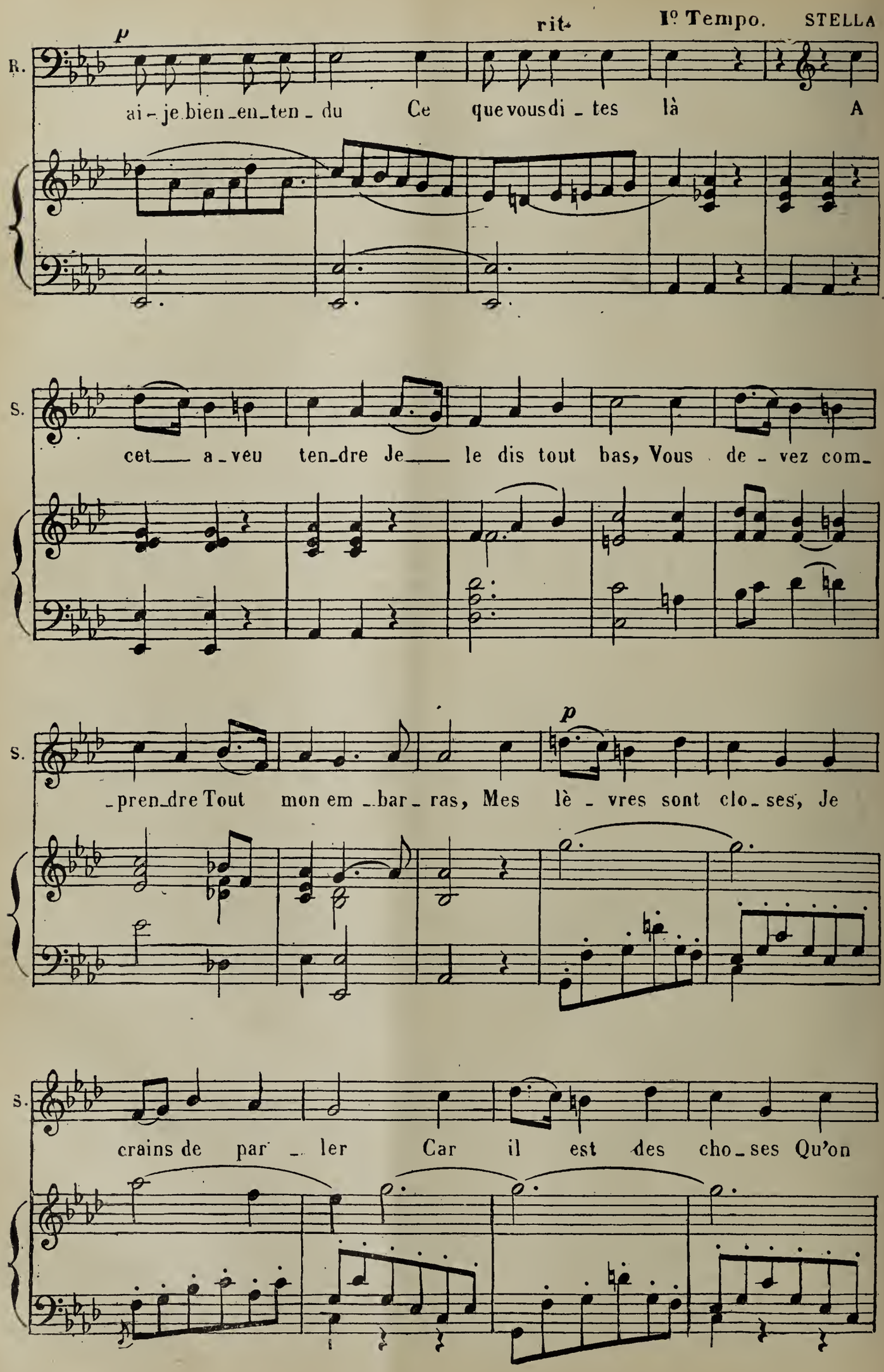
Je vous le dé _ fends!

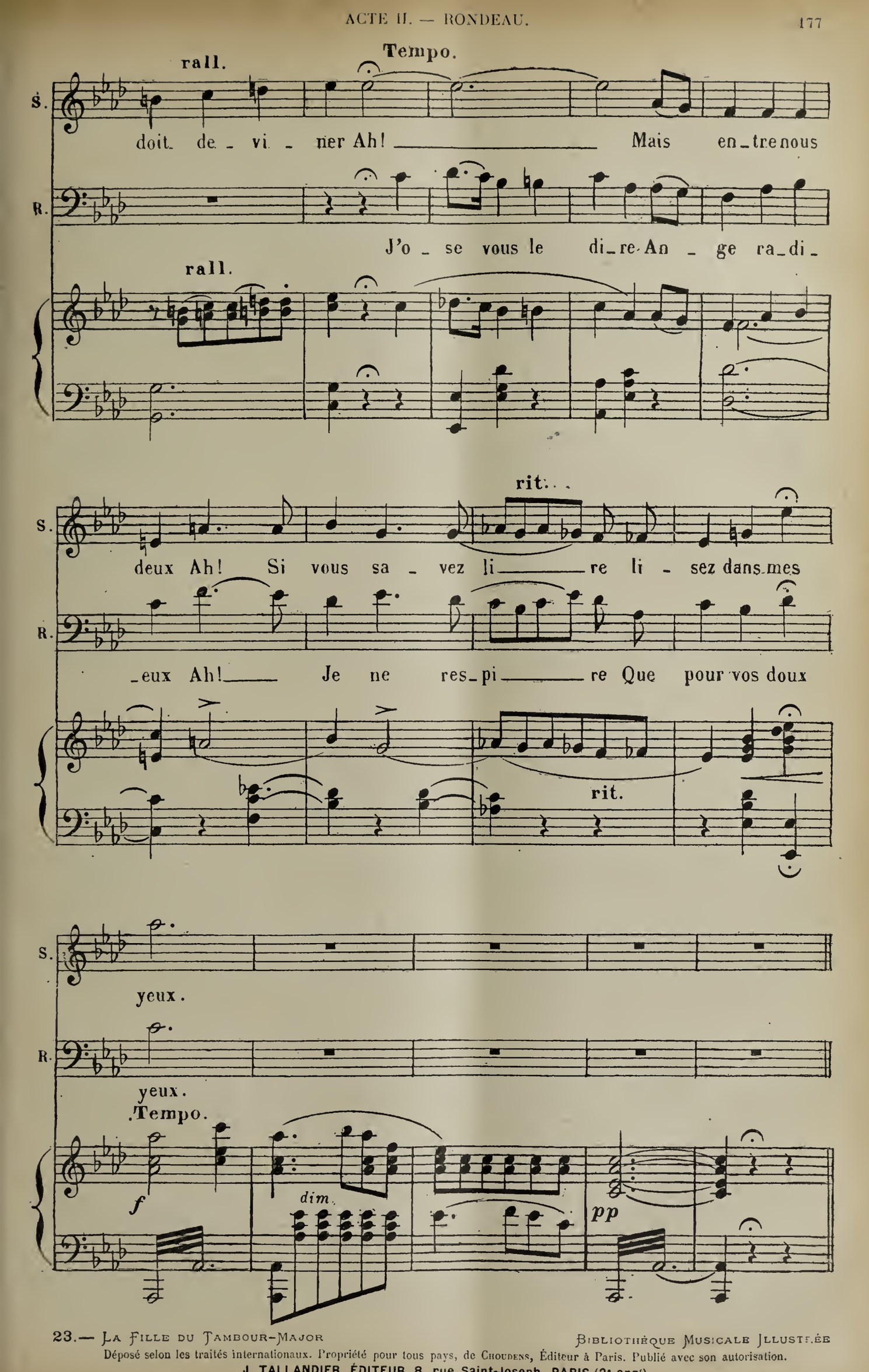
ROBERT.

Stel _ la, chè_re Stel _ la,

riten.

più rit.


p
rit.
Iº Tempo.
STELLA
R.
ai - je bien - en - ten - du Ce que vous di - tes là A
S.
cet — a - veu ten - dre Je — le dis tout bas, Vous de - vez com -
S.
p
- pren - dre Tout mon em - bar - ras, Mes lè - vres sont clo - ses, Je
S.
crains de par - ler Car il est des cho - ses Qu'on



Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arr.)

COUPLETS DE L'UNIFORME

GRIOLET

N° 14.

Allegretto

PIANO.

f

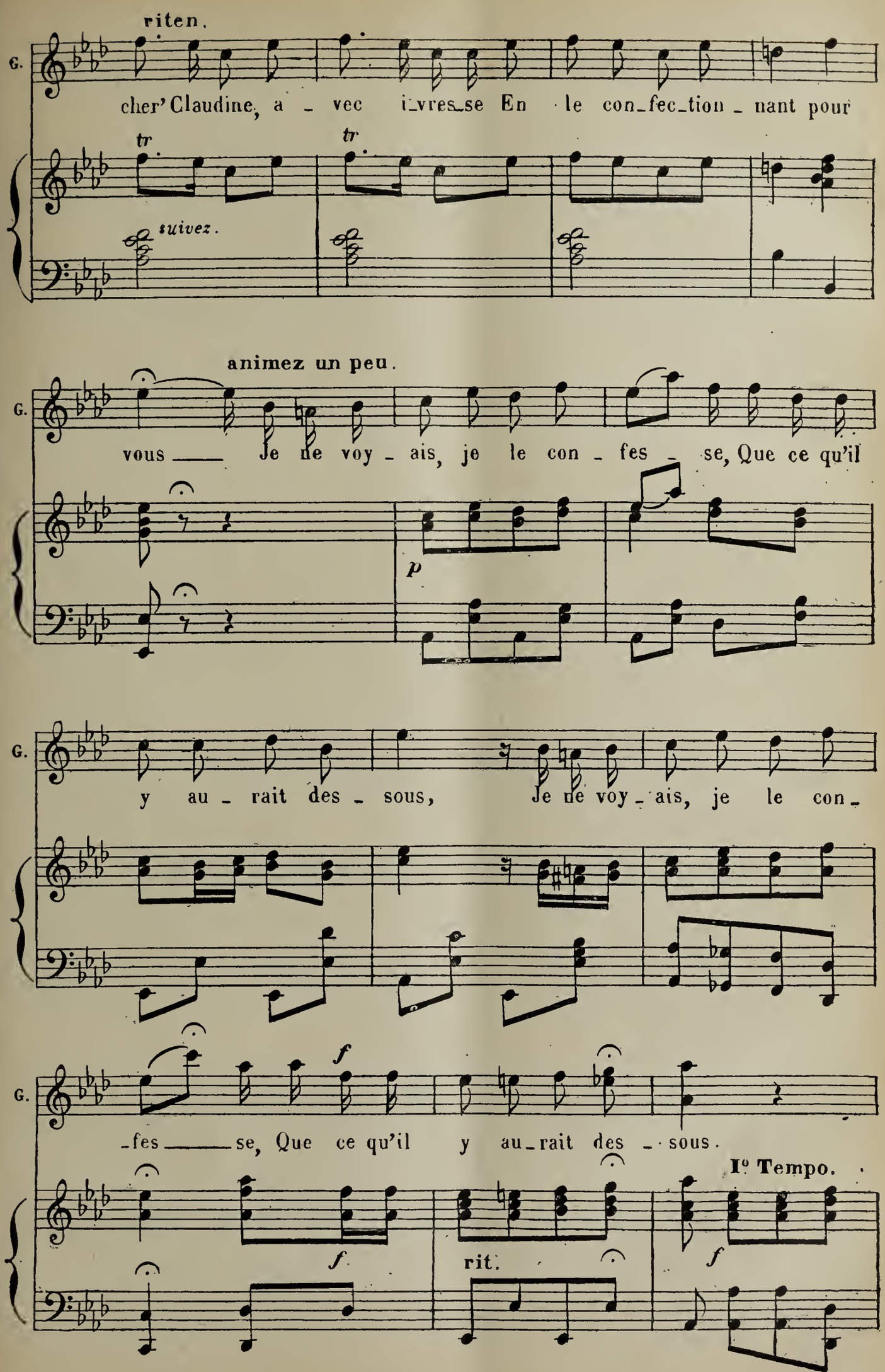
1er COUPLET.

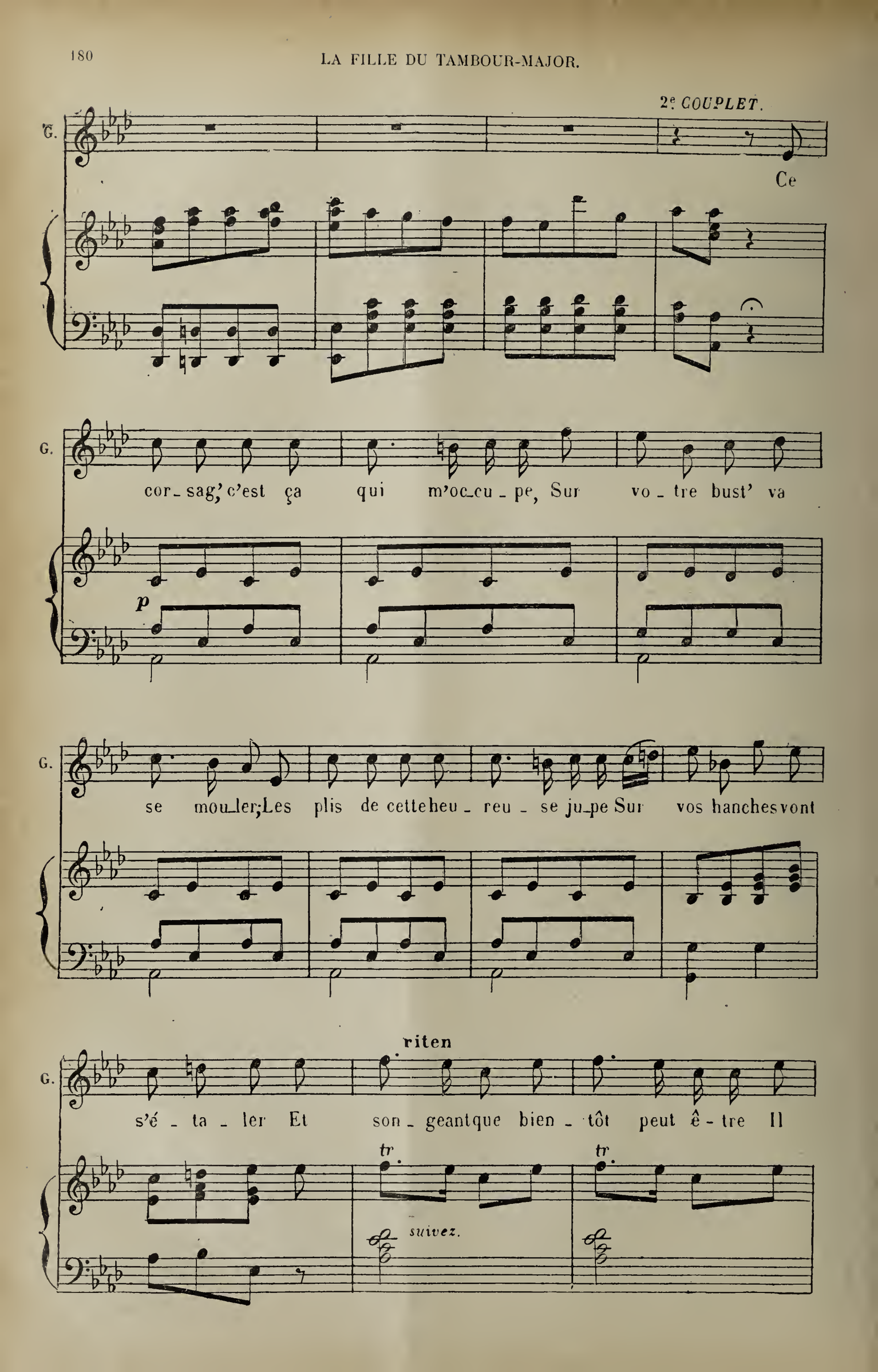
G. Le voi_là ce bel u_ni_for_me Tout

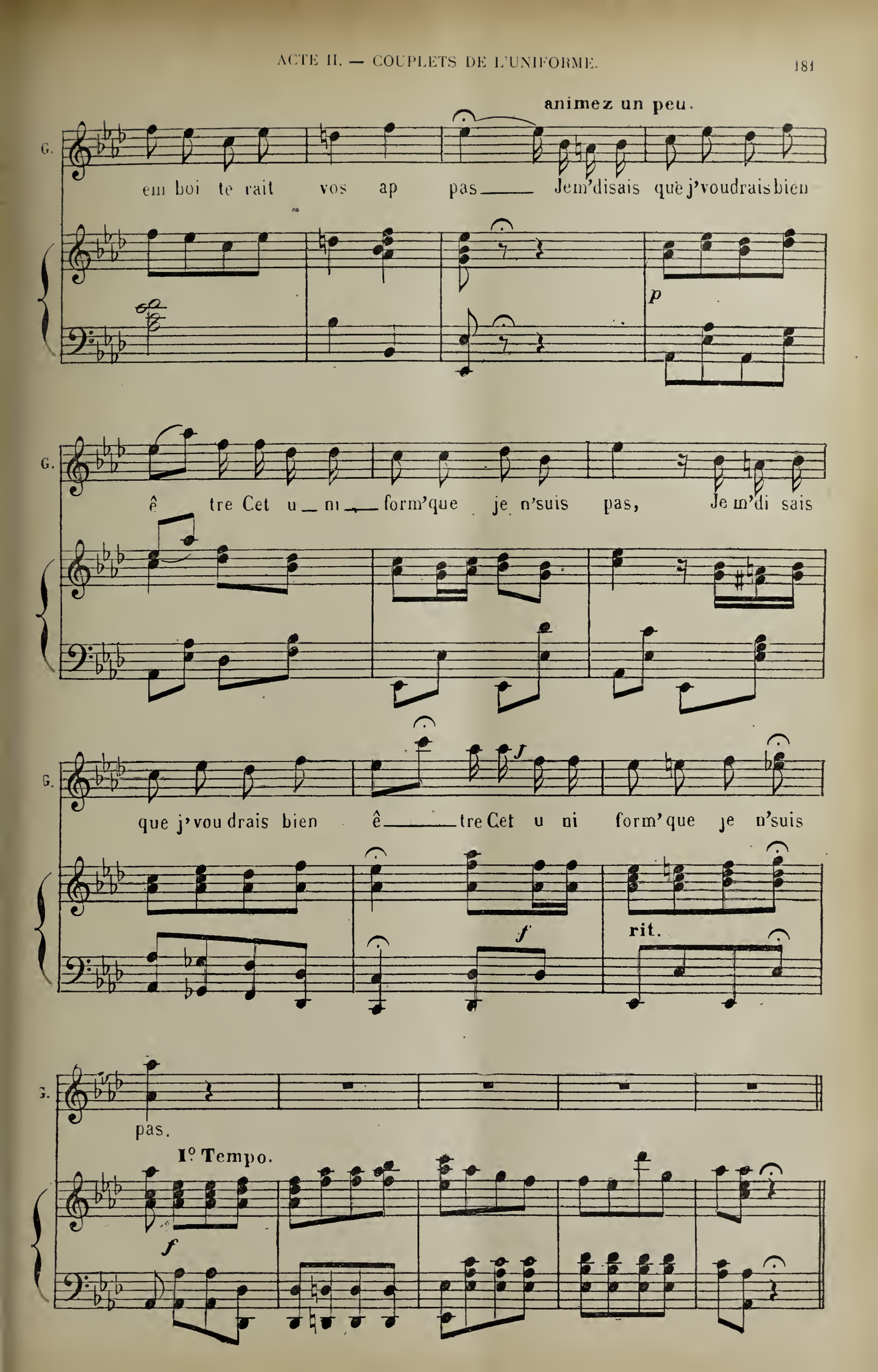
p

G. pim_pant, tout lui_sant, tout frais. En lui don_nant un'

G. jo_li' for_me C'est aux vô_tres que je pen_sais, Oui,


riten.
G.
cher' Claudine, a - vec i-vres-se En le con-fec-tion - nant pour
tr
tr
suivez.
animez un peu.
G.
vous — Je ne voy - ais, je le con - fes - se, Que ce qu'il
p
G.
y au - rait des - sous, Je ne voy - ais, je le con -
G.
f
-fes — se, Que ce qu'il y au-rait des - sous.
I° Tempo.
f
rit.
f


2e COUPLET.
G.
Ce
G.
cor_sag,' c'est ça qui m'oc_cu_pe, Sur vo_tre bust' va
p
G.
se mou_ler; Les plis de cette heu_reu_se ju_pe Sur vos hanches vont
riten
G.
s'é_ta_ler Et son_geant que bien_tôt peut ê_tre Il
tr.
tr.
suivez.


animez un peu.
G.
em boi te rait vos ap pas Jem'disais que j'voudrais bien
p
G.
ê tre Cet u ni form'que je n'suis pas, Je m'di sais
G.
que j'vou drais bien ê tre Cet u ni form'que je n'suis
f
rit.
G.
pas.
1º Tempo.
f

FINALE

TOUS LES PERSONNAGES, CHŒUR.

N° 15

A. CHŒUR.

Allegro.

PIANO.

p

cre - scen - do.

ff

f

Par de - vant mon -

Par de - vant mon -

Par de - vant mon -

3

ff

-sieur le no - tai - re Nous al - lons si - gner

-sieur le no - tai - re Nous al - lons si - gner

-sieur le no - tai - re Nous al - lons si - gner

au con - trat De la riche hé-ri - tiè - re Des

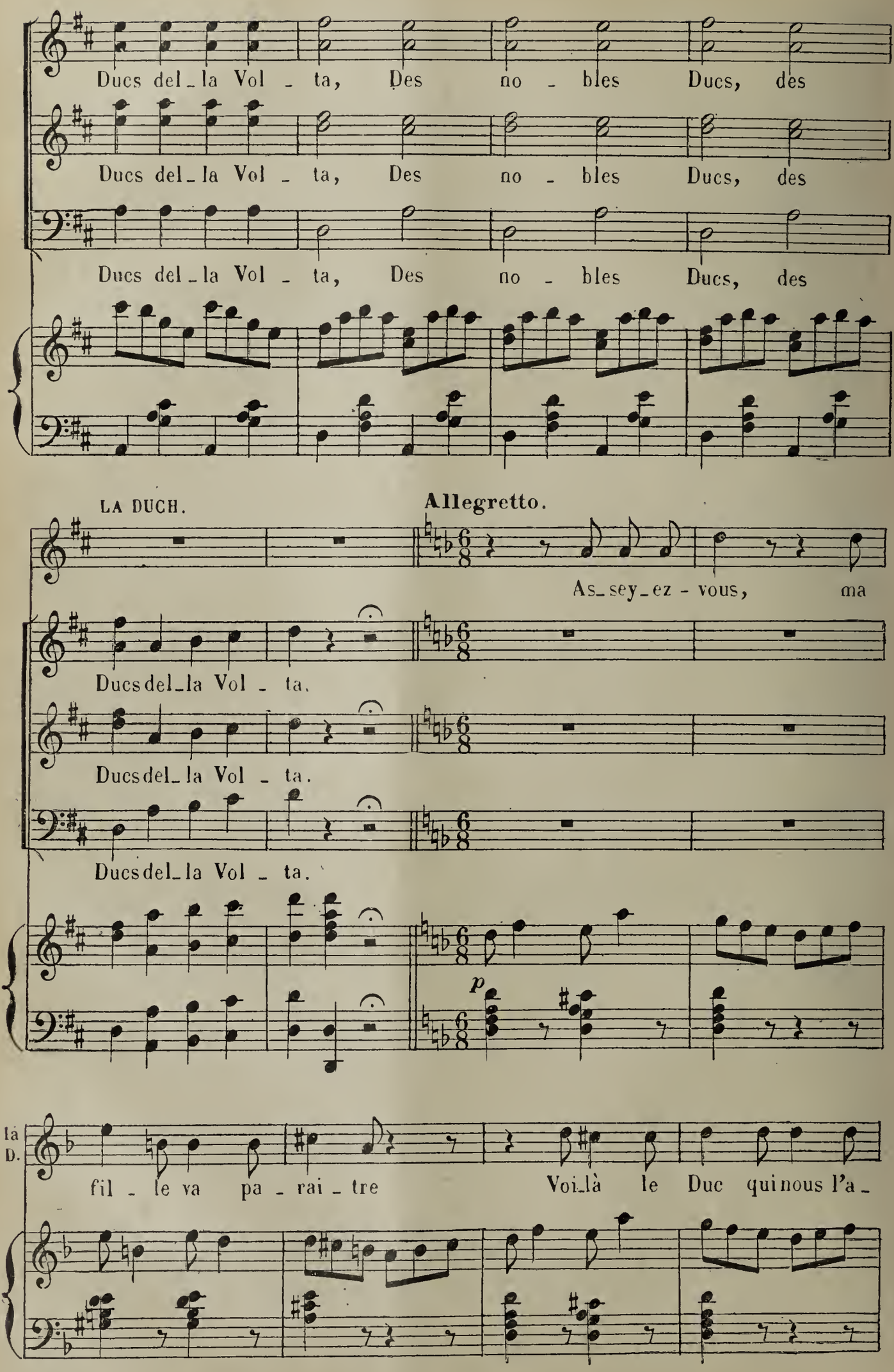
au con - trat De la riche hé-ri - tiè - re Des

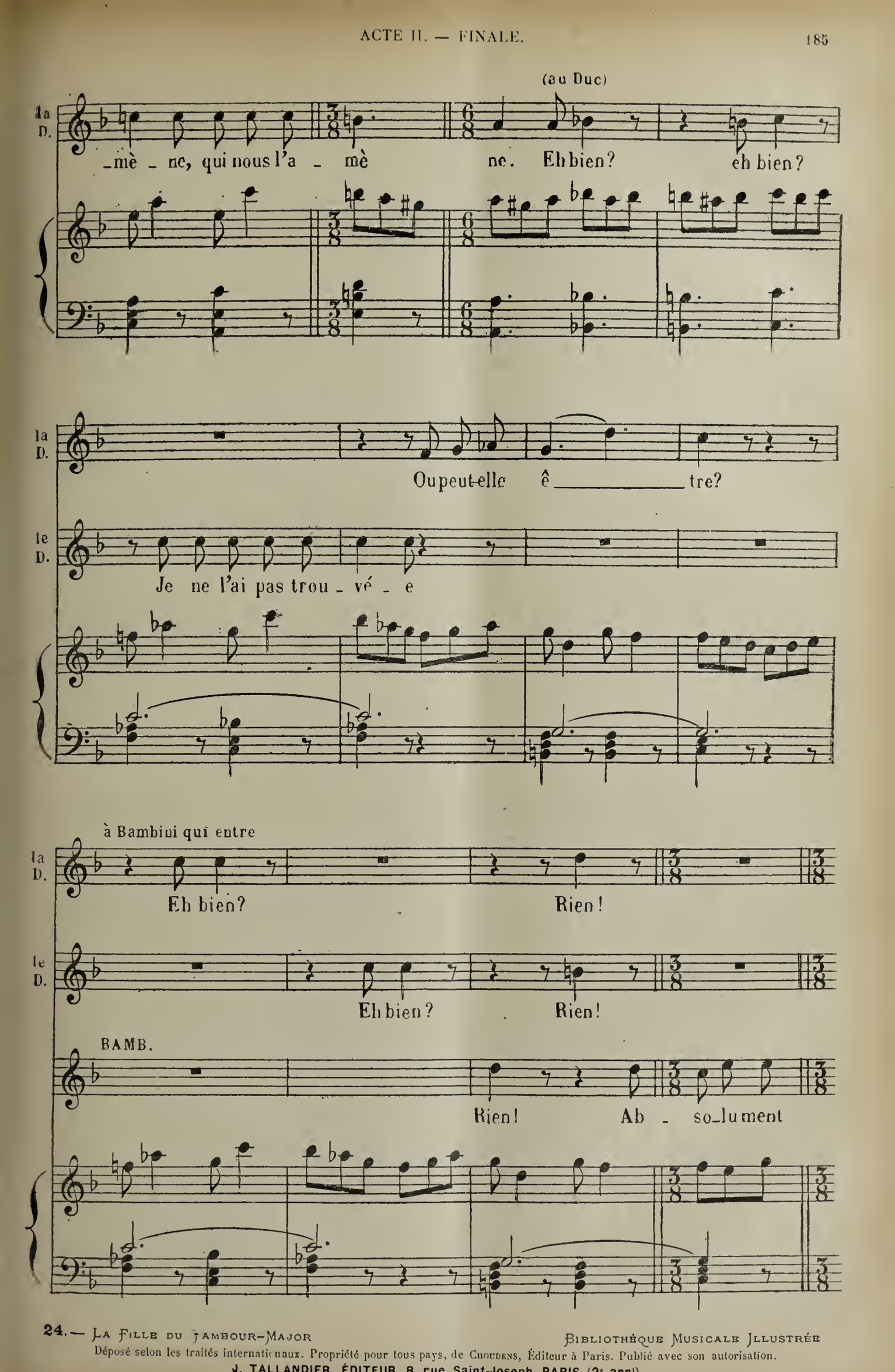
au con - trat De la riche hé-ri - tiè - re Des

Ducs del la Vol - ta. De la richehé-ri - tiè - re Des

Ducs del la Vol - ta. De la richehé-ri - tiè - re Des

Ducs del la Vol - ta. De la richehé-ri - tiè - re Des


Ducs del_la Vol_ta, Des no_bles Ducs, des
Ducs del_la Vol_ta, Des no_bles Ducs, des
Ducs del_la Vol_ta, Des no_bles Ducs, des
LA DUCH.
Allegretto.
As_sey_ez-vous, ma
Ducs del_la Vol_ta.
Ducs del_la Vol_ta.
Ducs del_la Vol_ta.
p
la D.
fil_le va pa_rai_tre Voi_là le Duc qui nous l'a_



Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arr.)

B. rien.

Sop. *mf* Quoilla fu - tu - reN'est pas là! Ap pelons

Tén. *mf* Quoilla fu - tu - reN'est pas là! Ap-pelons la, ap-pelons

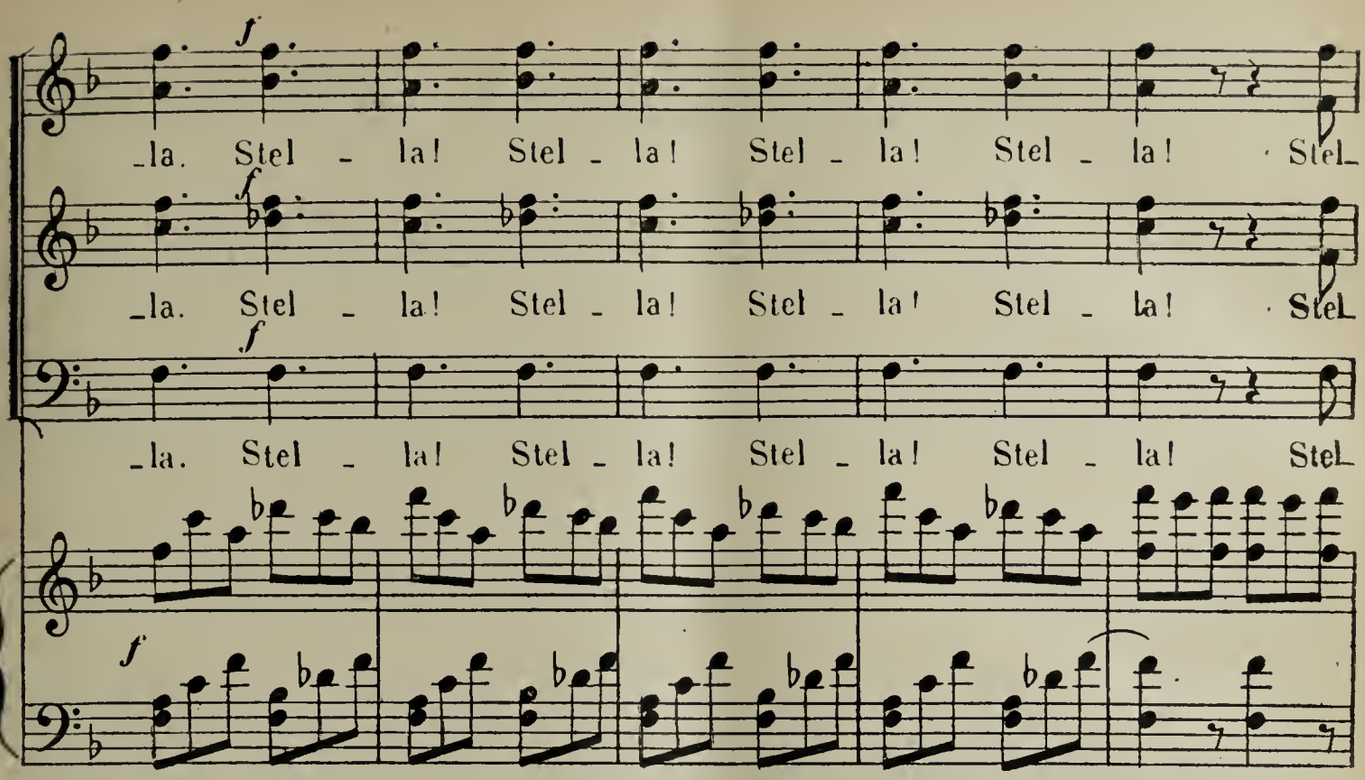
Basses. *mf* Quoilla fu - tu - reN'est pas là! Ap-pelons la, ap-pelons

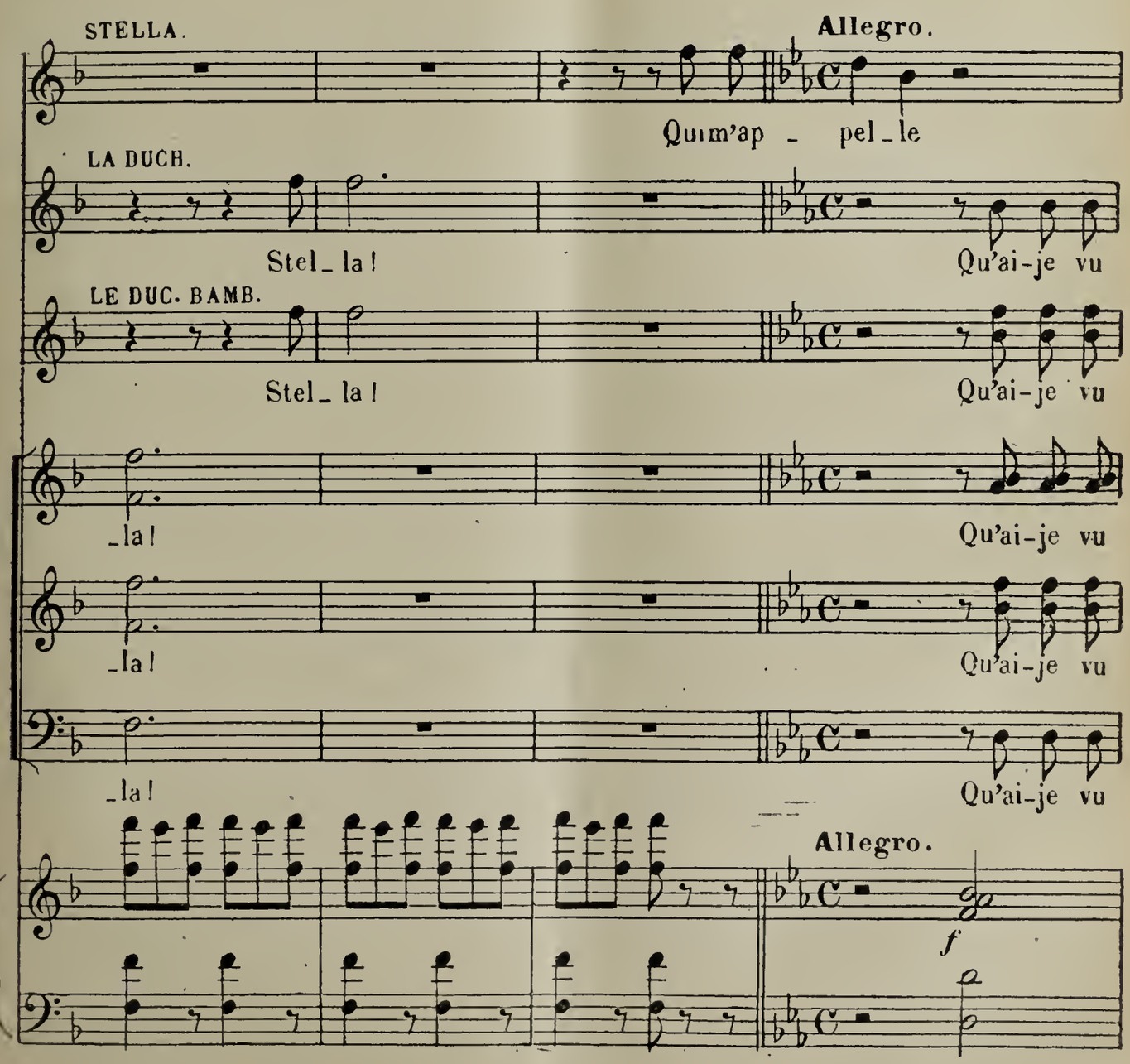
mf

la. Quoilla fu - tu - reN'est pas là. Ap-pelons

la. Quoilla fu - tu - reN'est pas là. Ap-pelons la! ap-pelons

la. Quoilla fu - tu - reN'est pas là. Ap-pelons la! ap-pelons


f
_la. Stel _ la! Stel _ la! Stel _ la! Stel _ la! Stel_
f
_la. Stel _ la! Stel _ la! Stel _ la! Stel _ la! Stel_
f
_la. Stel _ la! Stel _ la! Stel _ la! Stel _ la! Stel_
f


STELLA.
Allegro.
Quim'ap _ pel _ le
LA DUCH.
Stel_ la!
Qu'ai-je vu
LE DUC. BAMB.
Stel_ la!
Qu'ai-je vu
_la!
Qu'ai-je vu
_la!
Qu'ai-je vu
_la!
Qu'ai-je vu
Allegro.
f

CLAUD.

C'est mon cos - tume.

la D.

la?

le D. B.

la?

LE DUC.

Et quoi, ma fil - le!

la?

la?

la?

p

f

STELLA.

Non, je ne suis pas vo-tre fil-le. Mon

Grand Dieu! que veut di-re ce-la?

f

Grand Dieu! que veut di-re ce-la?

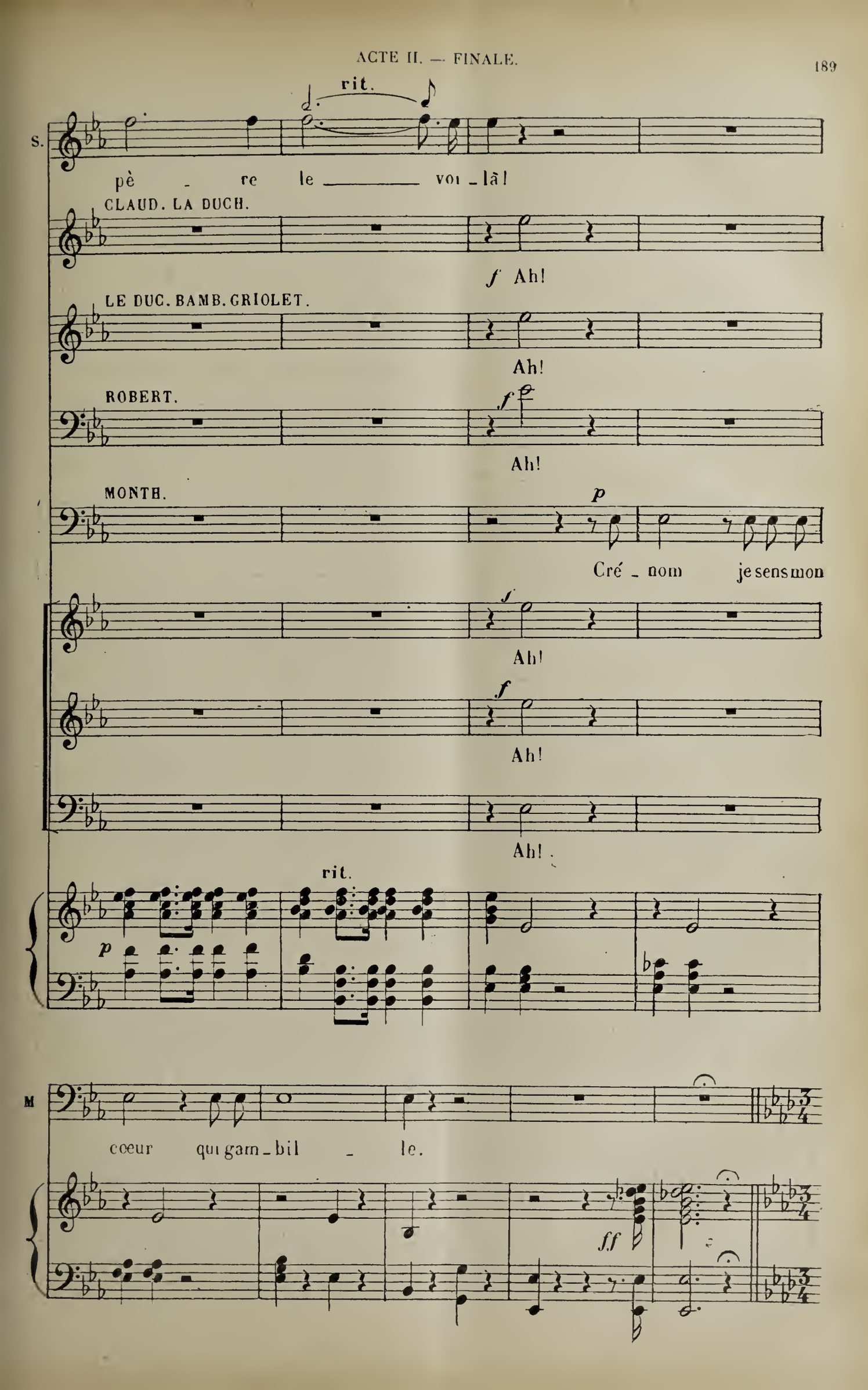
f

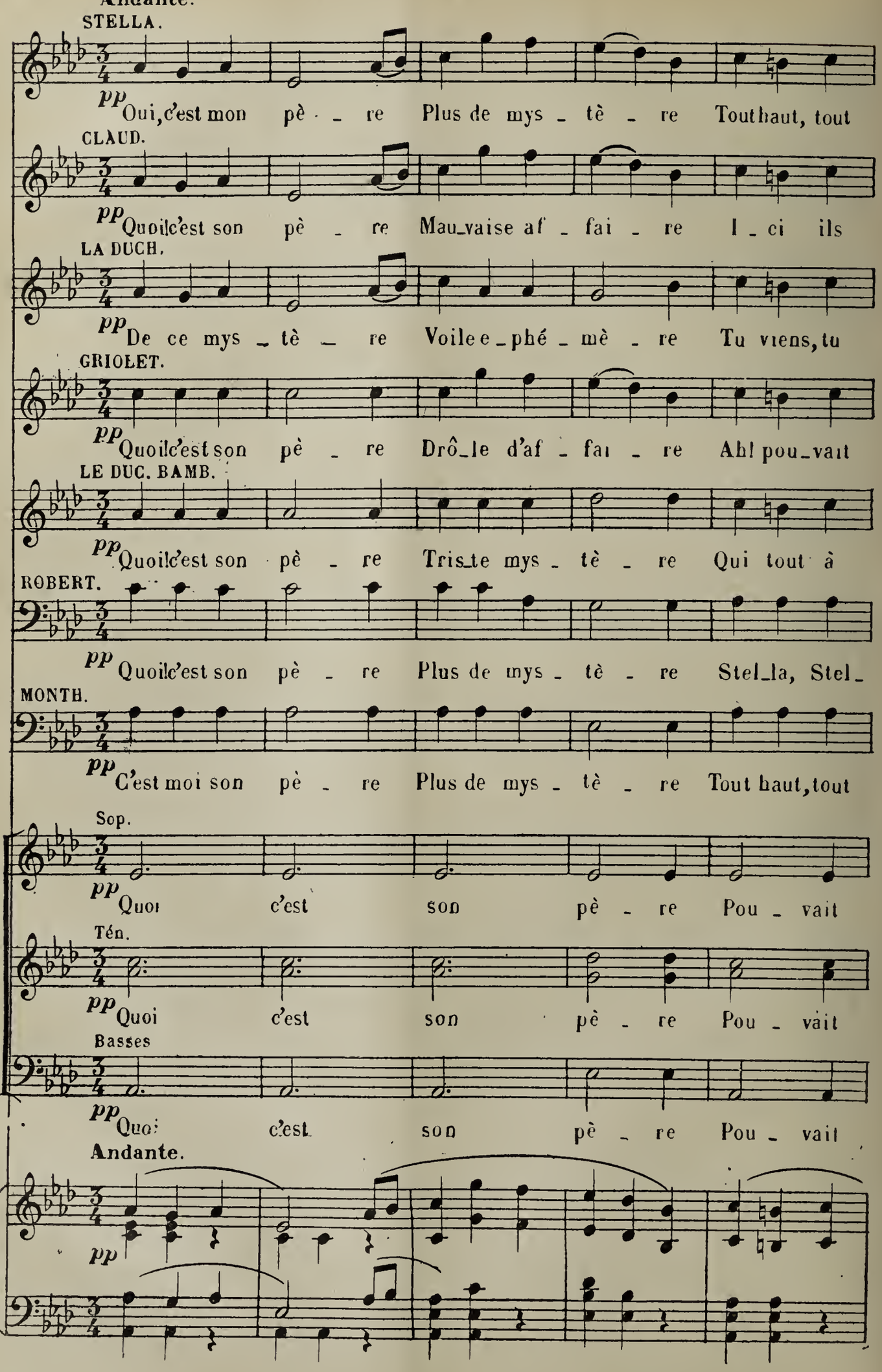
Grand Dieu! que veut di-re ce-la?

p

f

f


rit.
S.
pè - re le voi - là!
CLAUD. LA DUCH.
f Ah!
LE DUC. BAMB. GRIOLET.
Ah!
ROBERT.
f
Ah!
MONTH.
p
Cré - nom je sens mon
f
Ah!
f
Ah!
Ah!
rit.
p
M
cœur qui gam - bil - le.
ff


Andante.
STELLA.
pp Oui, c'est mon pè - re Plus de mys - tè - re Tout haut, tout
CLAUD.
pp Quoi c'est son pè - re Mau_vaise af - fai - re I - ci ils
LA DUCH.
pp De ce mys - tè - re Voile e_phé - mè - re Tu viens, tu
GRIOLET.
pp Quoi c'est son pè - re Drô_le d'af - fai - re Ah! pou_vait
LE DUC. BAMB.
pp Quoi c'est son pè - re Tris_te mys - tè - re Qui tout à
ROBERT.
pp Quoi c'est son pè - re Plus de mys - tè - re Stel_la, Stel_
MONTH.
pp C'est moi son pè - re Plus de mys - tè - re Tout haut, tout
Sop.
pp Quoi c'est son pè - re Pou - vait
Tén.
pp Quoi c'est son pè - re Pou - vait
Basses
pp Quoi c'est son pè - re Pou - vait
Andante.
pp

S. haut je viens le dé_cla_rer. Et je l'es_pè_re

C. vont, oui, pou_voir s'a_do_rer. Je dé_ses_pè_re

la D. viens i_ci le dé_chi_rer. Je dé_ses_pè_re

G. on i_ci se l'fi_gu_rer. Rien je l'es_pè_re

le D. B. coup i_ci vient m'at_ter_rer. Je dé_ses_pè_re
A ma co_lè_re

R. _la vient de le dé_cla_rer. A ma co_lè_re

M. haut je viens le dé_cla_rer. Et je l'es_pè_re

on se le fi_gu_rer. Et que

on se le fi_gu_rer. Et que

on se le fi_gu_rer. Et que

S. Rien sur la ter - re Non, rien ne pour-ra plus nous sé - pa-

C. Et rien sur ter - re Non, rien ne pour-ra plus les sé - pa-

1a D. Et rien sur ter - re Non, rien ne pour-ra plus les sé - pa-

G. Sur cet te ter - re Non, rien ne pour-ra plus les sé - pa-

1e D. B. Et rien sur ter - re Non, rien ne pour-ra plus les sé - pa-
Rien sur la ter - re Non, rien ne peut, hé- las! se com - pa-

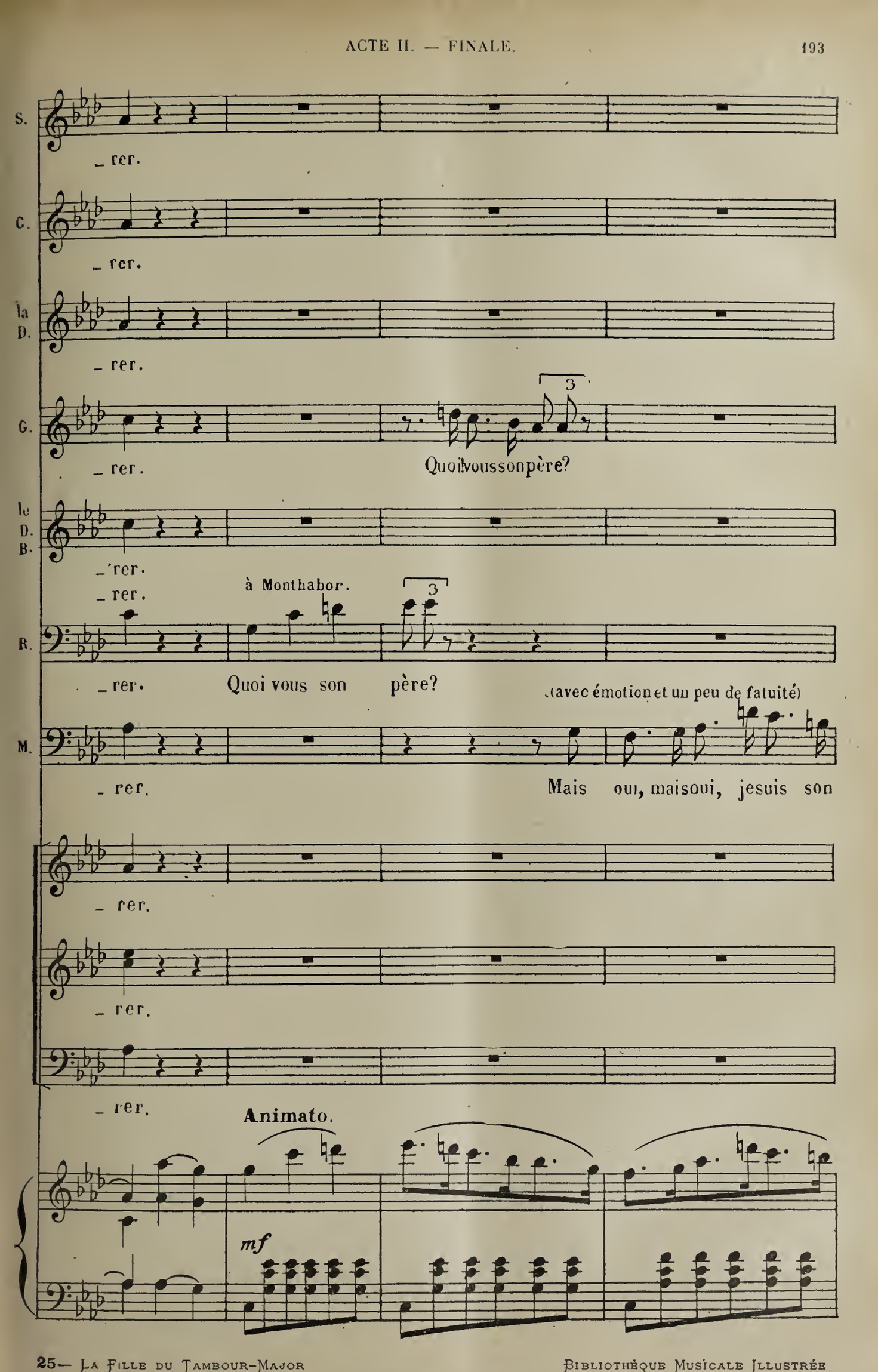
R. Rien sur la ter - re Non, rien ne pour-ra plus nous sé - pa-

M. Rien sur la ter - re Non, rien ne pour-ra plus nous sé - pa-

va fa - re Le cher Duc pour bien s'en ti-

va. fai - re Le cher Duc pour bien s'en ti-

va fai - re Le cher Duc pour bien s'en ti-



Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arrt)

S. *f* Mon pè - re!

C. *f* Son pè - re! *mf* (à Monthabor) Quoi! vous, son pè-re?

la D. *f* Son pè - re!

G. Son pè - re!

le D. B.

R. *f* Son pè - re. Quoi! vous, son pè-re?

M. pè - re. Mais

C'est ça son pè-re!

C'est ça son pè-re!

C'est ça son pè-re!

S. *f* Mon pè - re! mon pè - re!

C. *f* Son pè - re! son pè - re!

la D. *f* Son pè - re! son pè - re!

G. *f* Son pè - re! son pè - re!

le D. B. *f* Son pè - re! son pè - re!

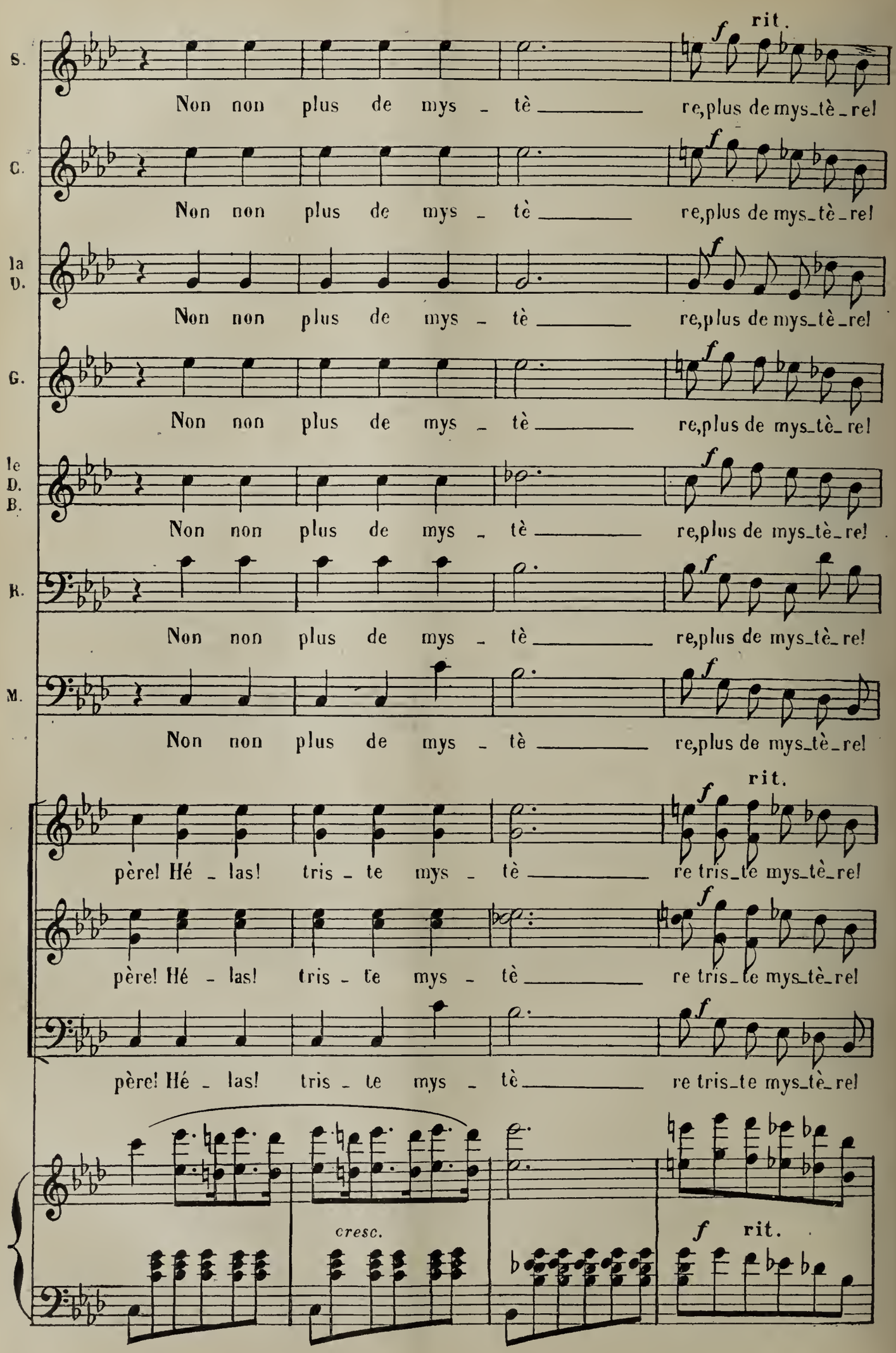
R. *f* Son pè - re! son pè - re!

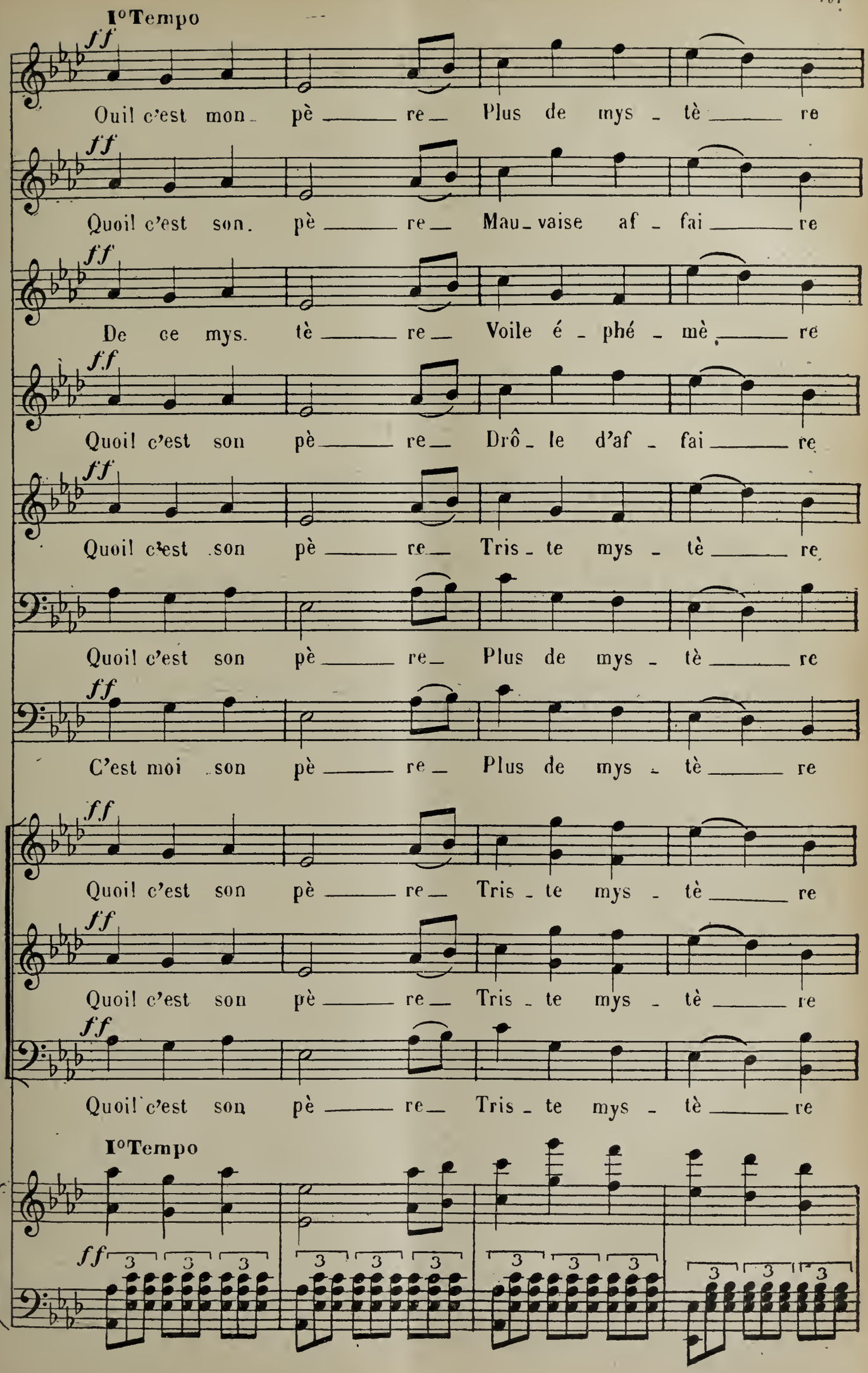
M. oui, mais oui je suis son pè - re.

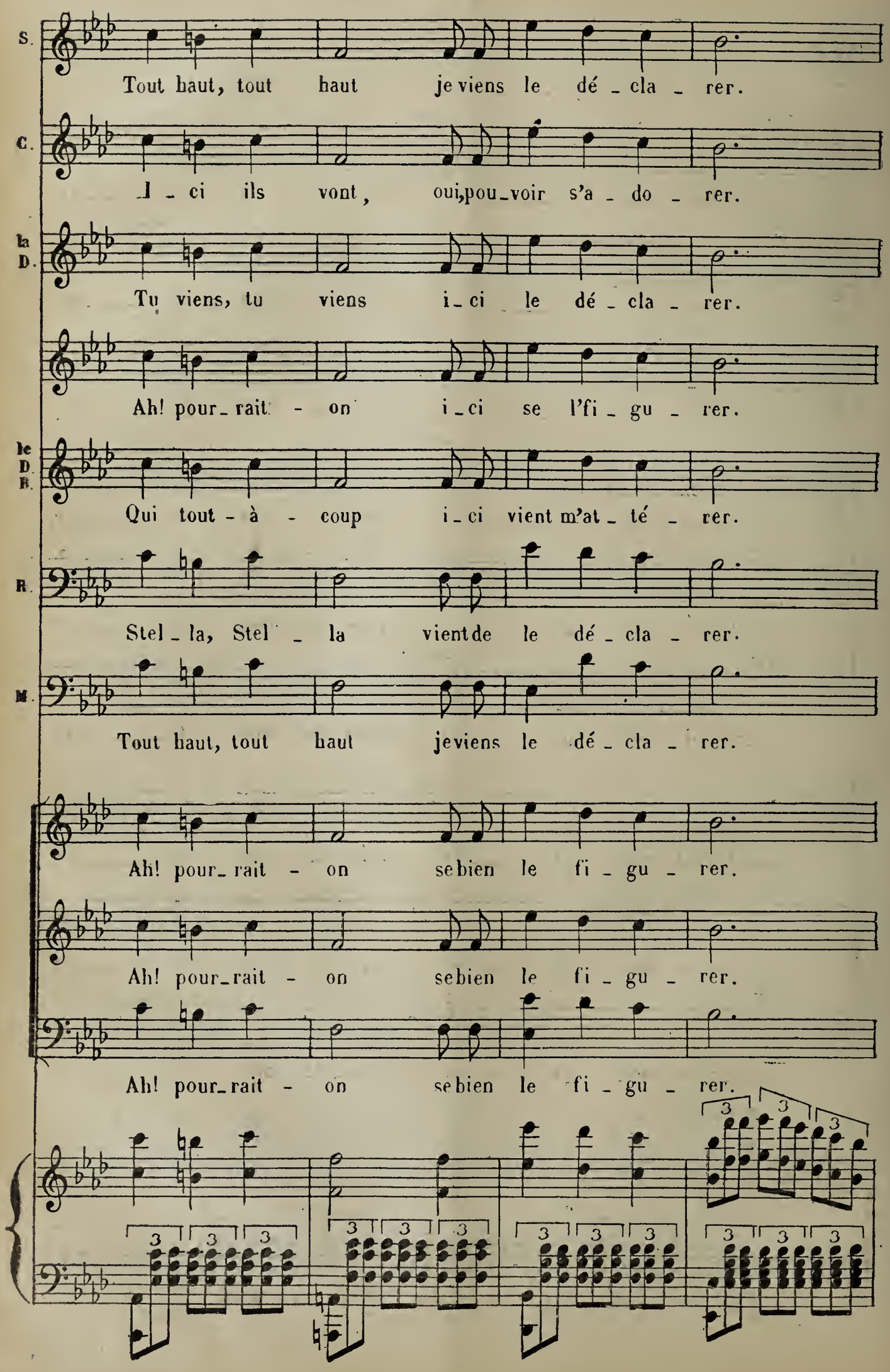
f Ça c'est son pè - re! ça c'est son

f Ça c'est son pè - re! ça c'est son

f Ça c'est son pè - re! ça c'est son


S.
Non non plus de mys - tè re, plus de mys_tè_re!
rit.
C.
Non non plus de mys - tè re, plus de mys_tè_re!
la D.
Non non plus de mys - tè re, plus de mys_tè_re!
G.
Non non plus de mys - tè re, plus de mys_tè_re!
le D. B.
Non non plus de mys - tè re, plus de mys_tè_re!
B.
Non non plus de mys - tè re, plus de mys_tè_re!
M.
Non non plus de mys - tè re, plus de mys_tè_re!
père! Hé - las! tris - te mys - tè re tris_te mys_tè_re!
rit.
père! Hé - las! tris - te mys - tè re tris_te mys_tè_re!
père! Hé - las! tris - te mys - tè re tris_te mys_tè_re!
cresc.
f rit.


I° Tempo
ff
Ouil c'est mon pè re Plus de mys tè re
Quoil c'est son pè re Mau vaise af fai re
De ce mys tè re Voile é phé mè re
Quoil c'est son pè re Drô le d'af fai re
Quoil c'est son pè re Tris te mys tè re
Quoil c'est son pè re Plus de mys tè re
C'est moi son pè re Plus de mys tè re
Quoil c'est son pè re Tris te mys tè re
Quoil c'est son pè re Tris te mys tè re
Quoil c'est son pè re Tris te mys tè re
I° Tempo
ff
3


S.
Tout haut, tout haut je viens le dé - cla - rer.
C.
I - ci ils vont, oui, pou - voir s'a - do - rer.
la D.
Tu viens, tu viens i - ci le dé - cla - rer.
Ah! pour - rait - on i - ci se l'fi - gu - rer.
le D. R.
Qui tout - à - coup i - ci vient m'at - té - rer.
R.
Stel - la, Stel - la vient de le dé - cla - rer.
M.
Tout haut, tout haut je viens le dé - cla - rer.
Ah! pour - rait - on se bien le fi - gu - rer.
Ah! pour - rait - on se bien le fi - gu - rer.
Ah! pour - rait - on se bien le fi - gu - rer.

S. Et je l'es - pè - re Rien sur la ter re

C. Je dé - ses - pè - re Sur cet - te ter re.

1a D. Je dé - ses - pè - re Et rien sur ter re

G. Rien, je l'es - pè - re, Sur cet - te ter re

1e D. B Je dé - ses - pè - re Et rien sur ter re

B. Et, je - l'es - pè - re, Rien sur la ter re

M. Et, je l'es - pè - re, Rien sur la ter re

Mau - vaise af - fai - re Et que va fai re

Mau - vaise af - fai - re Et que va fai re

Mau - vaise af - fai re Et que va fai re

S. Non, rien, ne pour ra plus nous sé___ pa rer. Oui,

C. Non, rien, ne pour ra plus les sé___ pa rer. Oui,

la D. Non, rien, ne pour ra plus les sé___ pa rer. Oui,

G. Non, rien, ne pour ra plus les sé___ pa rer. Oui,

le D. B. Non, rien, ne pour ra plus les sé___ pa rer. Oui,

R. Non, rien, ne pour ra plus nous sé___ pa rer. Oui,

M. Non, rien, ne pour ra plus nous sé___ pa rer. Oui,

Ah! com ment va le cher Duc s'en ti rer. Oui,

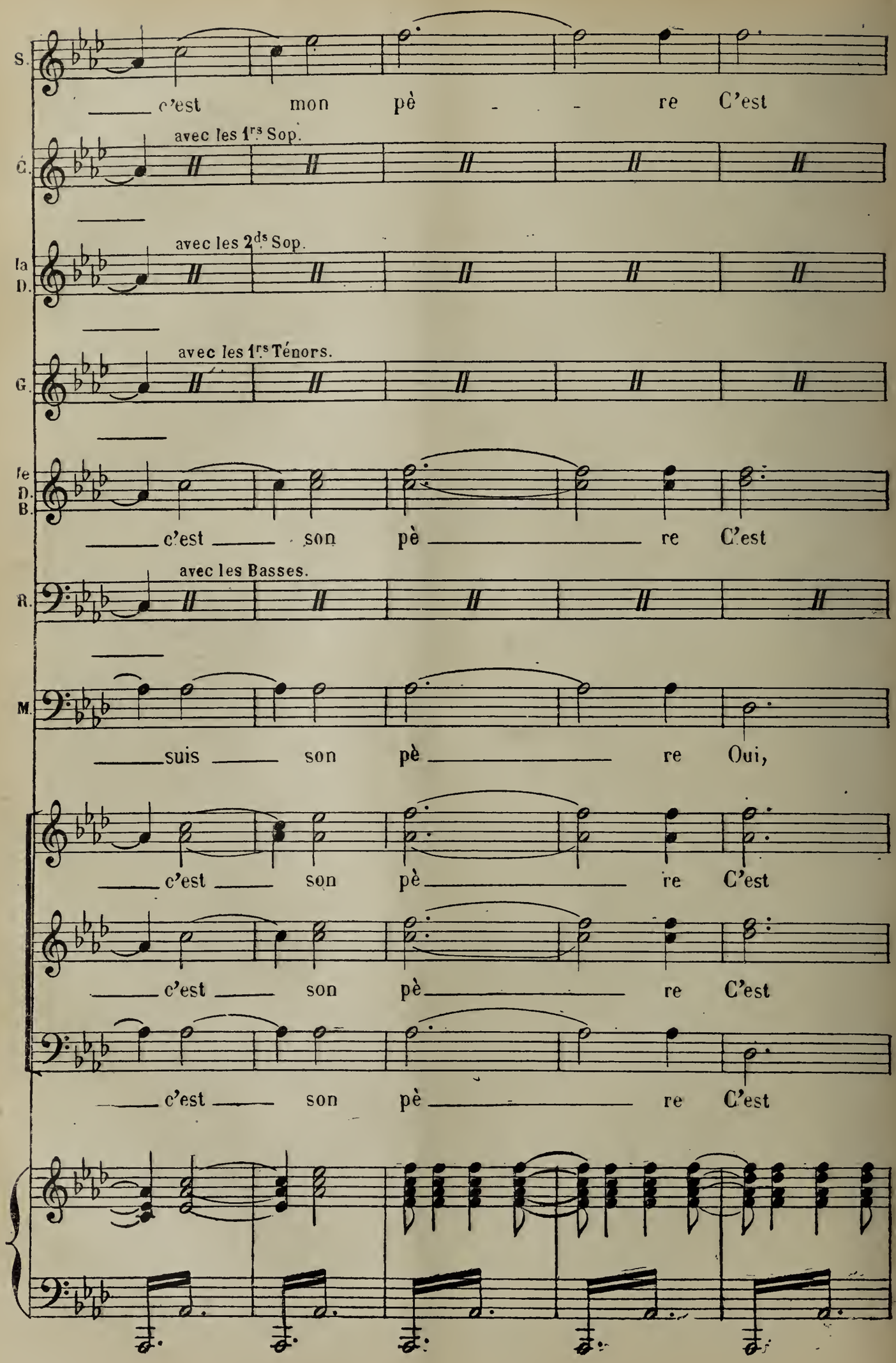
Ah! com ment va le cher Duc s'en ti rer. Oui,

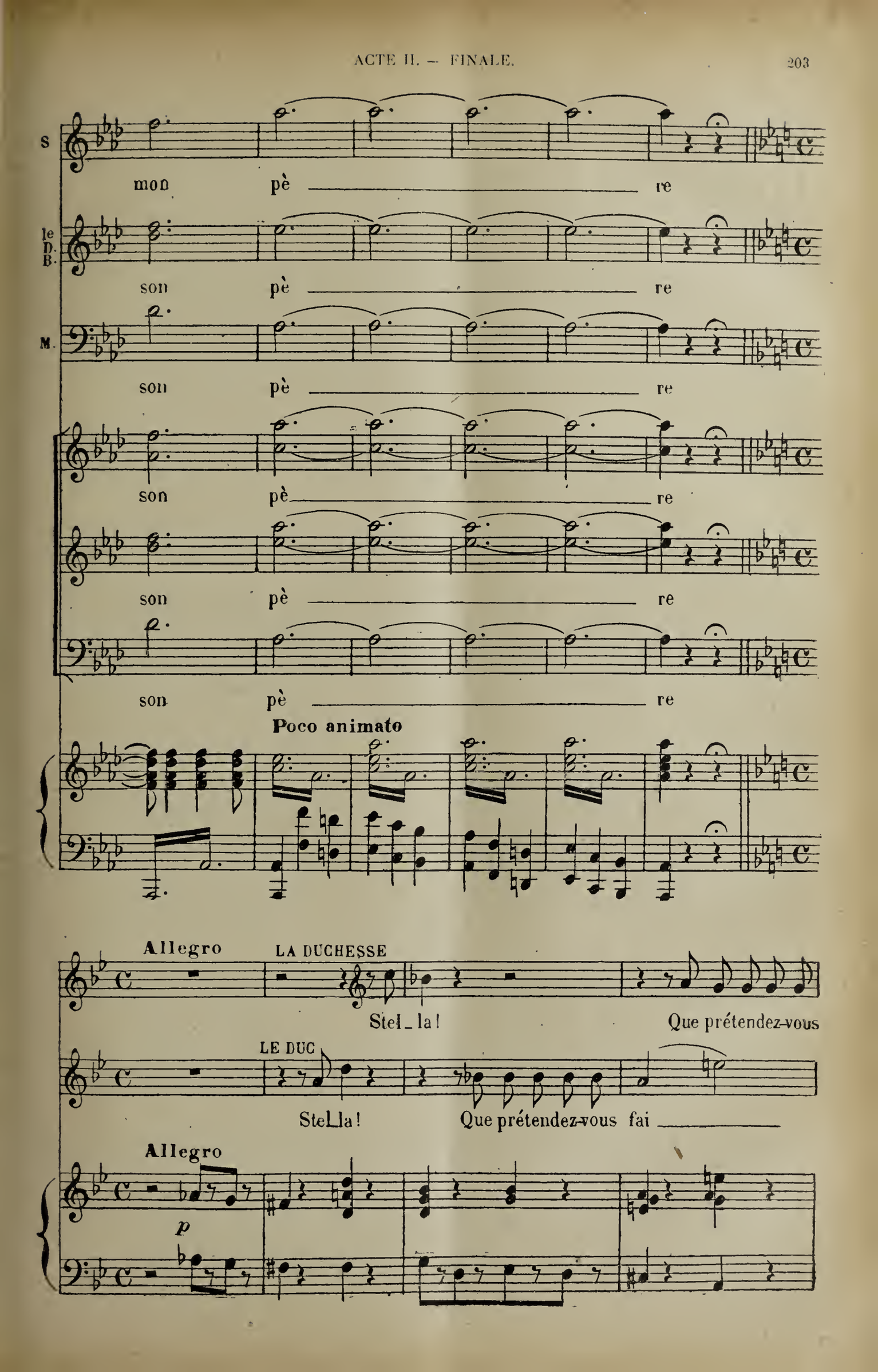
Ah! com ment va le cher Duc s'en ti rer. Oui,

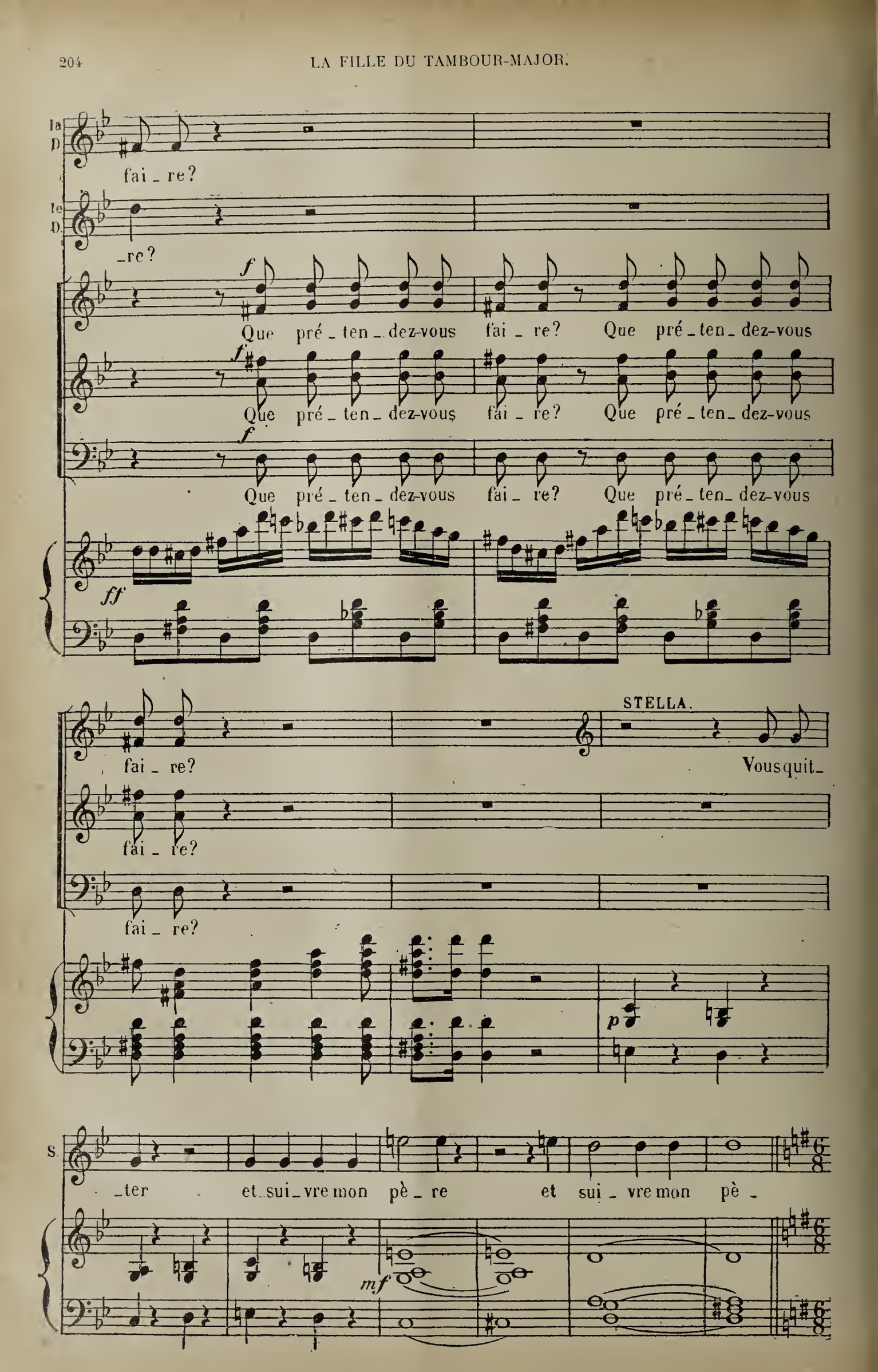
26.— La Fille du Tambour-Major — Bibliothèque Musicale Illustrée

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.

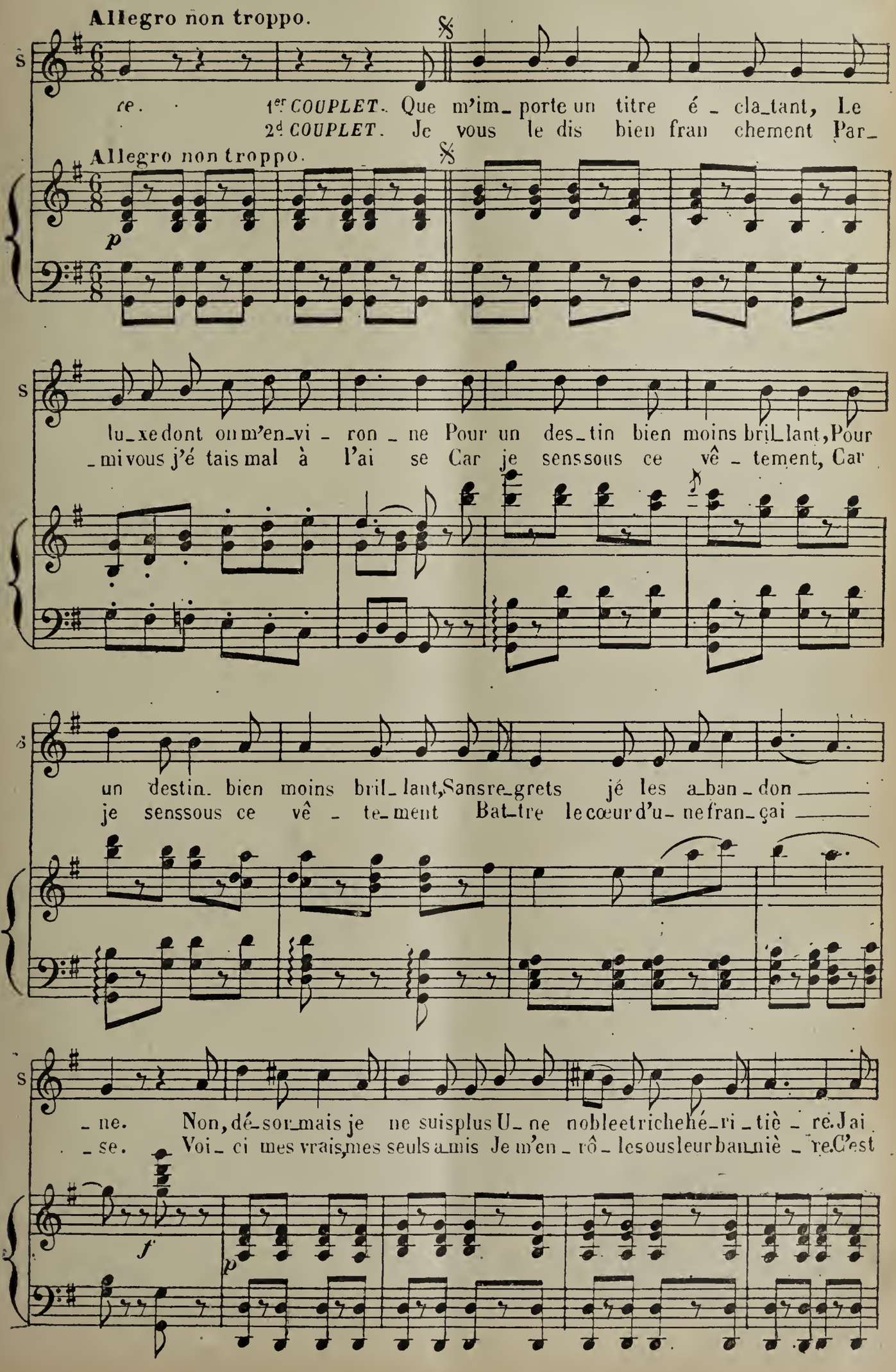
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arrt)


S.
c'est mon pè - - re C'est
C.
avec les 1rs Sop.
la D.
avec les 2ds Sop.
G.
avec les 1rs Ténors.
le D. B.
c'est son pè re C'est
B.
avec les Basses.
M.
suis son pè re Oui,
c'est son pè re C'est
c'est son pè re C'est
c'est son pè re C'est


S
mon pè re
le D. B.
son pè re
M.
son pè re
son pè re
son pè re
son pè re
Poco animato
Allegro
LA DUCHESSE
Stel_la! Que prétendez-vous
LE DUC
Stel_la! Que prétendez-vous fai
Allegro
p


la D.
fai _ re?
le D.
_re?
f
Que pré _ ten _ dez-vous fai _ re? Que pré _ ten _ dez-vous
f
Que pré _ ten _ dez-vous fai _ re? Que pré _ ten _ dez-vous
f
Que pré _ ten _ dez-vous fai _ re? Que pré _ ten _ dez-vous
ff
fai _ re?
STELLA.
Vous quit _
fai _ re?
fai _ re?
p
S.
_ter et sui _ vre mon pè _ re et sui _ vre mon pè _
mf

B. CHANSON DE LA FILLE DU TAMBOUR MAJOR



S

tro_que ces dons su_per_flus Pour l'humble habit.
le dra_peau de mon pa_ys Et, non dun'pip'!

f

S

Pour l'humble habit decan_ti_niè_____re
Et, non dun'pip'! j'en suis fiè_____re

f *p*

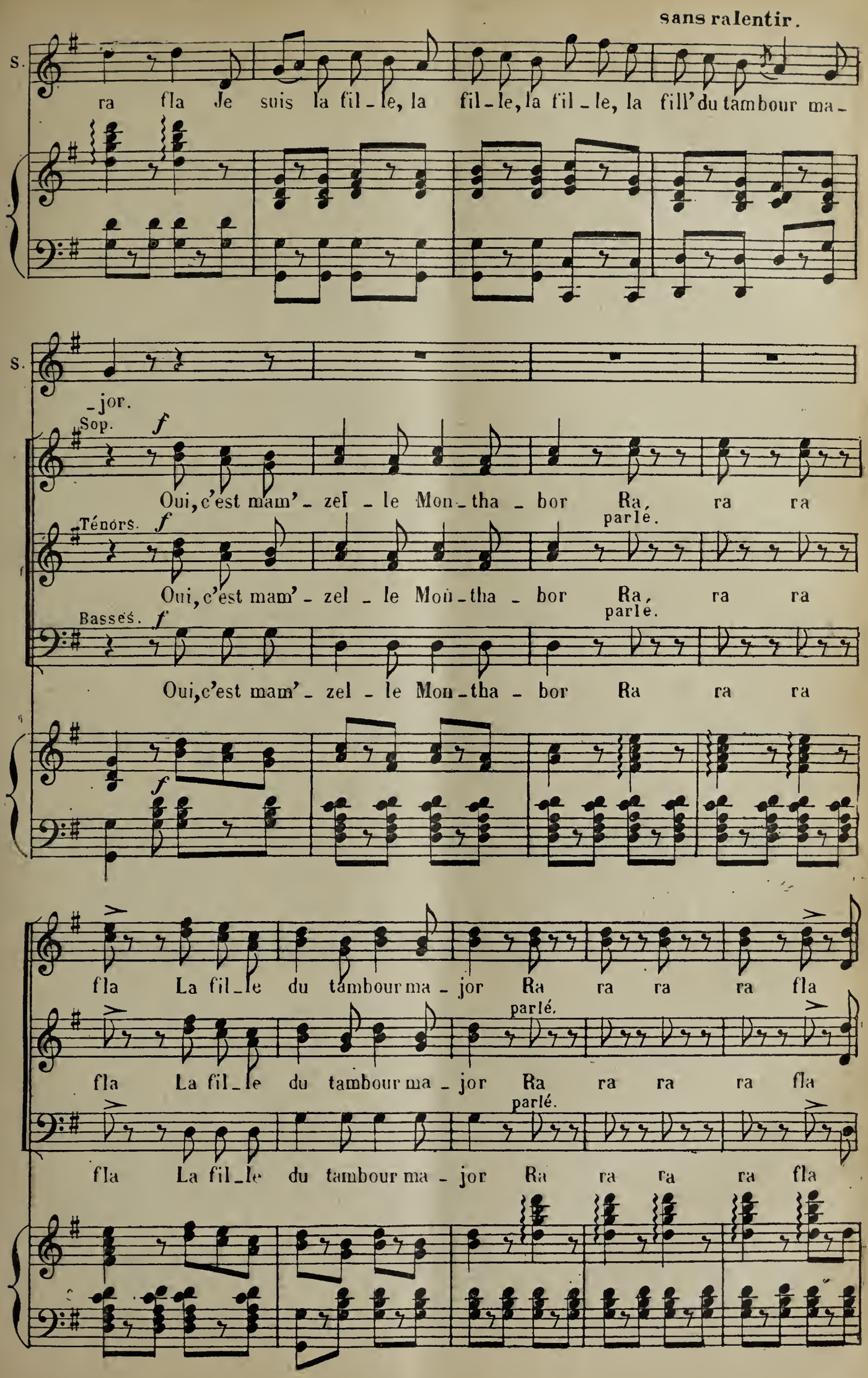
S

Je suis mam'_zel_le Mon_tha_bor. Ra ra ra

p

S

fla La fil_le du tam_bour ma_jor. Ra ra ra


sans ralentir.
S.
ra fla Je suis la fil-le, la fil-le, la fil-le, la fill' du tambour ma-
S.
-jor.
Sop.
f
Oui, c'est mam'-zel-le Mon-tha-bor Ra, ra ra
Ténors.
f
parlé.
Oui, c'est mam'-zel-le Mon-tha-bor Ra, ra ra
Basses.
f
parlé.
Oui, c'est mam'-zel-le Mon-tha-bor Ra ra ra
f
fla La fil-le du tambour ma-jor Ra ra ra ra fla
parlé.
fla La fil-le du tambour ma-jor Ra ra ra ra fla
parlé.
fla La fil-le du tambour ma-jor Ra ra ra ra fla

ff crié

c'est la fil_le la fil_le la fil_le la fill' du tambour ma_jor. fla

ff

c'est la fil_le la fil_le la fil_le la fill' du tambour ma_jor. fla

ff

c'est la fil_le la fil _ le la fill' du tambour ma_jor. fla

ff

1ª 2ª

2ᵉ COUPLET. Je

C. FINALE

Moderato.

MONTH.

Bra - vo! bra - vo! mafil - le Je re-connais mon sang, mon sang.

Moderato.

p

Laiss' ta no - ble famil - le Et partons, par - tons sur le

(On parle) ROBERT.

champ. Sui - vez moi tous, par - tons bien vi - -

pp f

Allegro.

Le DUC

Non, non vous ne sor-tirez pas Les Fran-çais de No-va-re a cette

R

- te. Et pourquoi?

Allegro.

p

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.

J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arrt)

le D.

heu_re sont par_tis... par_tis jusqu'au der_

R.

Que dit - il? que dit-il?

le D

_nier Vous ê_tes seuls dans ma demeure Et je vous fais mes pri_son_

sempre

le D.

STELLA.

Un peu plus vite.

_niers Mes pri_son_niers Prisonniers! prison_niers!

MONTH.

Tu plaisan_tes mon

Ténors. *f*

Nos pri_son_niers.

Basses. *f*

Nos pri_son_niers.

Un peu plus vite.

mf

ROBERT.

Fai_tes nous pla_ce! Allons sabre en main!

M.

bon. C'est la dan_se qui com_

f

Non, non, non!

f

Non, non, non!

GRIOLET.

Formons le ba_taillon car_

R.

Formons le ba_taillon car_

poco riten.

M.

_mence, Formons le ba_taillon car_ré. Formons le ba_taillon car_

poco riten.

S. Formons le ba - taillon car - ré, Formons le ba - taillon car-

C. Formons le ba - taillon car - ré, Formons le ba - taillon car-

G. ré. Formons le ba - taillon car - ré, Formons le ba - taillon car-

R. ré. Formons le ba - taillon car - ré, Formons le ba - taillon car-

M. ré. Formons le ba - taillon car - ré, Formons le ba - taillon car-

f

S. - ré.

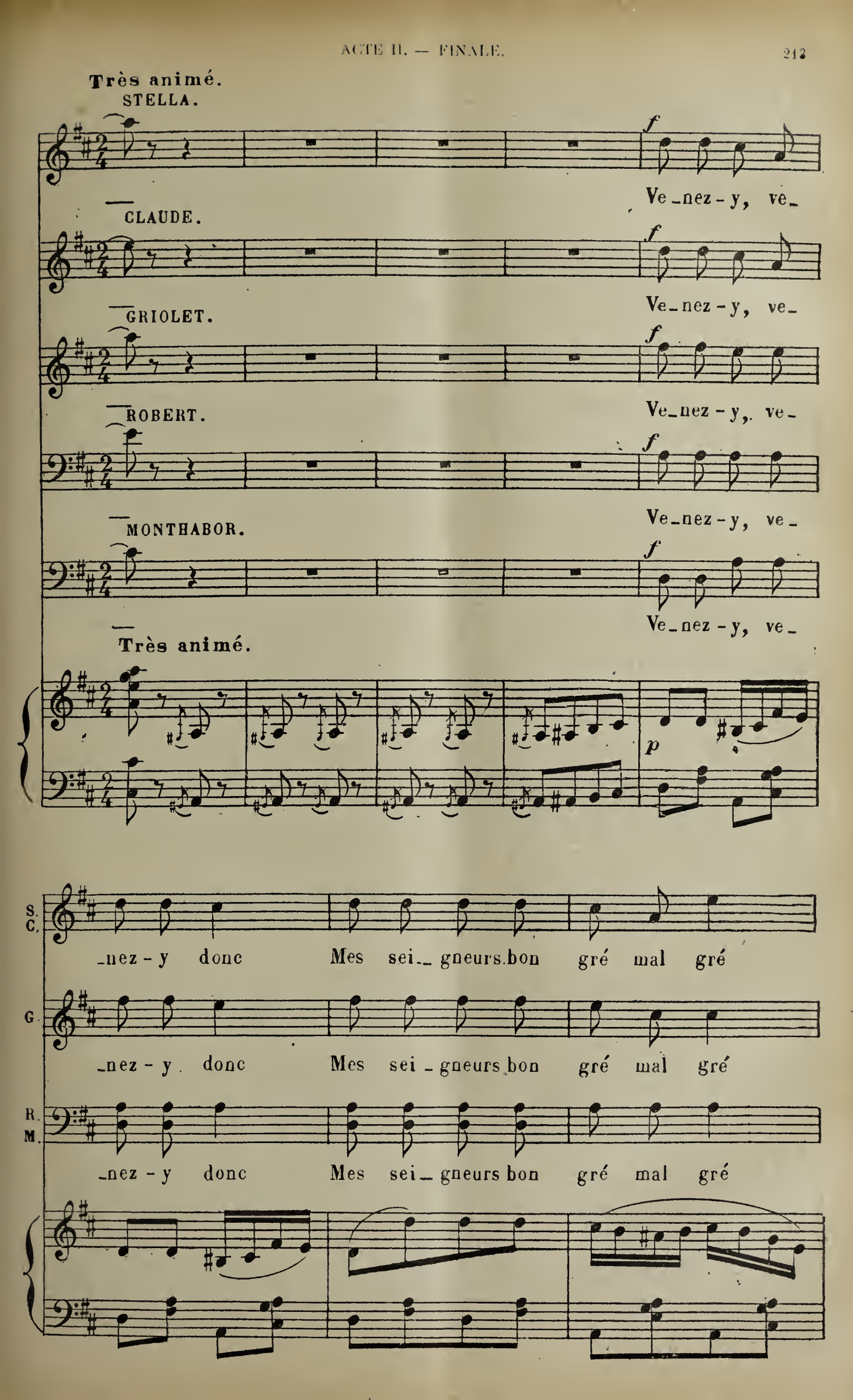
C. - ré.

G. - ré.

R. - ré.

M. - ré.

animez.


Très animé.
STELLA.
f
Ve_nez-y, ve_
CLAUDE.
f
Ve_nez-y, ve_
GRIOLET.
f
Ve_nez-y, ve_
ROBERT.
f
Ve_nez-y, ve_
MONTHABOR.
f
Ve_nez-y, ve_
Très animé.
p
S. C.
_nez-y donc Mes sei_gneurs bon gré mal gré
G.
_nez-y donc Mes sei_gneurs bon gré mal gré
R. M.
_nez-y donc Mes sei_gneurs bon gré mal gré

S. C.

De vous nous au - rons rai-son Grâce au ba-tail- lon car- ré.

G.

De vous nous au - rons rai-son Grâce au ba-tail- lon car- ré.

R. M.

De vous nous au - rons rai-son Grâce au ba-tail- lon car- ré.

ff

S. C.

Ve-nez-y, ve - nez-y donc Mes seigneurs bon gré mal gré

G.

Ve-nez-y, ve - nez-y donc Mes seigneurs bon gré mal gré

R. M.

Ve-nez-y, ve - nez-y donc Mes seigneurs bon gré mal gré

mf

Al - lons, al - lons, Oui, a - van - çons!

mf

Al - lons, al - lons, Oui, a - van - çons!

mf

Al - lons, al - lons, Oui, a - van - çons!

p

S. C.
De vous nous au - rons rai - son, Grâce au ba - tail - lon car - ré.

G.
De vous nous au - rons rai - son, Grâce au ba - tail - lon car - ré

R. M.
De vous nous au - rons rai - son, Grâce au ba - tail - lon car - re

Al - lons, al - lons, Al - lons, Mar - chons!

Al - lons, al - lons, Al - lons, Mar - chons!

Al - lons, al - lons, Al - lons, Mar - chons!

ff

S. C.
f
Oui, mor - bleu ve - nez - y donc, tas de pol -

G.
f
Oui, mor - bleu ve - nez - y donc, tas de pol -

R. M.
f
Oui, mor - bleu ve - nez - y donc, tas de pol -

Pas de trê - ve, de par - don Oui, d'eux nous au -

Pas de trê - ve, de par - don Oui, d'eux nous au -

Pas de trê - ve, de par - don Oui, d'eux nous au -

p

S. C. _trons, tas de pol _ trons. A_van_cez donc, Ve_nez - y

G. _trons, tas de pol _ trons. A_van_cez donc, Ve_nez - y

R. M. _trons, tas de pol _ trons. A_van_cez donc, Ve_nez - y

_rons rai _ son. Pas de trê _ vé, de par_don,

_rons rai _ son. Pas de trê _ ve, de par_don,

_rons rai _ son. Pas de trê _ ve, de par_don,

6

S. C. donc! al_lons donc! al_lons donc! al_lons donc! *f* Oui mor_

G. donc! al_lons donc! al_lons donc! al_lons donc! *f* Oui mor_

R. donc! al_lons donc! al_lons donc! al_lons donc! *f* Oui mor_

Oui, d'eux nous au _ rons rai _ son. *f* Pas de trê _ ve,

Oui, d'eux nous au _ rons rai _ son. *f* Pas de trê _ ve,

Oui, d'eux nous au _ rons rai _ son. *f* Pas de trê _ ve,

f *p*

S. C. _bleu! Ve_nez - y donc tas de pol_trons, tas de pol_

G. _bleu! Ve_nez - y donc tas de pol_trons, tas de pol_

R. M. _bleu! Ve_nez - y donc tas de pol_trons, tas de pol_

de par_don, Oui, d'eux nous au_rons rai_son.

de par_don, Oui, d'eux nous au_rons rai_son.

de par_don, Oui, d'eux nous au_rons rai_son.

S. C. _trons. A_van_cez donc, Ve_nez - y, donc, al_lons donc, al_lons

G. _trons. A_van_cez donc, Ve_nez - y, donc, al_lons donc, al_lons

R. M. _trons. A_van_cez donc, Ve_nez - y, donc, al_lons donc, al_lons

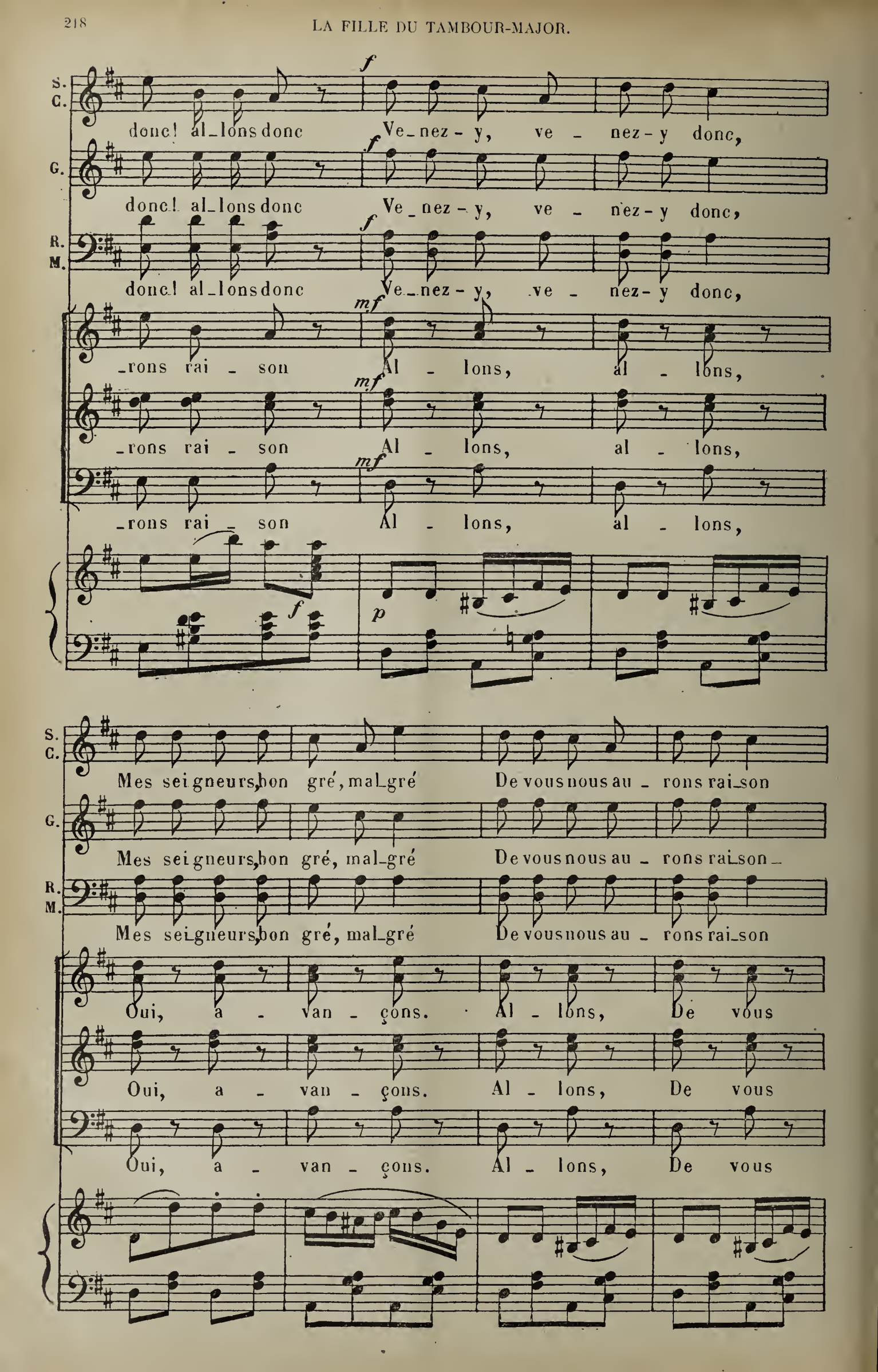
Pas de trê_ve, de par_don, Oui, d'eux nous au_

Pas de trê_ve, de par_don, Oui, d'eux nous au_

Pas de trê_ve, de par_don, Oui, d'eux nous au_

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.

J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arrt)


S. C.
donc! al_lons donc Ve_nez-y, ve - nez-y donc,
G.
donc! al_lons donc Ve_nez-y, ve - nez-y donc,
R. M.
donc! al_lons donc Ve_nez-y, ve - nez-y donc,
_rons rai - son Al - lons, al - lons,
_rons rai - son Al - lons, al - lons,
_rons rai - son Al - lons, al - lons,
Mes sei_gneurs, bon gré, mal_gré De vous nous au - rons rai_son
Mes sei_gneurs, bon gré, mal_gré De vous nous au - rons rai_son
Mes sei_gneurs, bon gré, mal_gré De vous nous au - rons rai_son
Oui, a - van - çons. Al - lons, De vous
Oui, a - van - çons. Al - lons, De vous
Oui, a - van - çons. Al - lons, De vous

S. C.
Grâce au ba_tail _ lon car_____ ré.

G.
Grâce au ba_tail _ lon car_____ ré.

Le DUC.
Re_viens,____ Stel_

R.
Grâce au ba_tail _ lon car_____ ré.

nous au _ rons rai_____ son.

nous au _ rons rai_____ son.

f
Res_tez,____ Stel_

nous au _ rons rai_____ son.

f
Res_tez,____ Stel.

S.
f
Non! non! non! non! Non!

le D.
GRIOLET.
__la Non! non! non! non!

Le DUC.
Re_viens____ Stel_la!

GRIOLET.
Non!

R. M.
f
Non! non! non! non! Non!

_la! Res_tez____ Stel_la!

_la! Res_tez____ Stel_la!

S. G. non! non! non!

R. M. non! non! non!

Ah! res - tez, res - tez

Ah! res - tez, res - tez

Ah! res - tez, res - tez

cres - cen -

S. Non, je ne

C. Non, non, ce

G. Non, non, ce

R. M. Non, non, ce

par - mi nous.

par - mi nous.

par - mi nous.

- do.

f

S. suis pas vo - tre fil - le

C. n'est pas vo tre fil le

G. n'est pas vo - tre fil - le

R. n'est pas vo - tre fil - le

M. n'est pas vo - tre fil - le

rit

Mouvt de la chanson

S. Ah! rit Je suis mam' - zel - le Mon - tha-

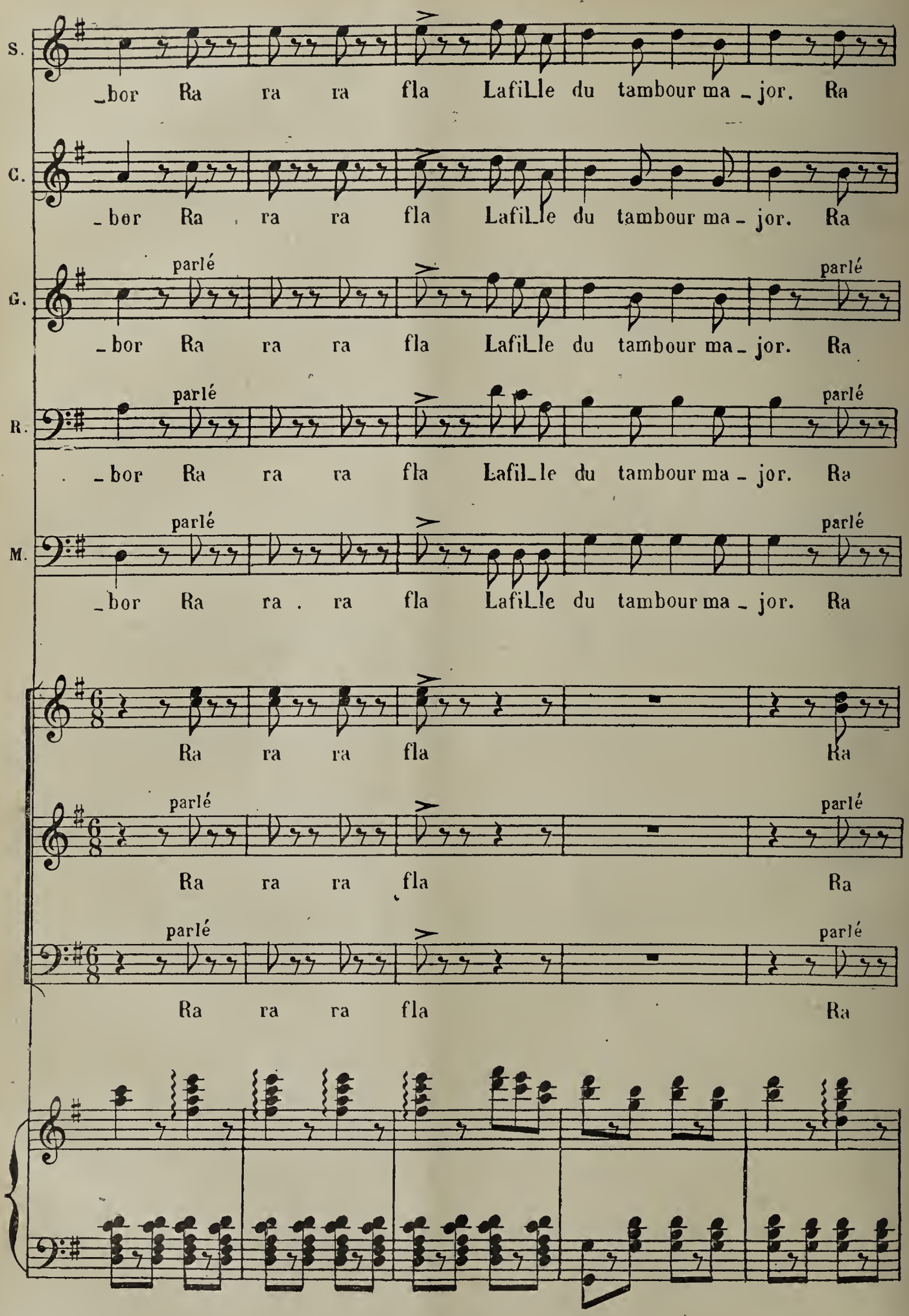
C. Ah! rit Oui c'est mam' - zel - le Mon - tha-

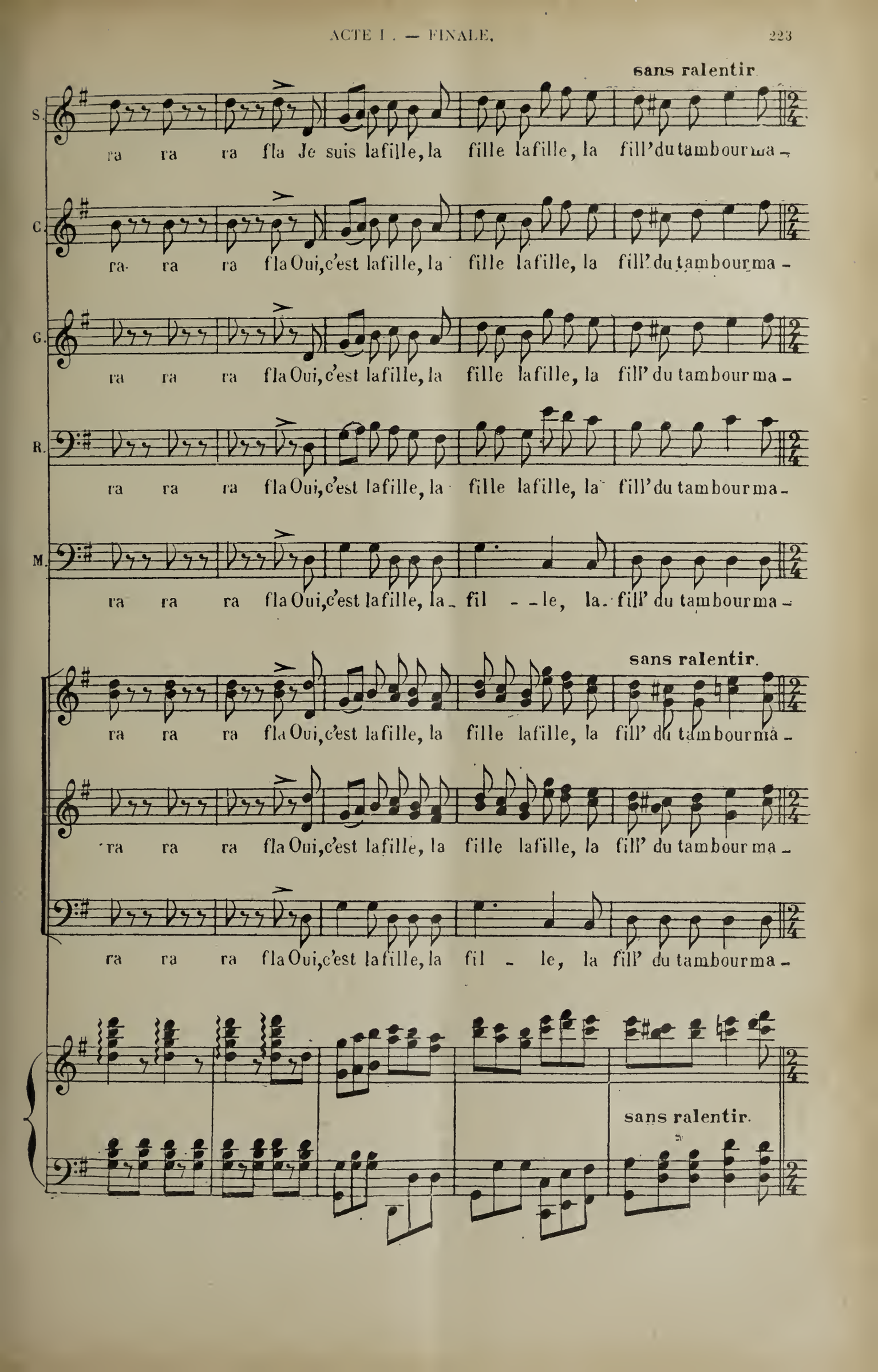
G. Ah! Oui c'est mam' - zel - le Mon - tha-

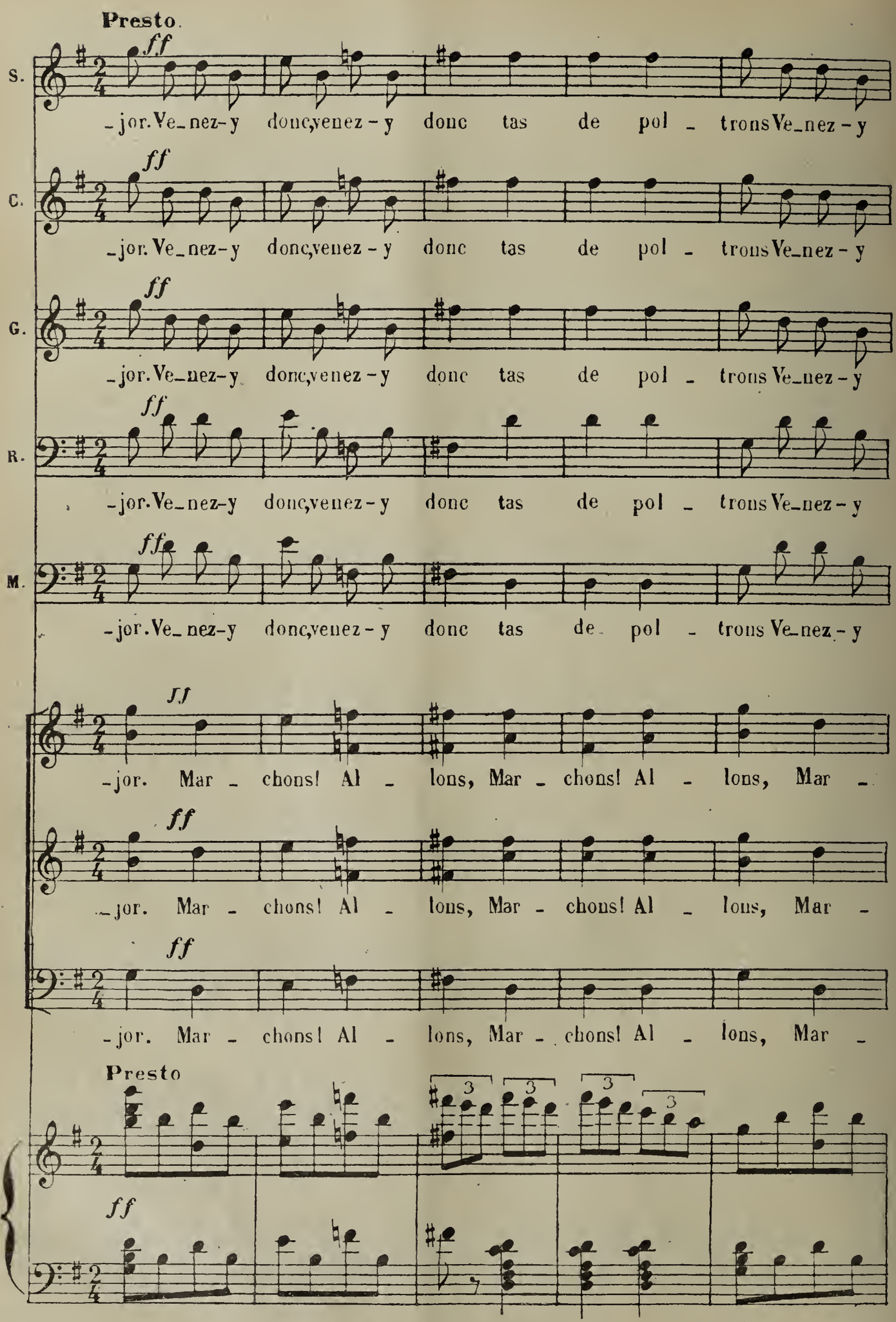
R. rit Ah! Oui c'est mam' - zel - le Mon - tha-

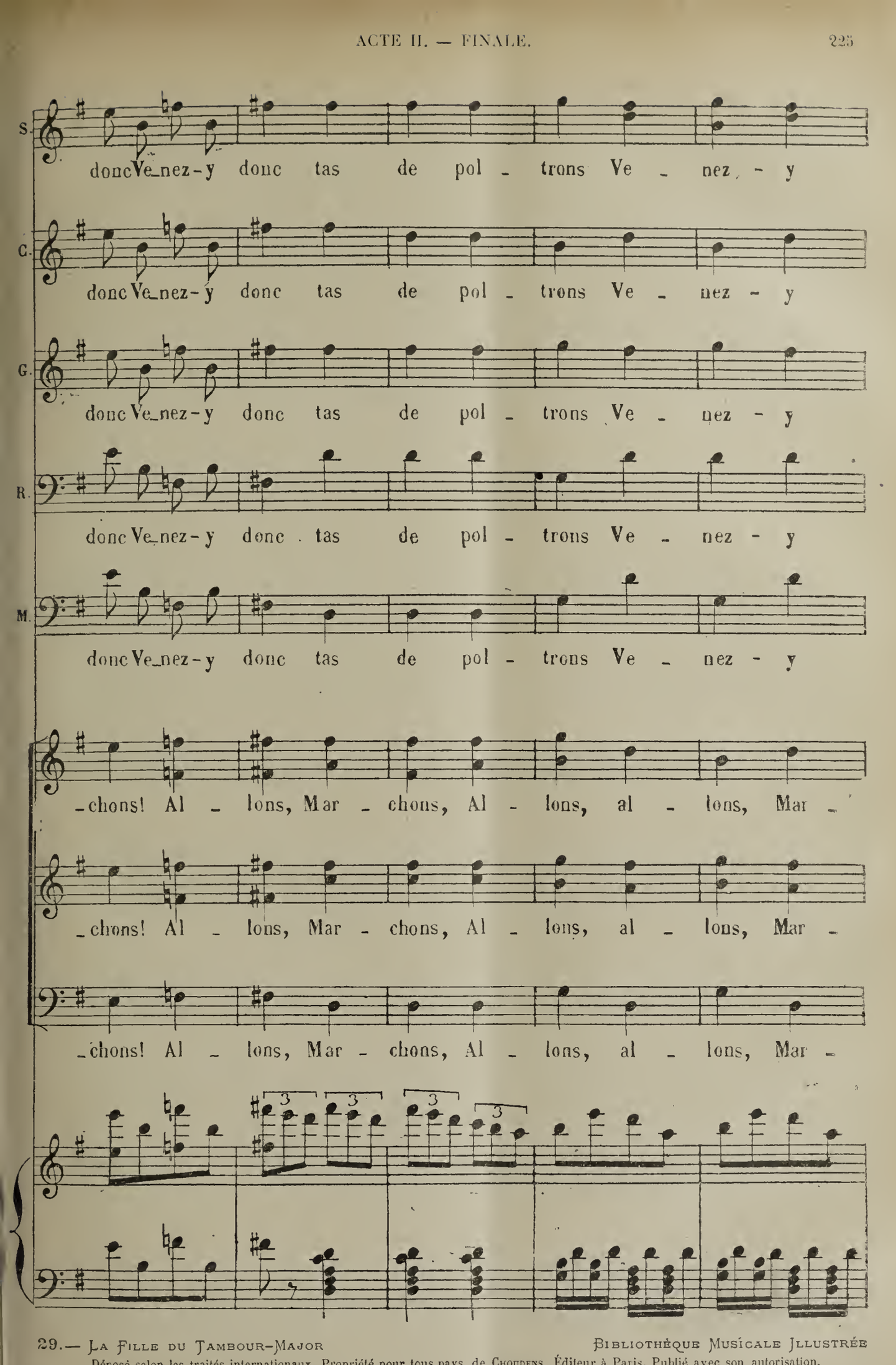
M. rit Ah! Oui c'est mam' - zel le Mon - tha-

rit *f*


S.
_bor Ra ra ra fla Lafille du tambour ma_jor. Ra
C.
_bor Ra ra ra fla Lafille du tambour ma_jor. Ra
G.
parlé
_bor Ra ra ra fla Lafille du tambour ma_jor. Ra
R.
parlé
_bor Ra ra ra fla Lafille du tambour ma_jor. Ra
M.
parlé
_bor Ra ra . ra fla Lafille du tambour ma_jor. Ra
Ra ra ra fla Ra
parlé
Ra ra ra fla Ra
parlé
Ra ra ra fla Ra


sans ralentir.
S.
ra ra ra fla Je suis la fille, la fille la fille, la fill'du tambour ma -
C.
ra ra ra fla Oui, c'est la fille, la fille la fille, la fill' du tambour ma -
G.
ra ra ra fla Oui, c'est la fille, la fille la fille, la fill' du tambour ma -
R.
ra ra ra fla Oui, c'est la fille, la fille la fille, la fill' du tambour ma -
M.
ra ra ra fla Oui, c'est la fille, la - fil - - le, la fill' du tambour ma -
sans ralentir.
ra ra ra fla Oui, c'est la fille, la fille la fille, la fill' du tambour ma -
ra ra ra fla Oui, c'est la fille, la fille la fille, la fill' du tambour ma -
ra ra ra fla Oui, c'est la fille, la fil - le, la fill' du tambour ma -
sans ralentir.


Presto.
S.
ff
-jor. Ve-nez-y donc, venez-y donc tas de pol - trons Ve-nez-y
C.
ff
-jor. Ve-nez-y donc, venez-y donc tas de pol - trons Ve-nez-y
G.
ff
-jor. Ve-nez-y donc, venez-y donc tas de pol - trons Ve-nez-y
R.
ff
-jor. Ve-nez-y donc, venez-y donc tas de pol - trons Ve-nez-y
M.
ff
-jor. Ve-nez-y donc, venez-y donc tas de pol - trons Ve-nez-y
ff
-jor. Mar - chons! Al - lons, Mar - chons! Al - lons, Mar -
ff
-jor. Mar - chons! Al - lons, Mar - chons! Al - lons, Mar -
ff
-jor. Mar - chons! Al - lons, Mar - chons! Al - lons, Mar -
Presto
3
3
3
3
ff



Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arrt)

S. donc Ve - nez - y donc tas de pol

C. donc Ve - nez - y donc tas de pol

G. donc Ve - nez - y donc tas de pol

R. donc Ve - nez - y donc tas de pol

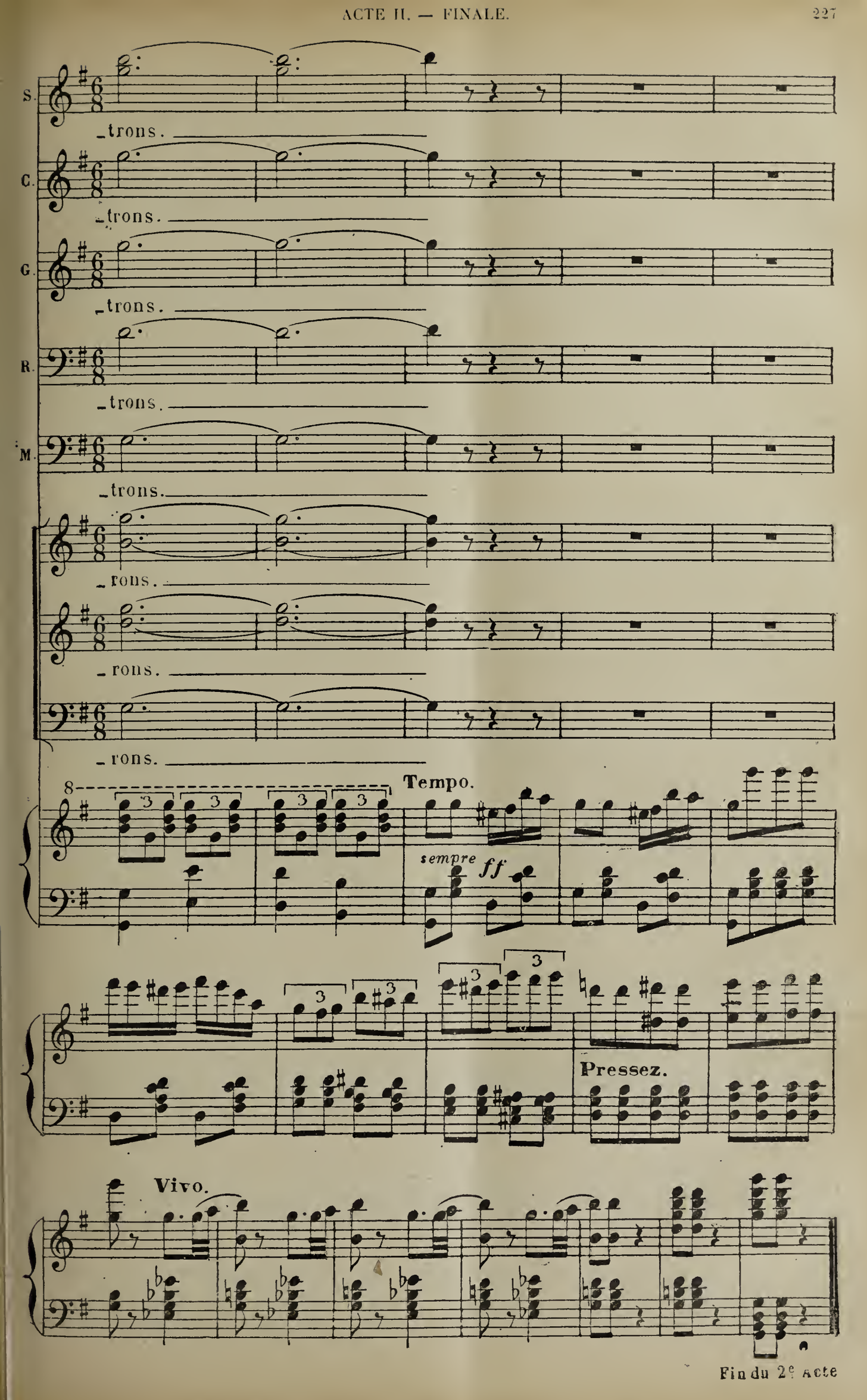
M. donc Ve - nez - y donc tas de pol

-chons! Al - lons, Mar - chons! Al lons, Cou

-chons! Al - lons, Mar - chons! Al lons, Cou

-chons! Al - lons, Mar - chons! Al lons, Cou

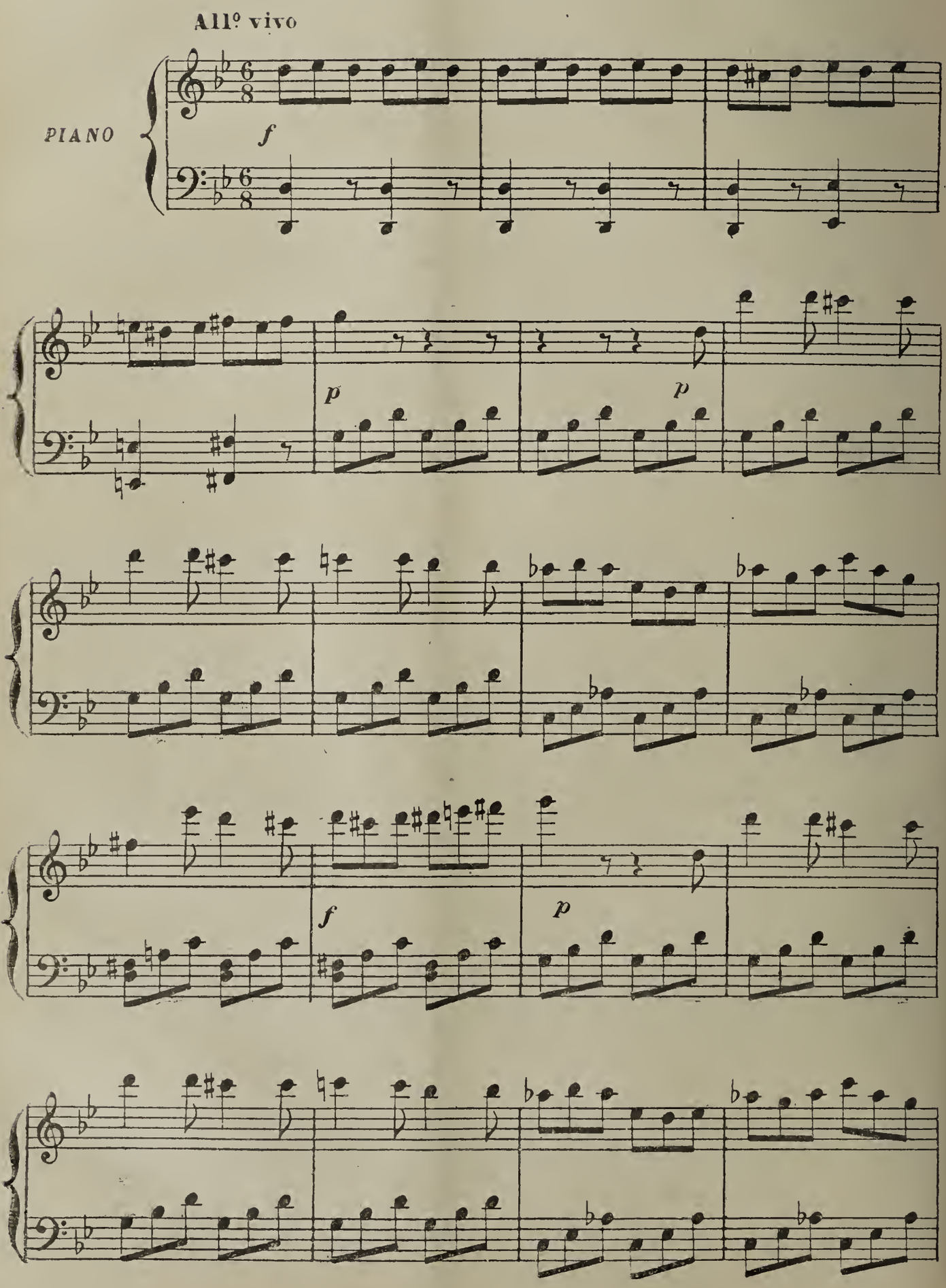
8

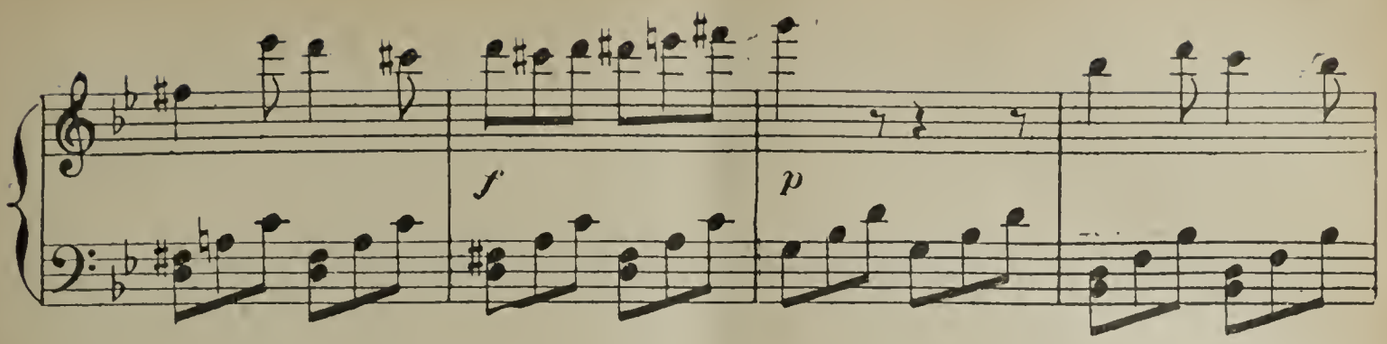

S.
trons.
C.
trons.
G.
trons.
R.
trons.
M.
trons.
rons.
rons.
rons.
Tempo.
sempre ff
Pressez.
Vivo.
Fin du 2e acte

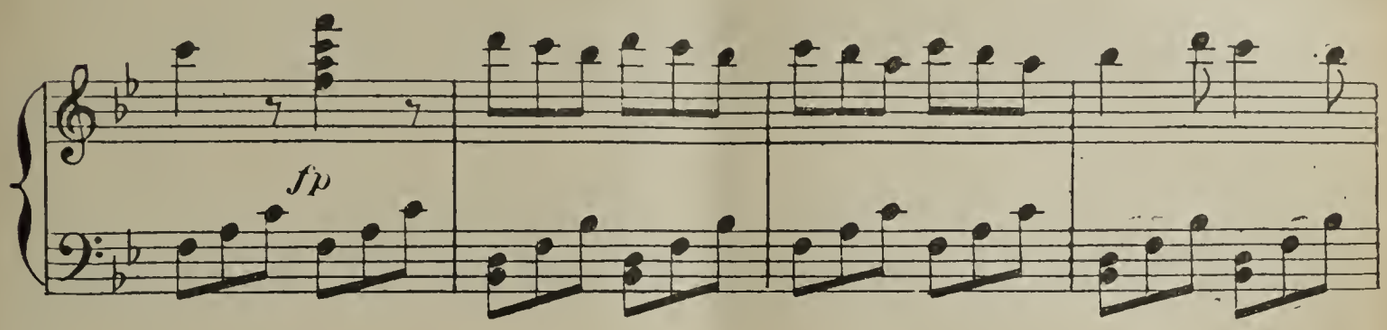
ACTE III

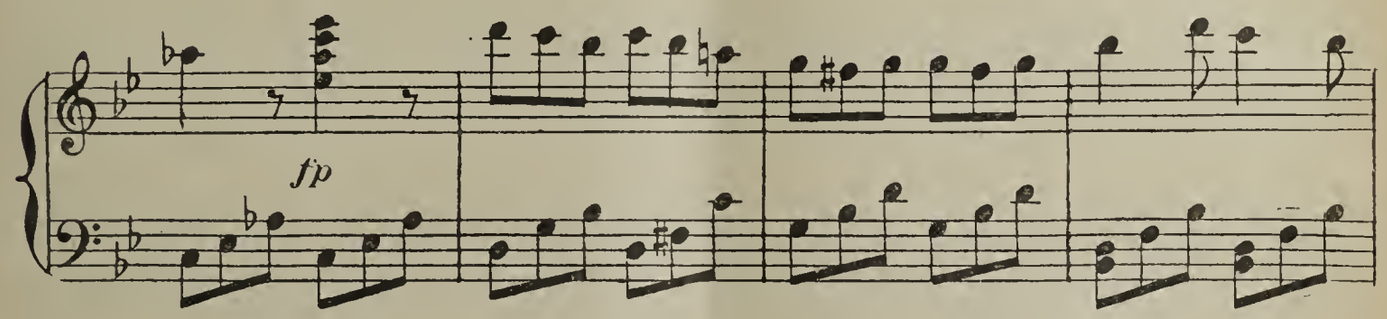
ENTR'ACTE.

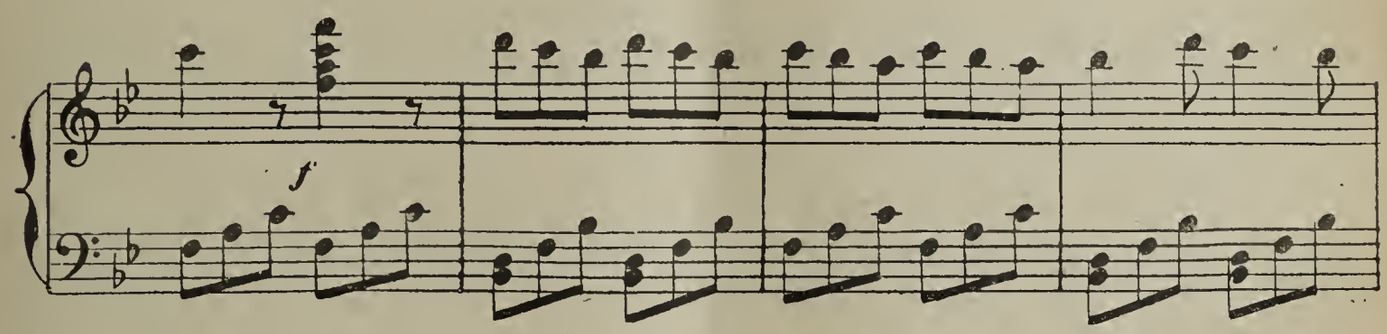
1er TABLEAU.

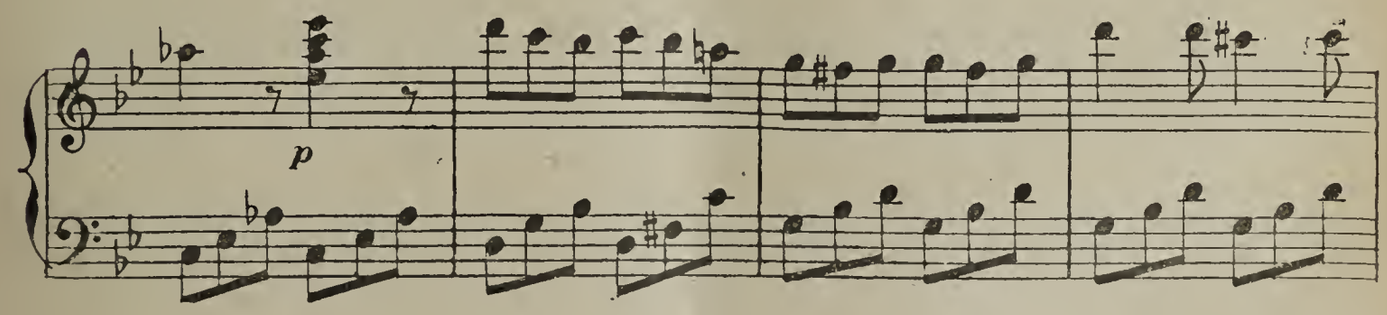


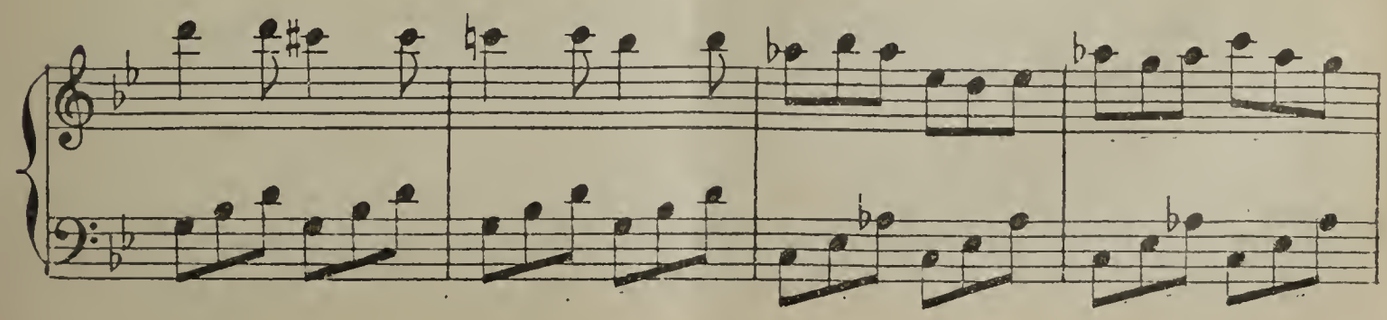

f
p

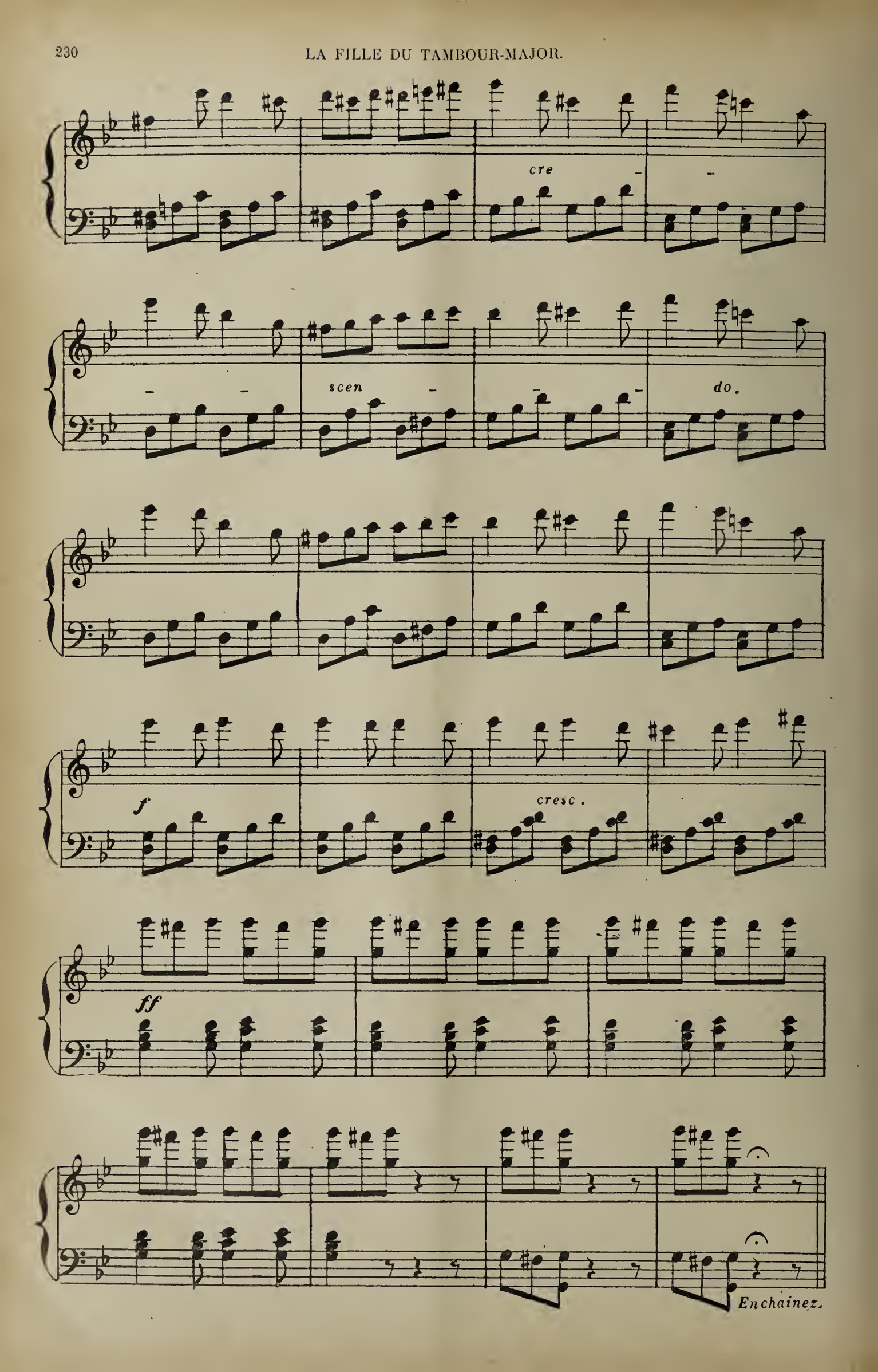

fp


fp


f

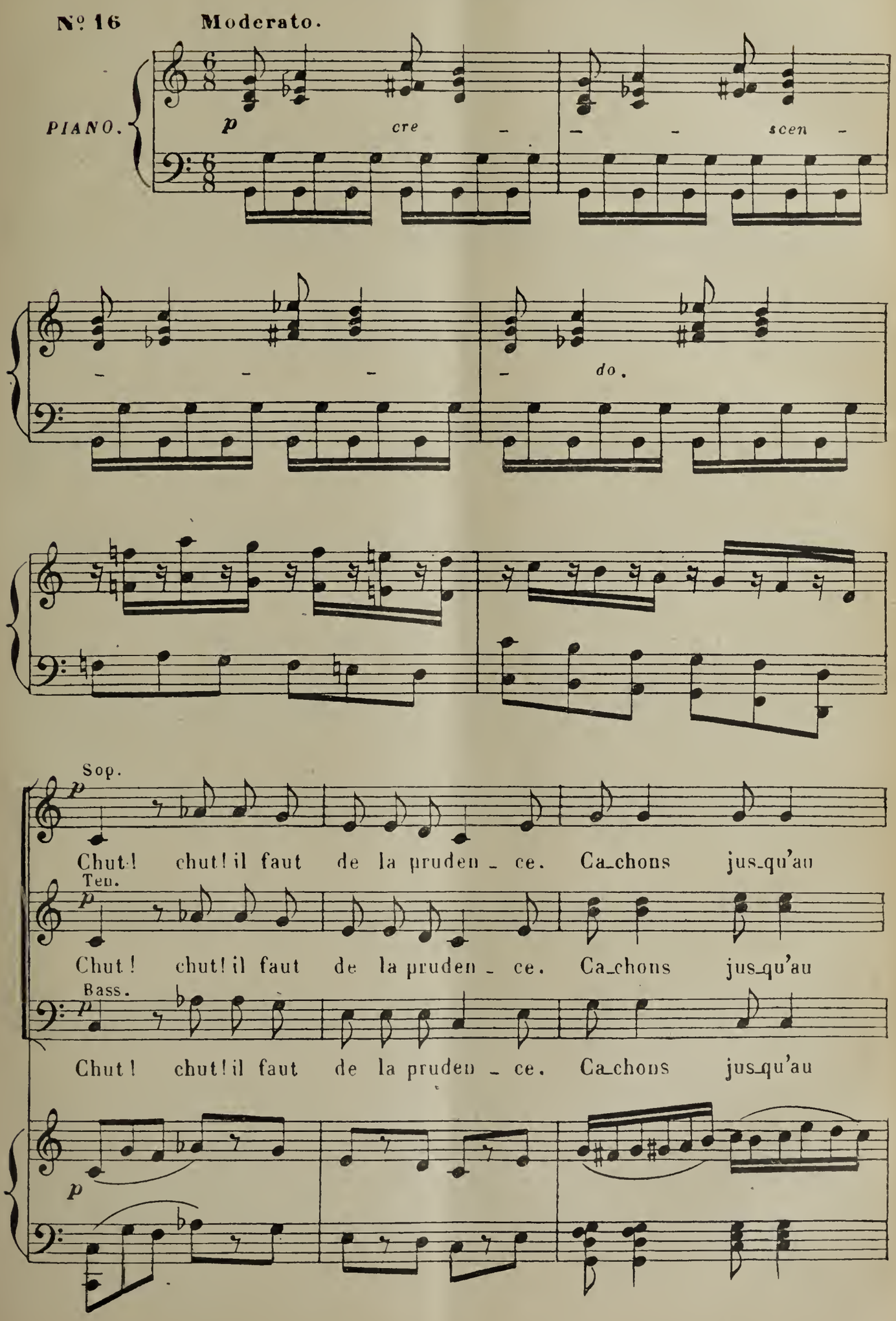

p

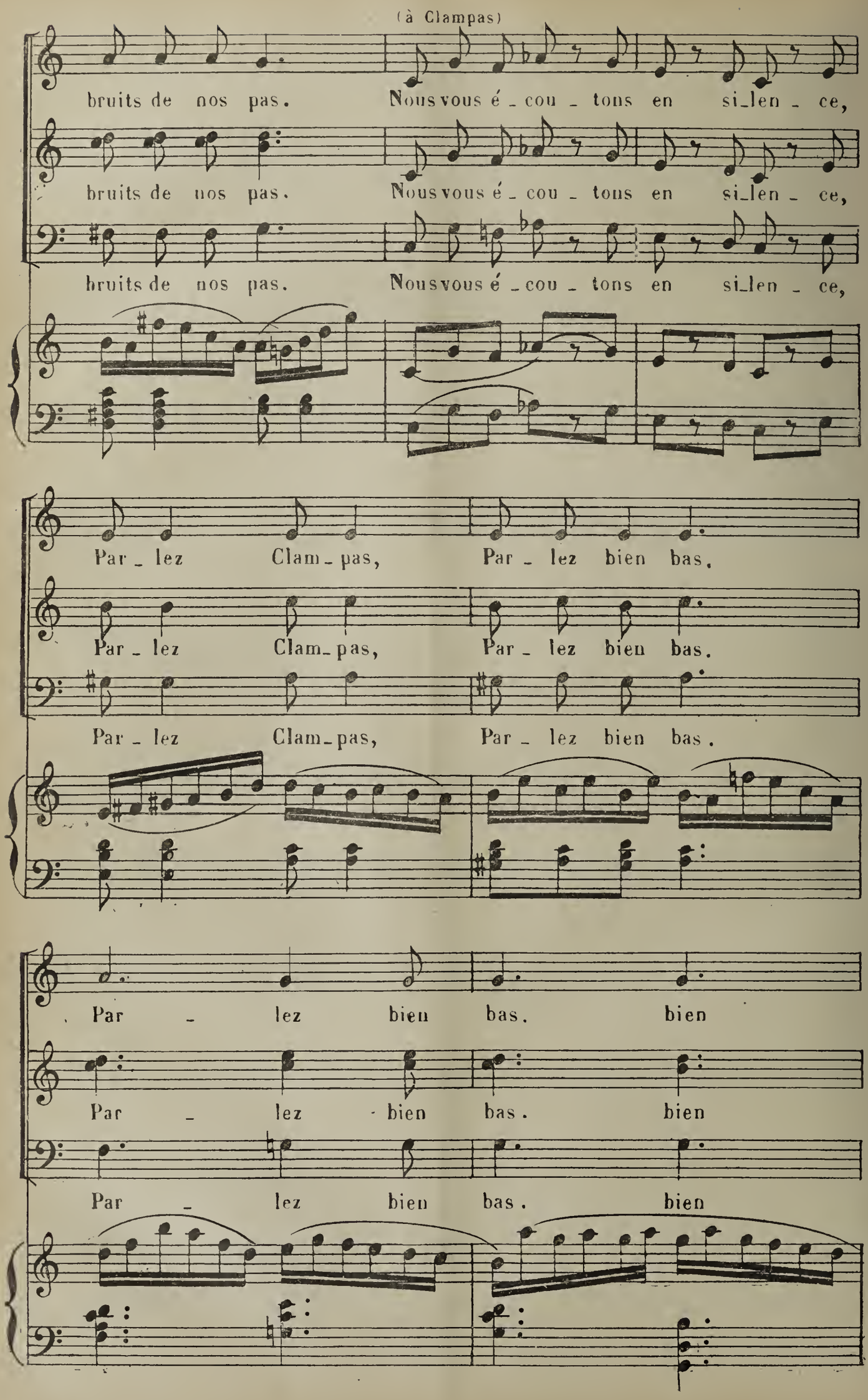


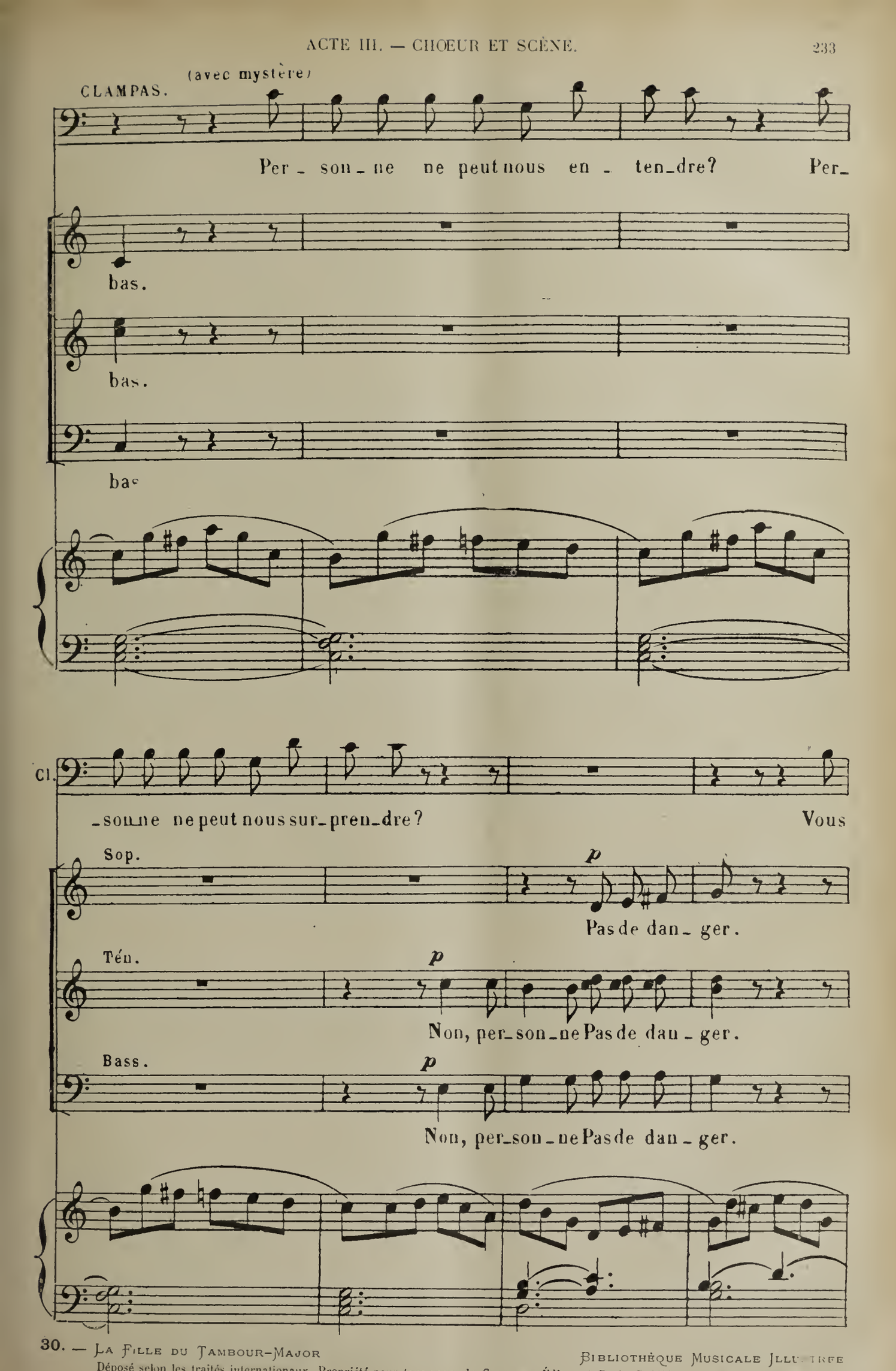

cre - -
- - scen - - - do.
f
cresc.
ff
Enchainez.

CHŒUR ET SCÈNE

CLAUDINE ROBERT CLAMPAS ET CHŒUR




(à Clampas)
bruits de nos pas. Nous vous é_cou_tons en si_len_ce,
bruits de nos pas. Nous vous é_cou_tons en si_len_ce,
bruits de nos pas. Nous vous é_cou_tons en si_len_ce,
Par_lez Clam_pas, Par_lez bien bas.
Par_lez Clam_pas, Par_lez bien bas.
Par_lez Clam_pas, Par_lez bien bas.
Par_lez bien bas. bien
Par_lez bien bas. bien
Par_lez bien bas. bien



Bibliothèque Musicale Illustrée
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arrt)

C.

ê _ tes de bons pa _ tri . o _ tes, Des en _ ne _ mis, de nos des_

C.

_ po _ tes ?

Sop.

Nous dé_tes _ tons

Tén.

Oui nous dé _ tes_ tons l'é _ tran_ ger.

Bass.

Oui nous dé _ tes_ tons l'é_tran_ger. Nous dé_tes_

l'é _ tran _ ger. Chut! de la pruden _ ce, Par _ lez

l'é _ tran _ ger. Chut! de la pruden _ ce, Par _ lez

_ tons l'é _ tran _ ger. Chut! de la pruden _ ce, Par _ lez

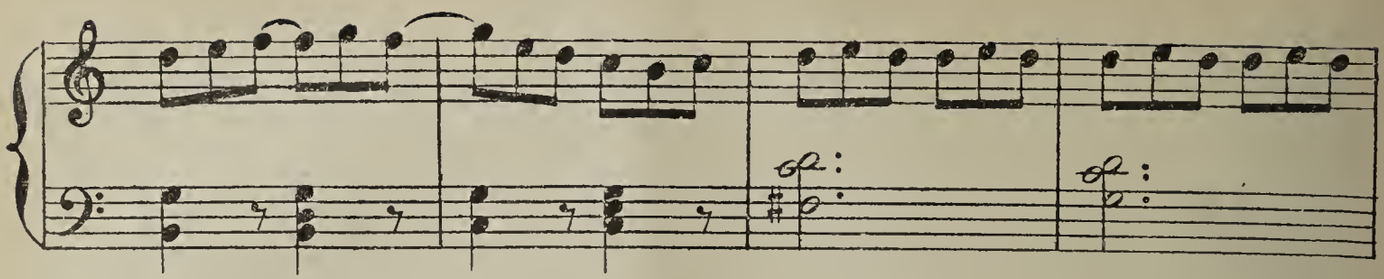
bien bas, Par - lez bien bas.

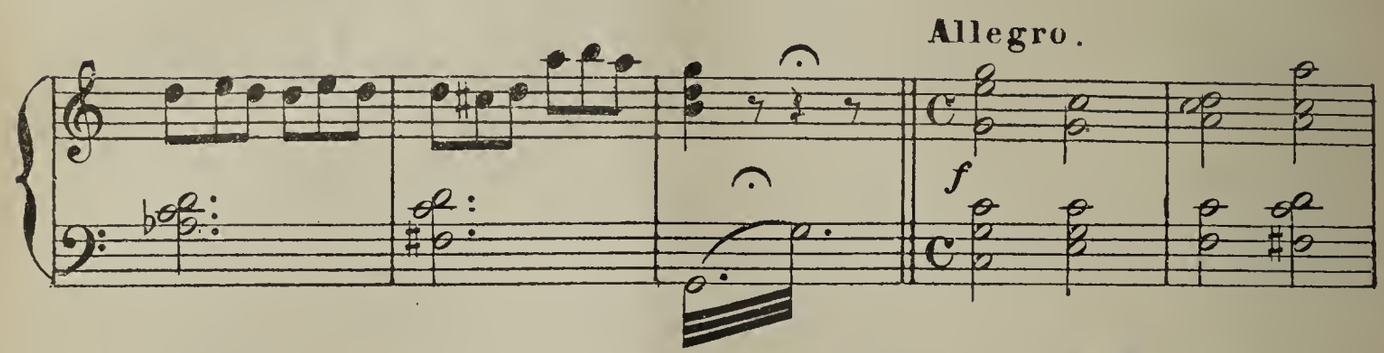
bien bas, Par - lez bien bas

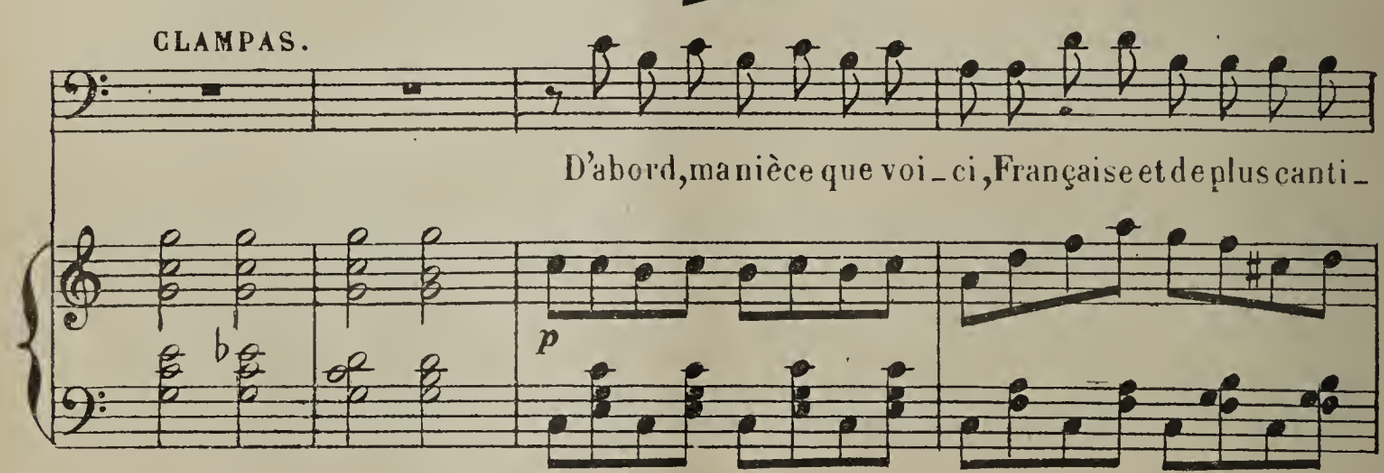
bien bas, Par - lez bien bas.

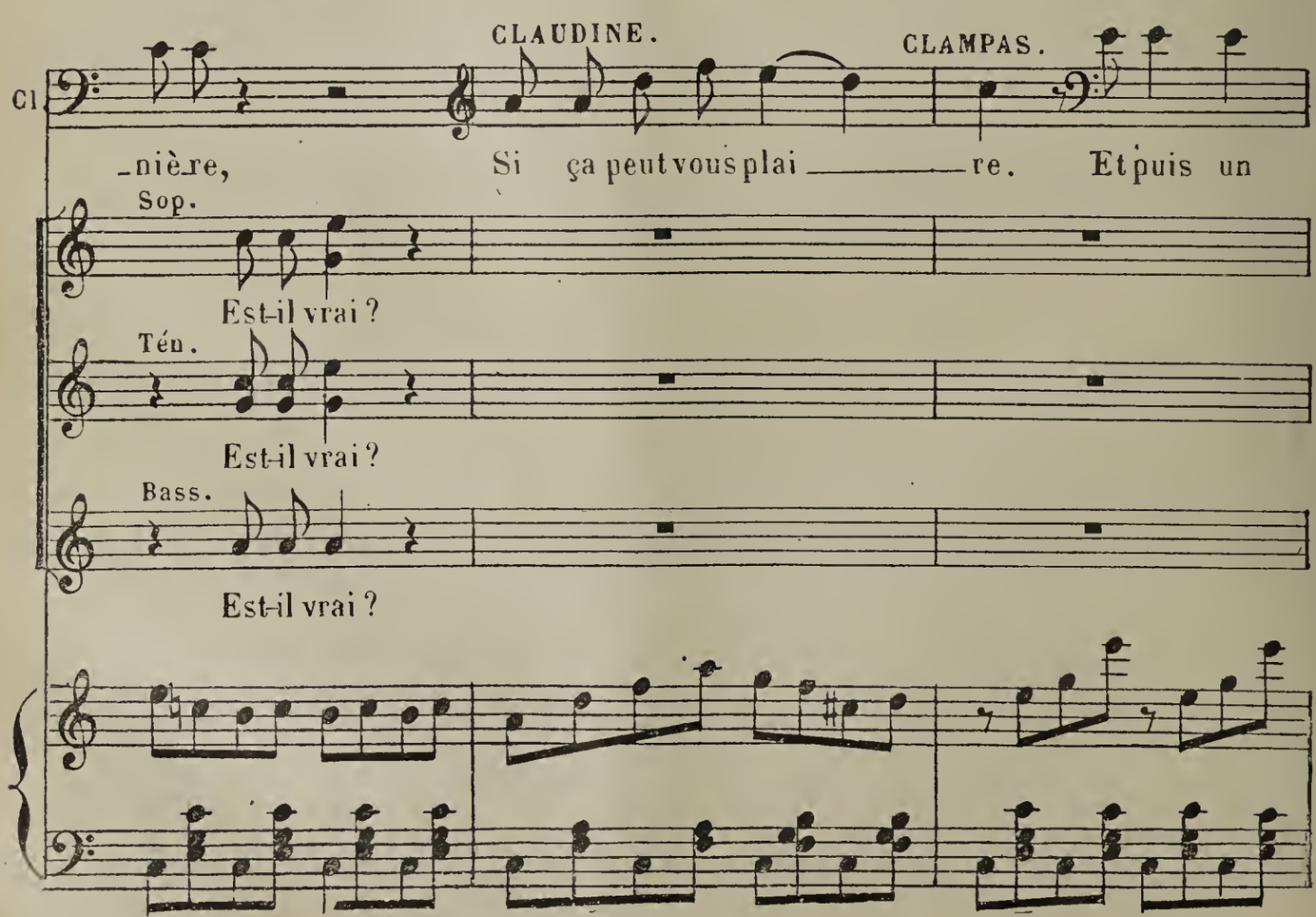
(On parle)

Più lento.




Allegro.
f


CLAMPAS.
D'abord, ma nièce que voi_ci, Française et de plus canti_
p


CLAUDINE.
CLAMPAS.
Cl.
_nière, Si ça peut vous plai _____ re. Et puis un
Sop.
Est-il vrai ?
Tén.
Est-il vrai ?
Bass.
Est-il vrai ?

Cl.

bra_ve lieu_te_nant, Of_ficier du mêm' ré_gi_

Cl.

_ment, Monsieur Robert! so_yez sans crain_te, Vous pouvez ré_

Cl.

pondre à l'é_trein_te.

Sop.

f

Vous pou_vez ré_pondre à l'é_trein

Ten.

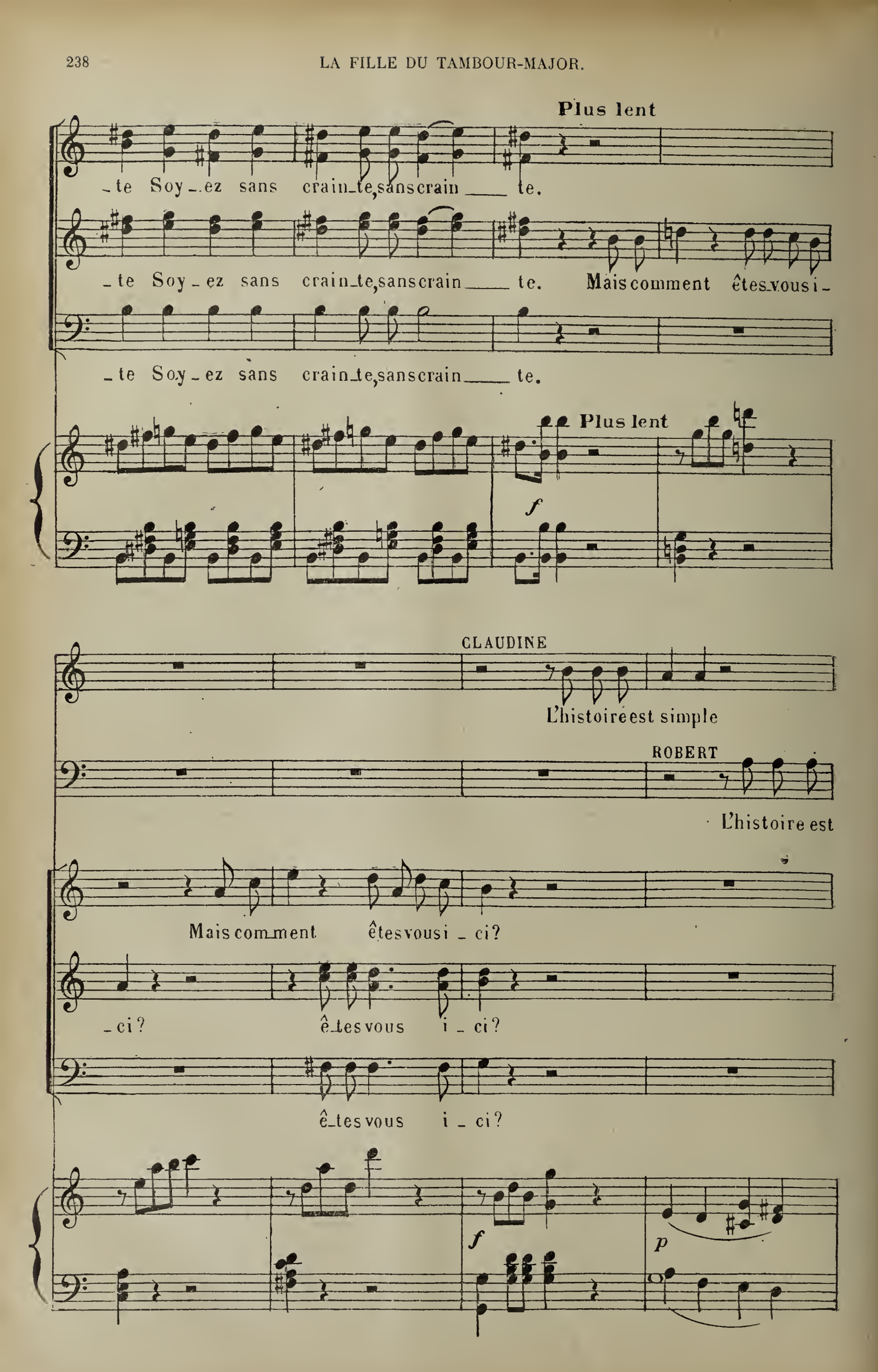
Vous pou_vez ré_pondre à l'é_trein_

Bass.

f

Vous pou_vez ré_pondre à l'é_trein_

f


Plus lent
_te Soy_ez sans crain_te, sans crain ___ te.
_te Soy_ez sans crain_te, sans crain ___ te. Mais comment êtes_vous i_
_te Soy_ez sans crain_te, sans crain ___ te.
Plus lent
f
CLAUDINE
L'histoire est simple
ROBERT
L'histoire est
Mais com_ment êtes vous i_ ci?
_ci? ê_tes vous i_ ci?
ê_tes vous i_ ci?
f
p

C. *f* et la voi - ci,

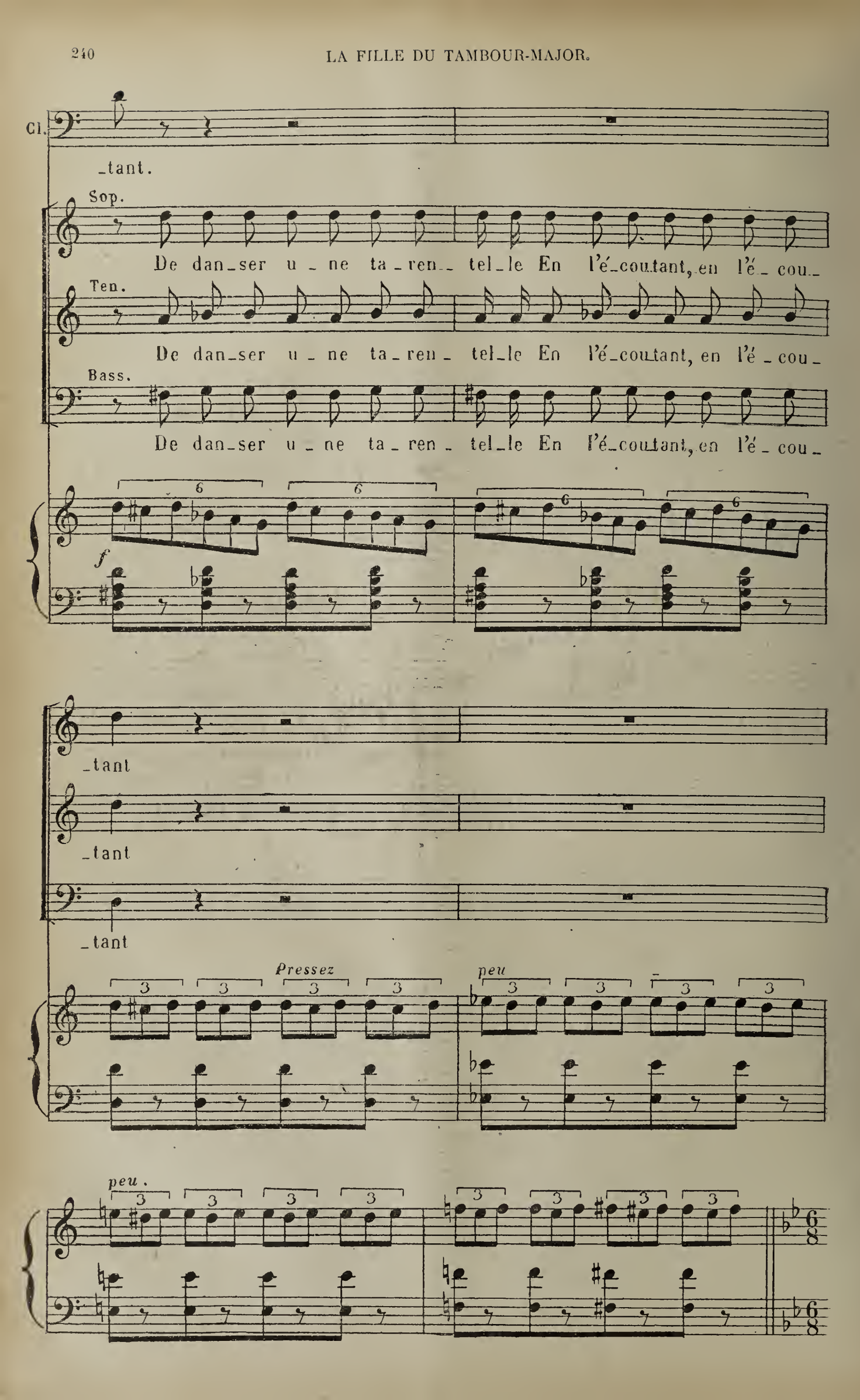
R. *f* simple et la voi - ci, et la voi - ci

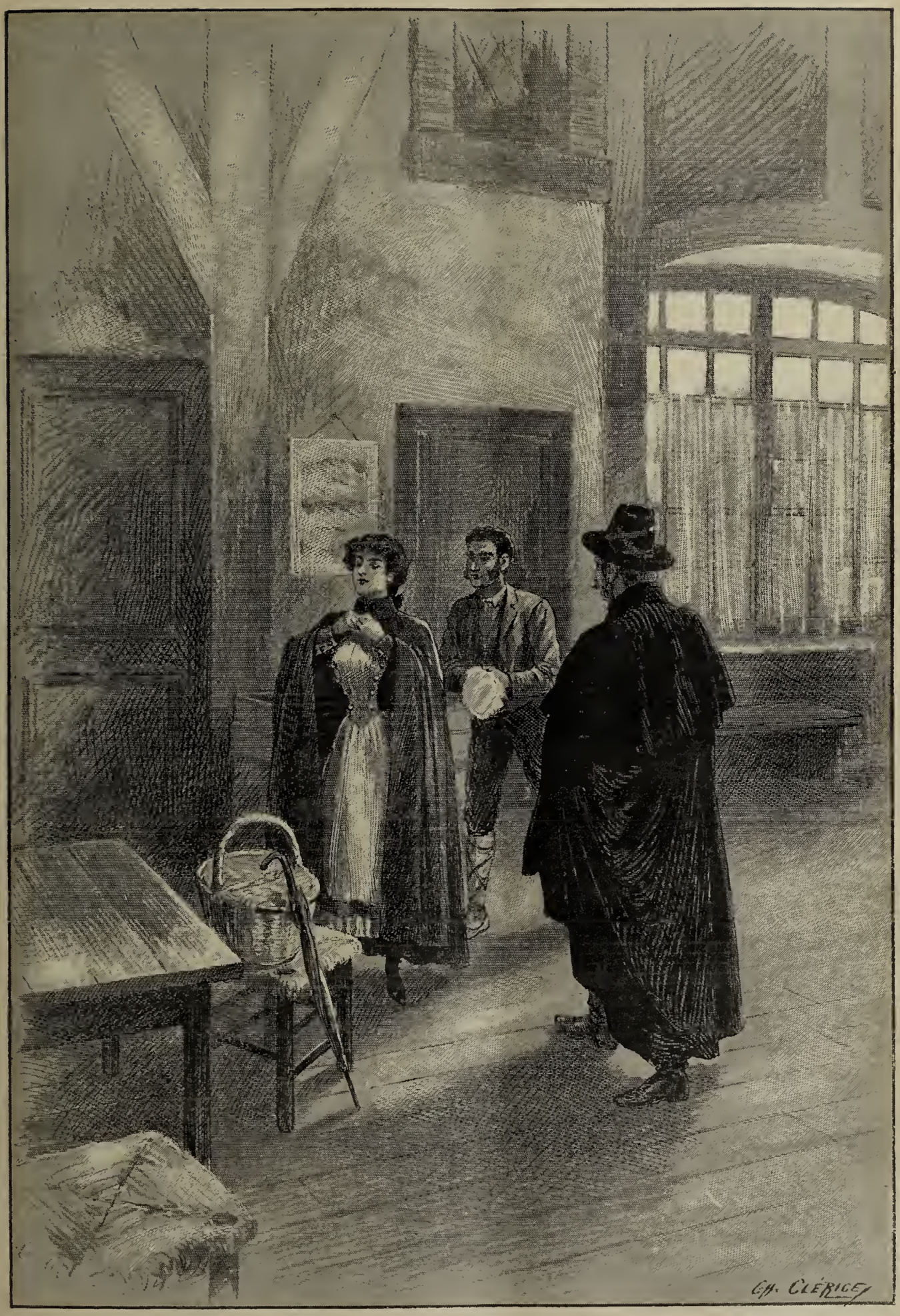
Cl. At - ten -

f *p*

Cl. - dez, l'i - dée est nou - vel - le. Par pru - den - ce, faisant sem -

Cl. - blant de dan - ser u - ne ta - ren - tel - le En l'é - coutant, en l'é - cou -


Cl.
_tant.
Sop.
De dan_ser u_ne ta_ren_ tel_le En l'é_coutant, en l'é_ cou_
Ten.
De dan_ser u_ne ta_ren_ tel_le En l'é_coutant, en l'é_ cou_
Bass.
De dan_ser u_ne ta_ren_ tel_le En l'é_coutant, en l'é_ cou_
f
_tant
_tant
_tant
Pressez
peu
peu.

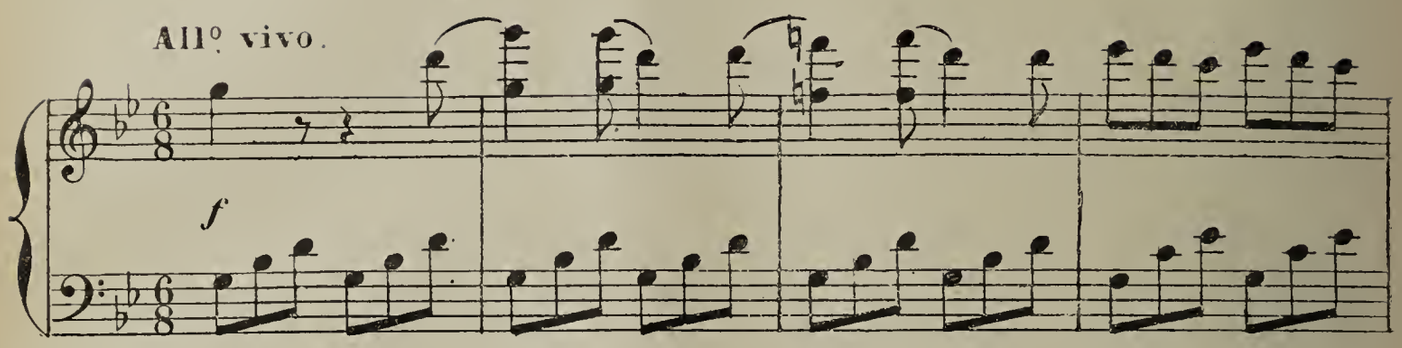


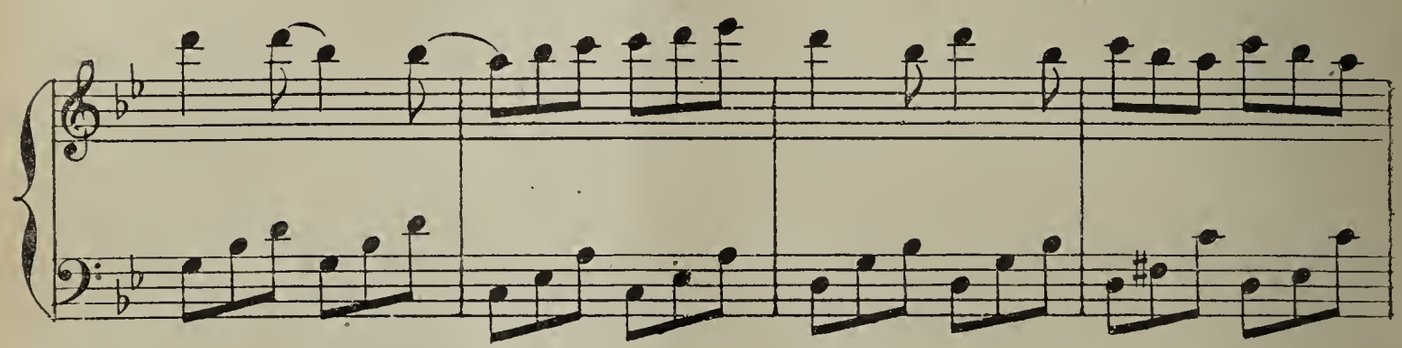
31. — La Fille du Tambour-Major. Bibliothèque Musicale Illustrée

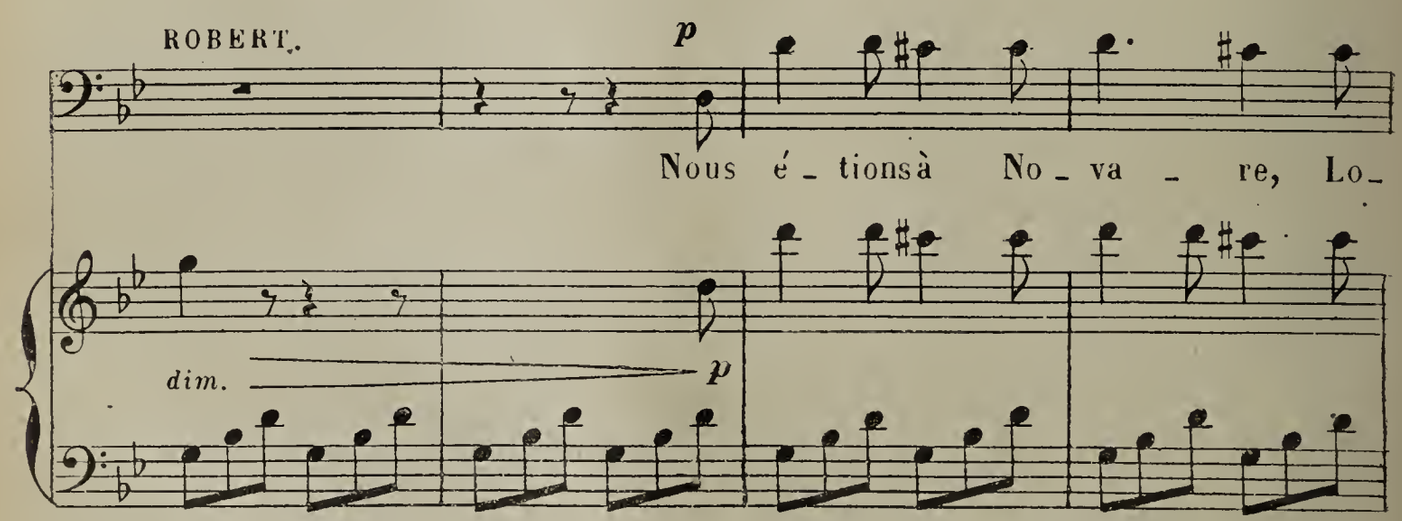
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.

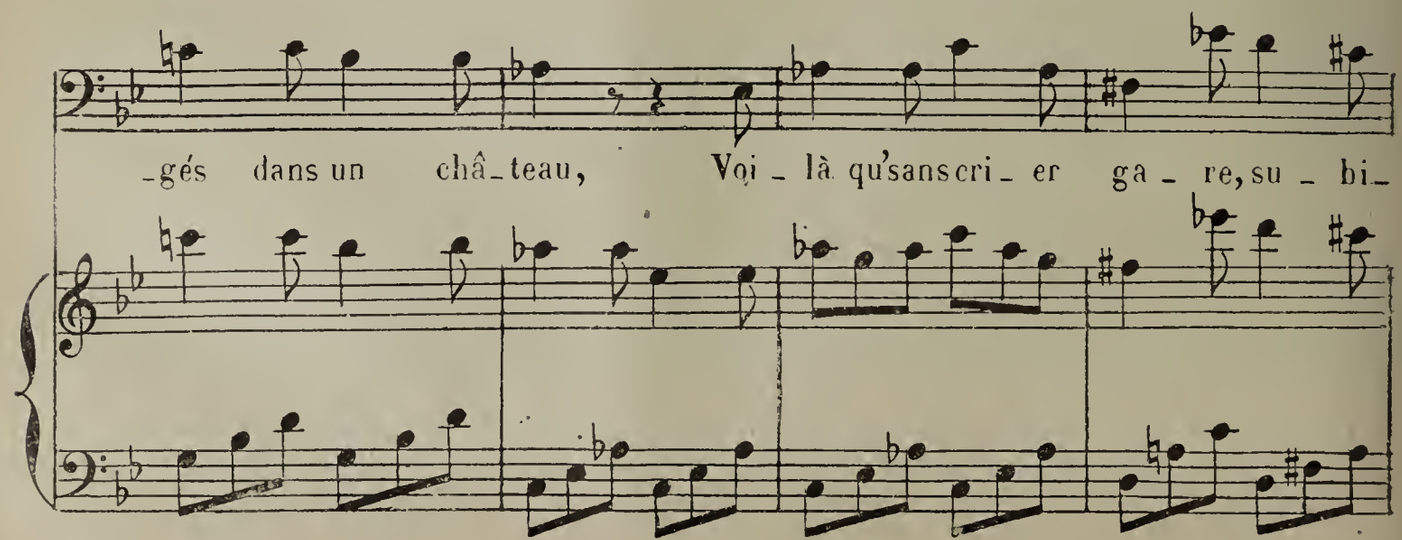
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arrt)

TARENTELLE


All° vivo.
f




ROBERT.
p
Nous é_tions à No_va_re, Lo_
dim.
p


_gés dans un châ_teau, Voi_là qu'sans cri_er ga_re, su_bi_

R. _to Ju_gez de l'é_qui_pé_e, Un

Sop. *f* (Frappant sur le Tambour de Basque)

Ha! Ha!

Ten. *f*

Ha! Ha!

Bass. *f*

Ha! Ha!

f

R. tas d'seigneurs, sou_dain, Con_tre nous mett'nt l'é_pé_e à la main.

(Même jeu.) *f*

Ha!

f

Ha!

f

Ha!

f

R.

Hors nous nous dé - fen-dons Con-tre ces es - co-

(Même jeu)

C.

Ha!

Ha!

Ha!

p *f* *p*

R.

grif - fes, Et nous nous es - cri-mons Pour sor - tir de leurs

Sop.

(Même jeu)

f

Ha!

Ten.

Ha!

Bass.

f

Ha!

f *p*

R.

grif - fes; Ils croy-aient à leur gré, Nous t'nir, je t'en sou-

(Même jeu)

f

Ha!

f

Ha!

f

Ha!

f *p*

R.

-hai - te; En ba-taillon car-ré Nous faisons notr're-trai - te, Mais

(Même jeu)

Ha!

f

Ha!

f

Ha!

f *p*

R.

pendant que dans l'om - bre Nous de campions viv' ment, Dans

R.

un bois la nuit som - bre nous sur - prend. Fuy-

Sop. CLAUD.

(Même jeu)

f

Ha! ha!

Tenors.

f

Ha! ha!

Bass. CLAMP.

f

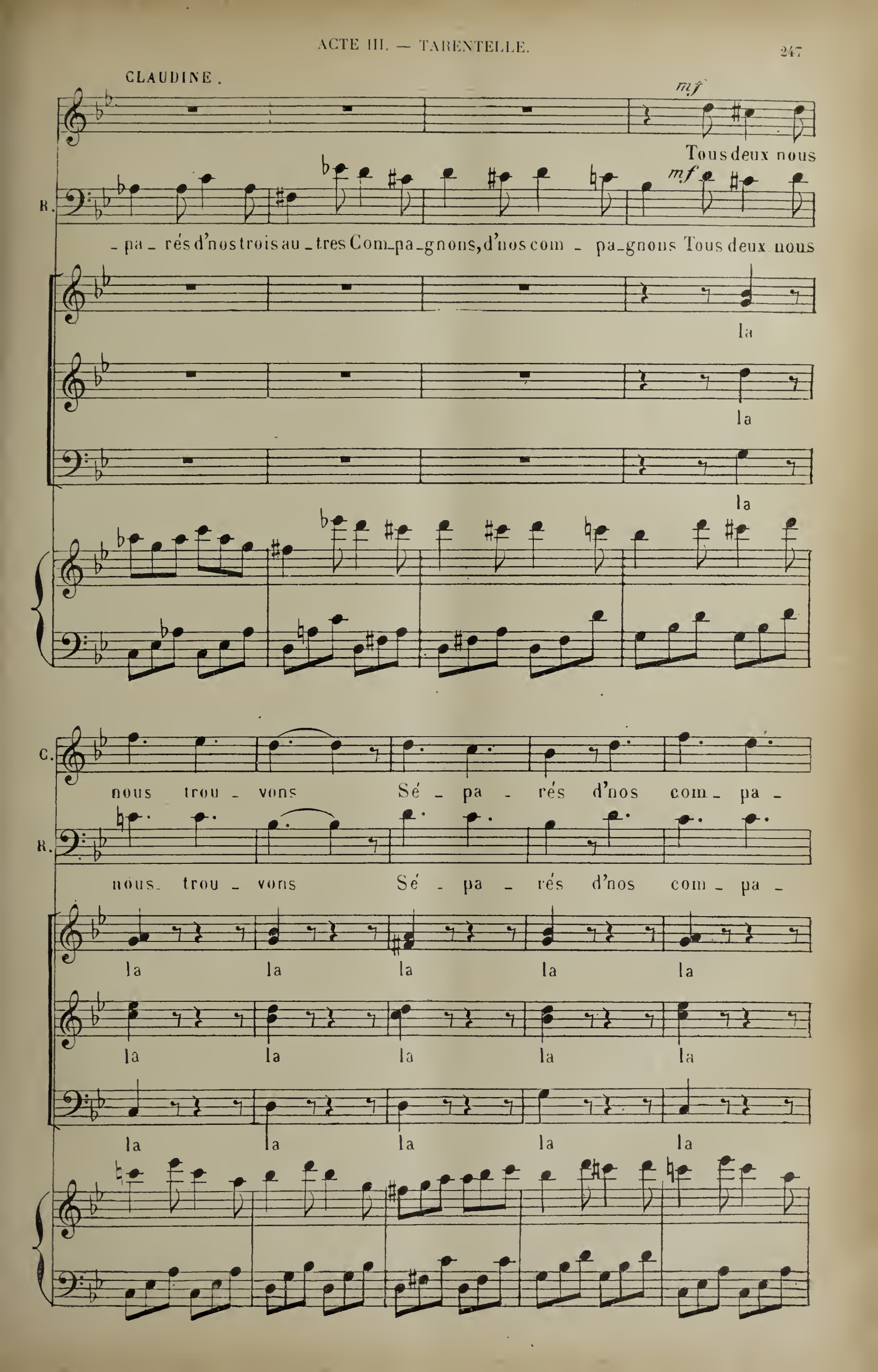
Ha! ha!

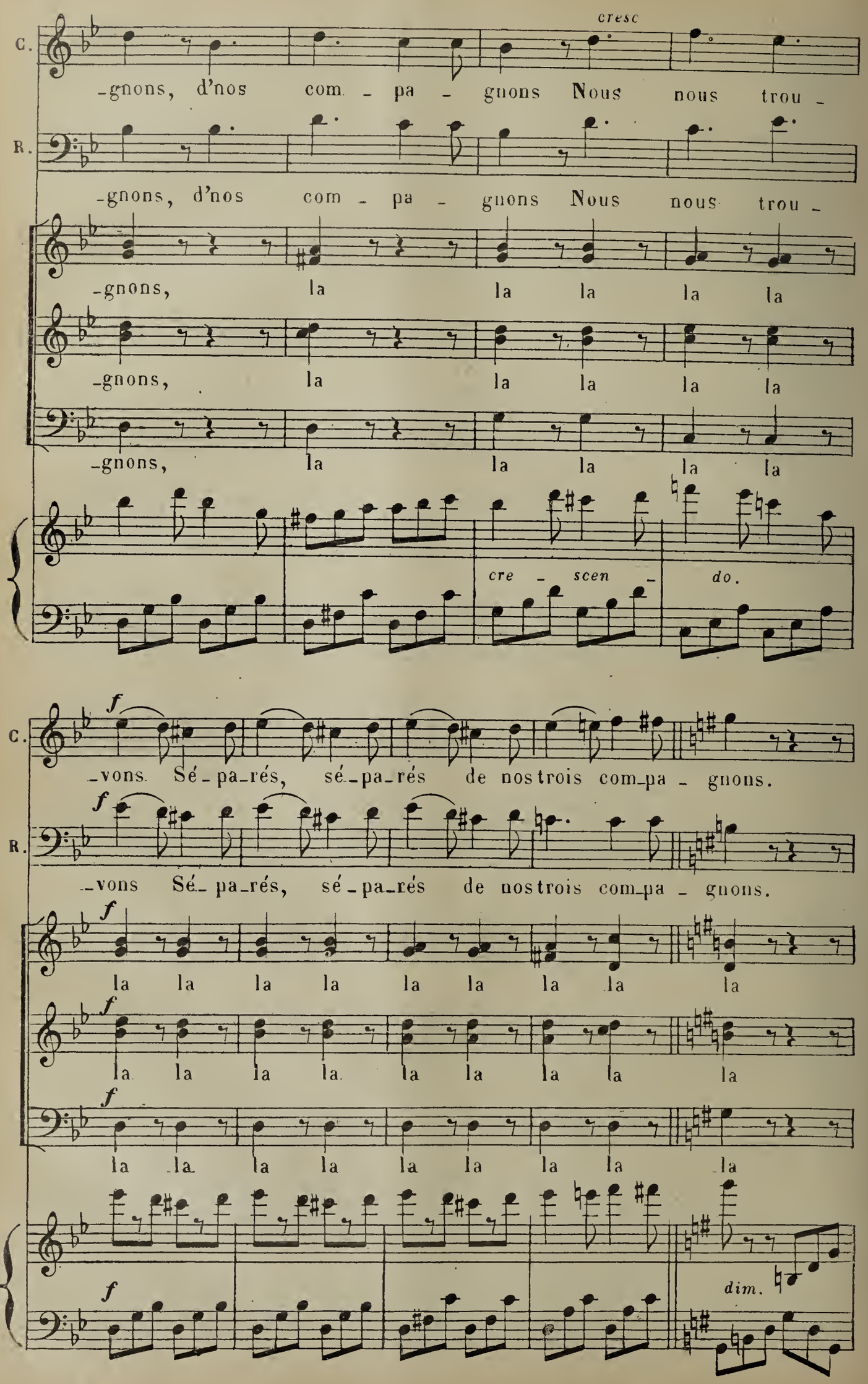
f *p*

(Montrant Claudine)

R.

-ant ces beaux a - pô - tres. Tous deux nous nous trou - vons Sé-


CLAUDINE.
mf
Tous deux nous
R.
mf
- pa - rés d'nos trois au - tres Com-pa-gnons, d'nos com - pa-gnons Tous deux nous
la
la
la
C.
nous trou - vons Sé - pa - rés d'nos com - pa -
R.
nous trou - vons Sé - pa - rés d'nos com - pa -
la la la la la
la la la la la
la la la la la


cresc
C.
-gnons, d'nos com - pa - gnons Nous nous trou -
R.
-gnons, d'nos com - pa - gnons Nous nous trou -
-gnons, la la la la la
-gnons, la la la la la
-gnons, la la la la la
cre - scen - do.
f
C.
-vons Sé-pa-rés, sé-pa-rés de nos trois com-pa - gnons.
f
R.
-vons Sé-pa-rés, sé-pa-rés de nos trois com-pa - gnons.
f
la la la la la la la la la
f
la la la la la la la la la
f
la la la la la la la la la
f
dim.

ROBERT.

mf

En vain je

p

R.

cris, en vain j'ap - pel - le, Rien ne ré -

R.

- pond à no - tre voix. Clau - dine Et

R

moi, chan - ce cru - el - le, Nous é - tions

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arr.)

R.

seuls dans ce grand bois. Mais le matin,

(Pendant ces 4 mesures Clampas et les Chœurs agitent leurs Tamb.)

f

p

R.

Voy_ez l'a_ven_tu_re, Voi_là qu'une voi_tu_re

p

R.

Vient à pas_ser; D'vant nous ell' s'ar_rê_te, Clau_

(Même jeu)

f *p*

R.

_din' lè_ve la tê_te, Deux cris s'échapp'nt... Mon

(Même jeu)

f

R.

on - cle! ma - niè - ce! Deux cris d'al - lé-gres - se...

p

R.

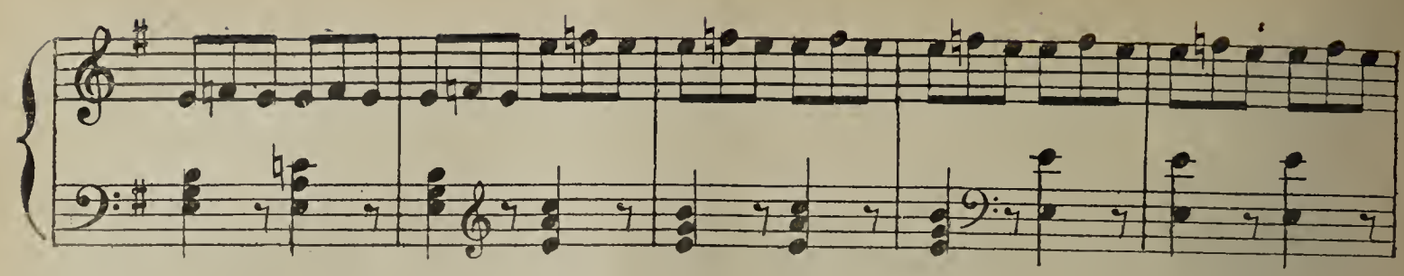
C'était Clampas!

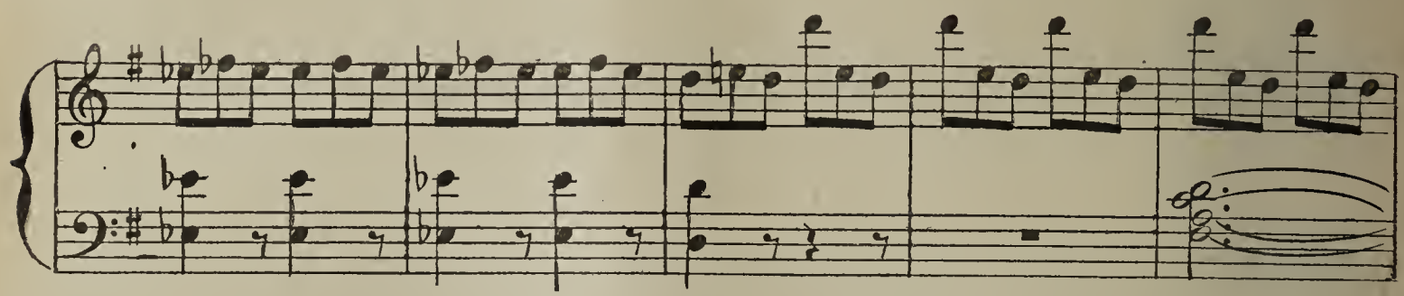
(Même jeu pendant ces 4 mesure et la musique de scène qui suit.)

(La Patrouille vient faire la ronde)

f

p





ROBERT.

f

Ah! quel bon_heur! il nous em_

p

R. _mè_ne, Et bien ca_chés à tous les

R. yeux, Sans craint' qu'i_ci l'on nous sur_pren_ne,

R.

Dans Mi - lan nous voi - là, nous voi - là, tous

avec les 1rs ténors.

R.

deux!

Sop. CLAUD

Tout le monde agite les Tamb. jusqu'a la fin du Chœur

f Ah! quel bon - heur! il les en - nous

Tén.

f Ah! quel bon - heur! il les en - nous

Bass. CLAMP

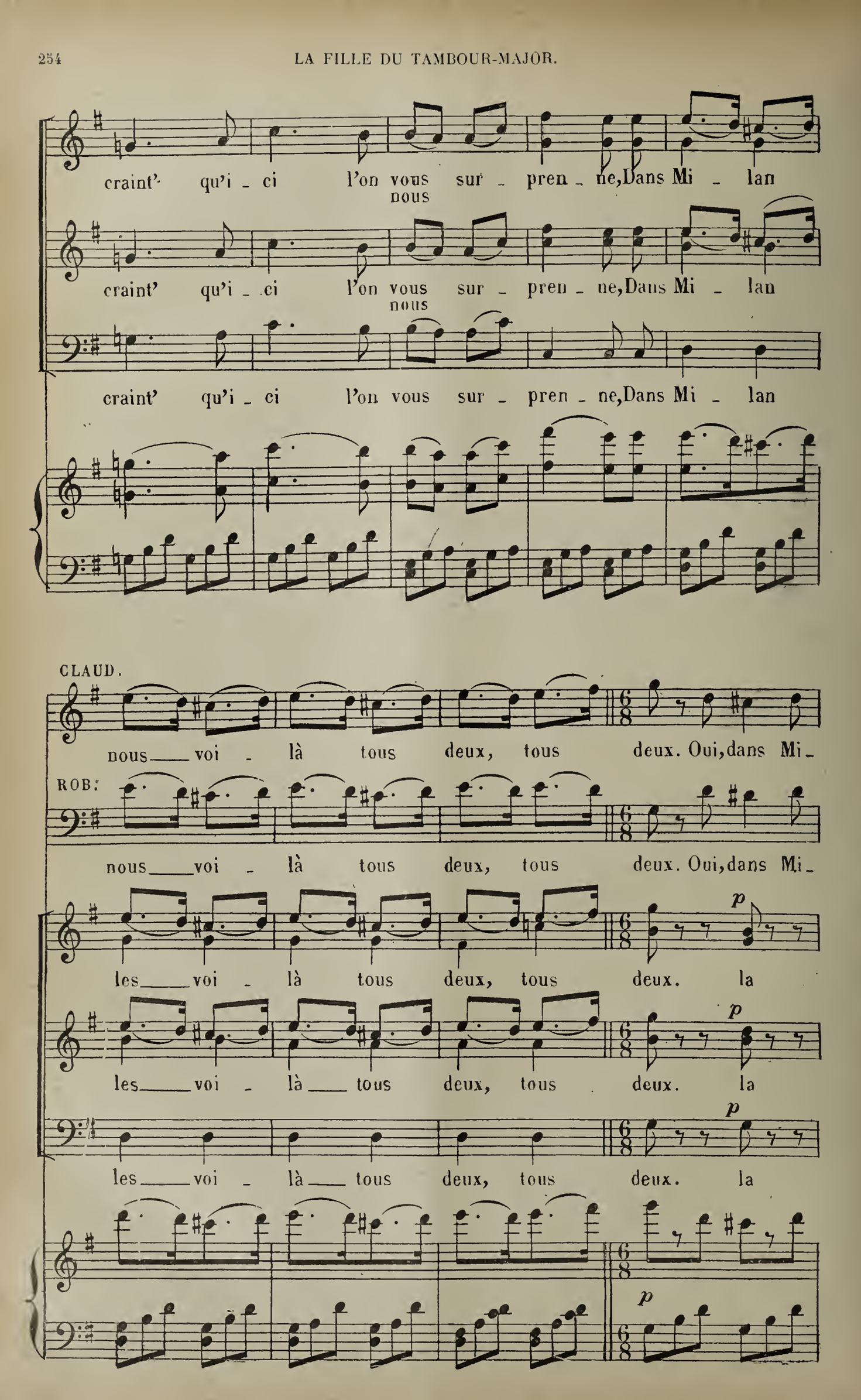
f Ah! quel bon - heur! il les en -

f

- mè - ne, Et bien ca - chés à tous les yeux, Sans

- mè - ne, Et bien ca - chés à tous les yeux, Sans

- mè - ne, Et bien ca - chés à tous les yeux, Sans


craint' qu'i - ci l'on vous sur - pren - ne, Dans Mi - lan
nous
craint' qu'i - ci l'on vous sur - pren - ne, Dans Mi - lan
nous
craint' qu'i - ci l'on vous sur - pren - ne, Dans Mi - lan
CLAUD.
nous voi - là tous deux, tous deux. Oui, dans Mi-
ROB.
nous voi - là tous deux, tous deux. Oui, dans Mi-
p
les voi - là tous deux, tous deux. la
p
les voi - là tous deux, tous deux. la
p
les voi - là tous deux, tous deux. la
p

C. _lan, oui, dans Mi _ lan nous voi _ là ca _ chés tous les deux, Oui dans Mi _

R. _lan, oui, dans Mi _ lan nous voi _ là ca _ chés tous les deux, Oui dans Mi _

la la la la la Oui, tous les deux, la

la la la la la Oui, tous les deux, la

la la la la la Oui, tous les deux la

C. _lan, oui, dans Mi _ lan, nous voi _ là ca _ chés tous les deux, Sans craint'qu'i _

R. _lan, oui, dans Mi _ lan, nous voi _ là ca _ chés tous les deux, Sans craint'qu'i _

la la la la la Oui, tous les deux, Sans craint'qu'i _

la la la la la Oui, tous les deux, Sans craint'qu'i _

la la la la la Oui, tous les deux, Sans craint'qu'i _

C. _ci l'on nous sur_ pren_ne, Dans Mi _ lan nous voi_là tous deux, Et bien ca_

R. _ci l'on nous sur_ pren_ne, Dans Mi _ lan nous voi_là tous deux, Et bien ca_

ci l'on vous sur pren_ne, Dans Mi _ lan les voi_là tous deux, Et bien ca_

ci l'on vous sur pren_ne, Dans Mi _ lan les voi_là tous deux, Et bien ca_

ci l'on vous sur pren_ne, Dans Mi _ lan les voi_là tous deux, Et bien ca_

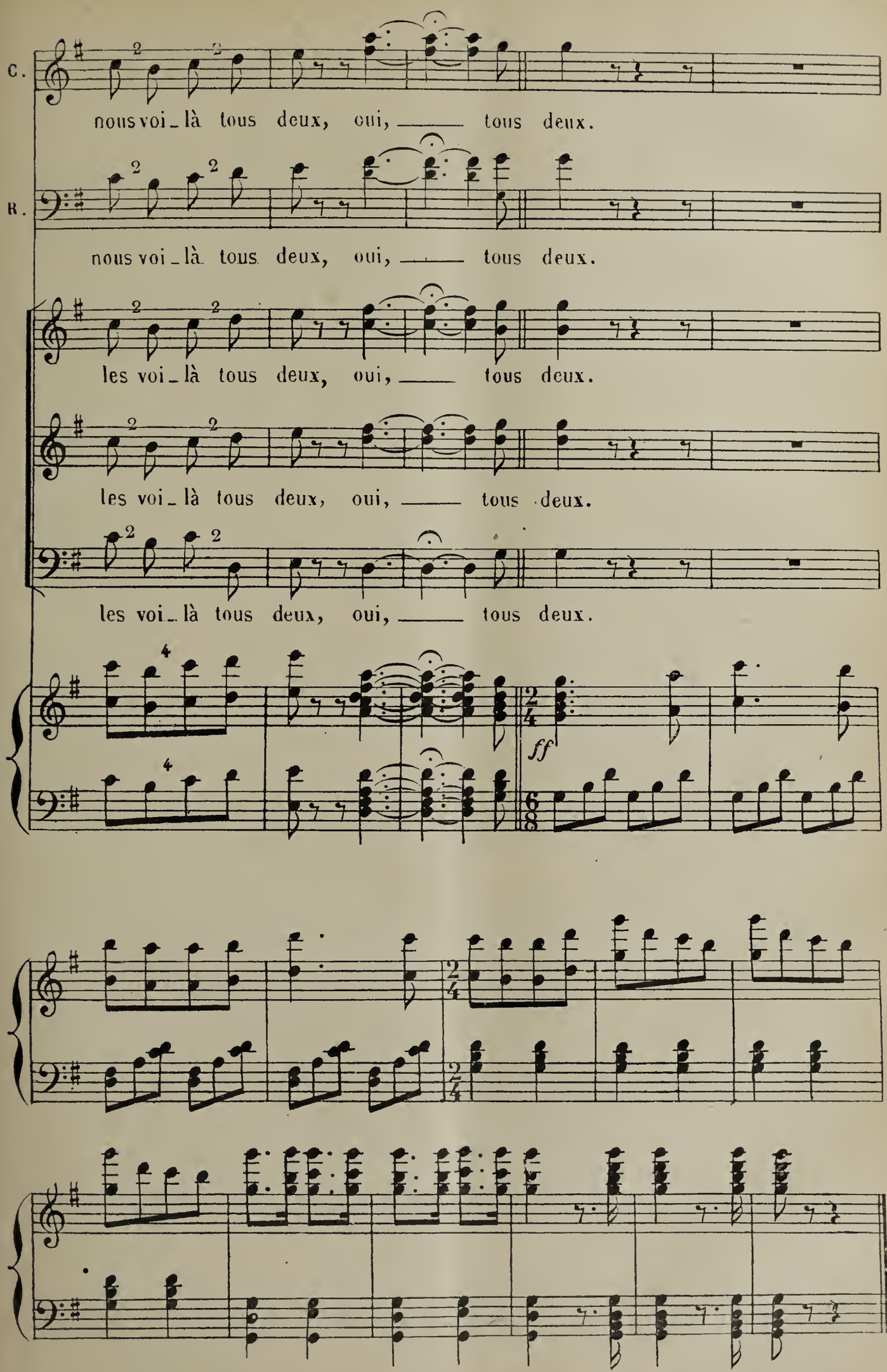
C. _chés à tous les yeux, Et bien ca _ chés à tous les yeux, Dans Mi _ lan

R. _chés à tous les yeux, Et bien ca _ chés à tous les yeux, Dans Mi _ lan

_chés à tous les veux, Et bien ca _ chés à tous les yeux, Dans Mi _ lan

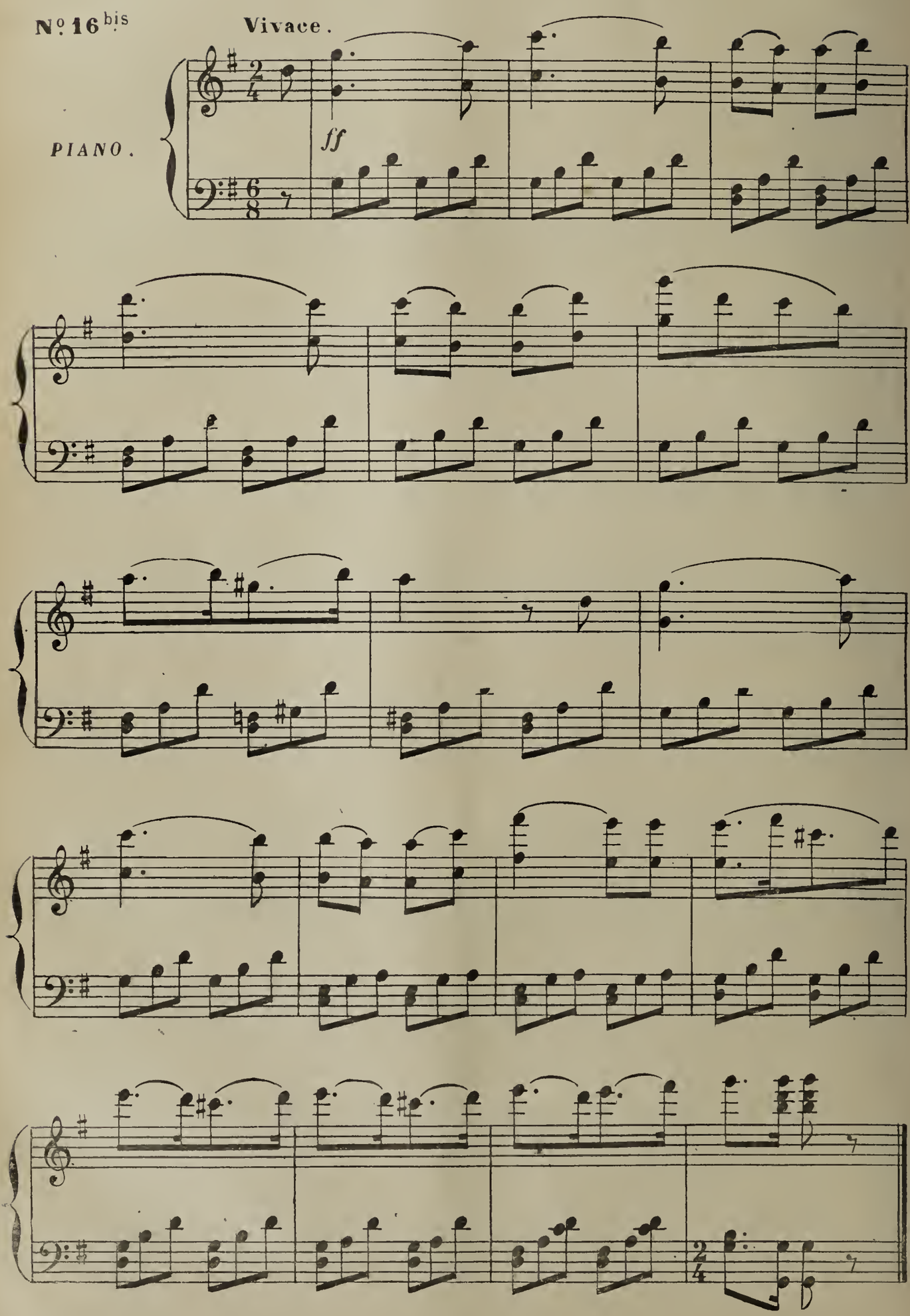
_chés à tous les yeux, Et bien ca _ chés à tous les yeux, Dans Mi _ lan

_chés à tous les yeux, Et bien ca _ chés à tous les yeux, Dans Mi _ lan



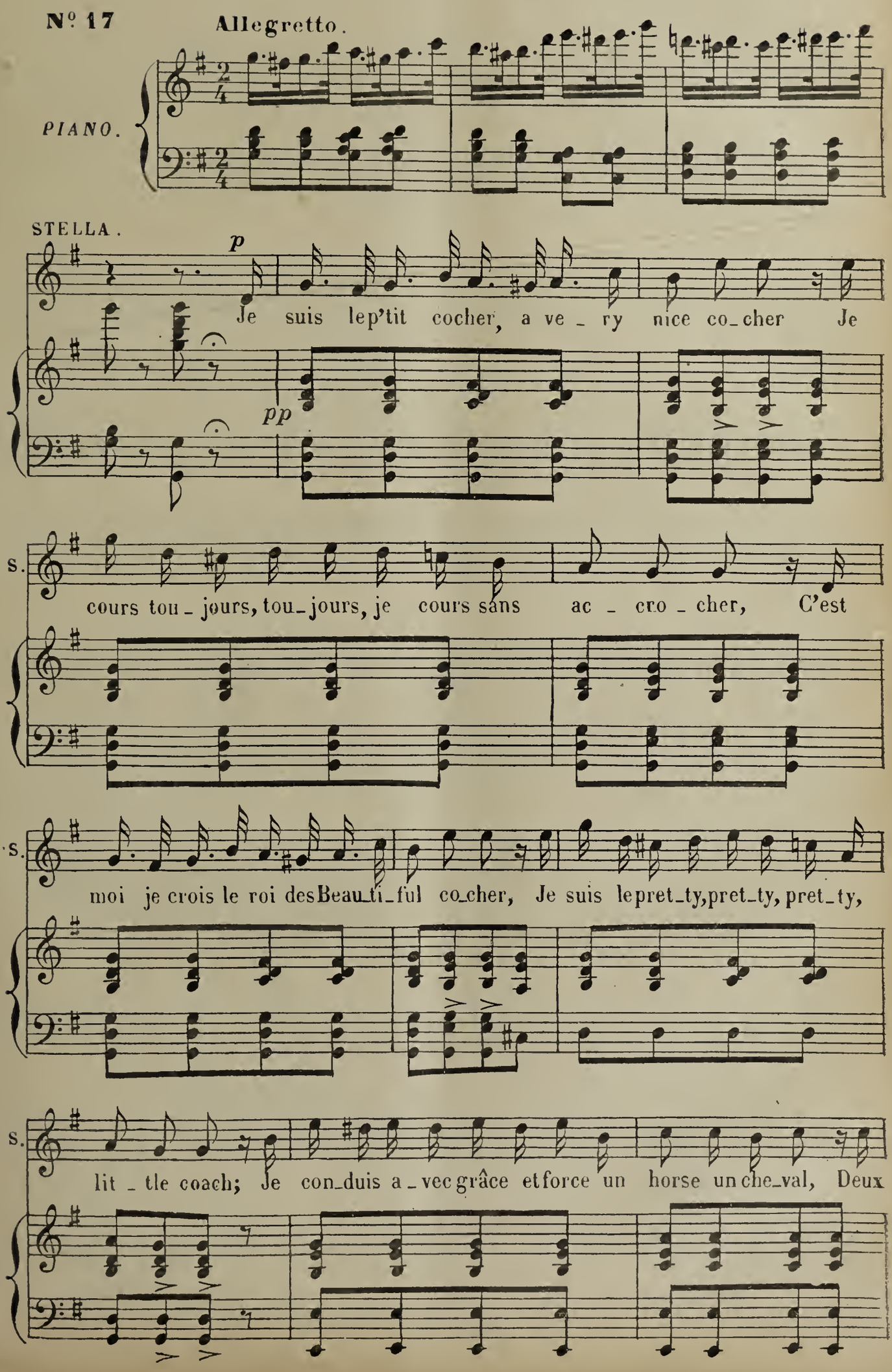
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens. Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arrt)

SORTIE



GIGUE

STELLA, GRIOLET, LE DUC, MONTHABOR



S.

horse, trois horse all' right tout m'est égal, Aou naou ja_mais j'nai fait u_ne seul'.

S.

chut' Aou naou Je suis a_droit, yes, a_vec moi ja_mais d'cul_

S.

_but' Je conduis break dog-cart mail_coach Brou_gham lan_dau but sta_ge

tr

S.

coach Je con_duis break dog-cart mail_coach Hau_some phaé_ton cabhocknay

tr

S.

coach Brou_gham dog-cart cab et mail_coach Brou_gham dog-cart cab et mail_

cre_scen_do.

dim. dim. p

S.

coach Aou yes, aou yes, aou yes, aou yes, aou yes, aou yes, aou yes, Je

f

S.

suis le p'tit co_cher a ve_ry nice co_cher Je

pp

S.

cours tou_jours, tou_jours, je cours sans ac_cro_cher, C'est

S. moi je crois le roi des Beau - ti - ful co - cher Je

S. suis le pret_ty, pretty, pretty lit_tle coach Je suis le p'tit cocher a ve - ry

GRIOLET, LE DUC. Oui, c'est le p'tit cocher a ve - ry

MONTH: Oui, c'est le p'tit cocher a ve - ry

S. nice co_cher Je cours tou_jours, tou_jours, je cours sans ac_cro_cher C'est

G. le D. nice co_cher Il court tou_jours, tou_jours, il court sans ac_cro_cher C'est

M nice co_cher Il court tou_jours, tou_jours, il court sans ac_cro_cher C'est

S. moi je crois le roi des Beau - ti - ful co - cher Je

G. le D. lui je crois le roi des Beau - ti - ful co - cher Oui

M. lui je crois le roi des Beau - ti - ful co - cher Oui

S. suis le pret - ty, pret - ty, pret - ty lit - tle coach

G. le D. c'est le pret - ty, pret - ty, pret - ty lit - tle coach

M. c'est le pret - ty, pret - ty, pret - ty lit - tle coach

S. Mon - si - gnor aim' les jo - li's miss Mais il a - vait l'hu-meur chan-

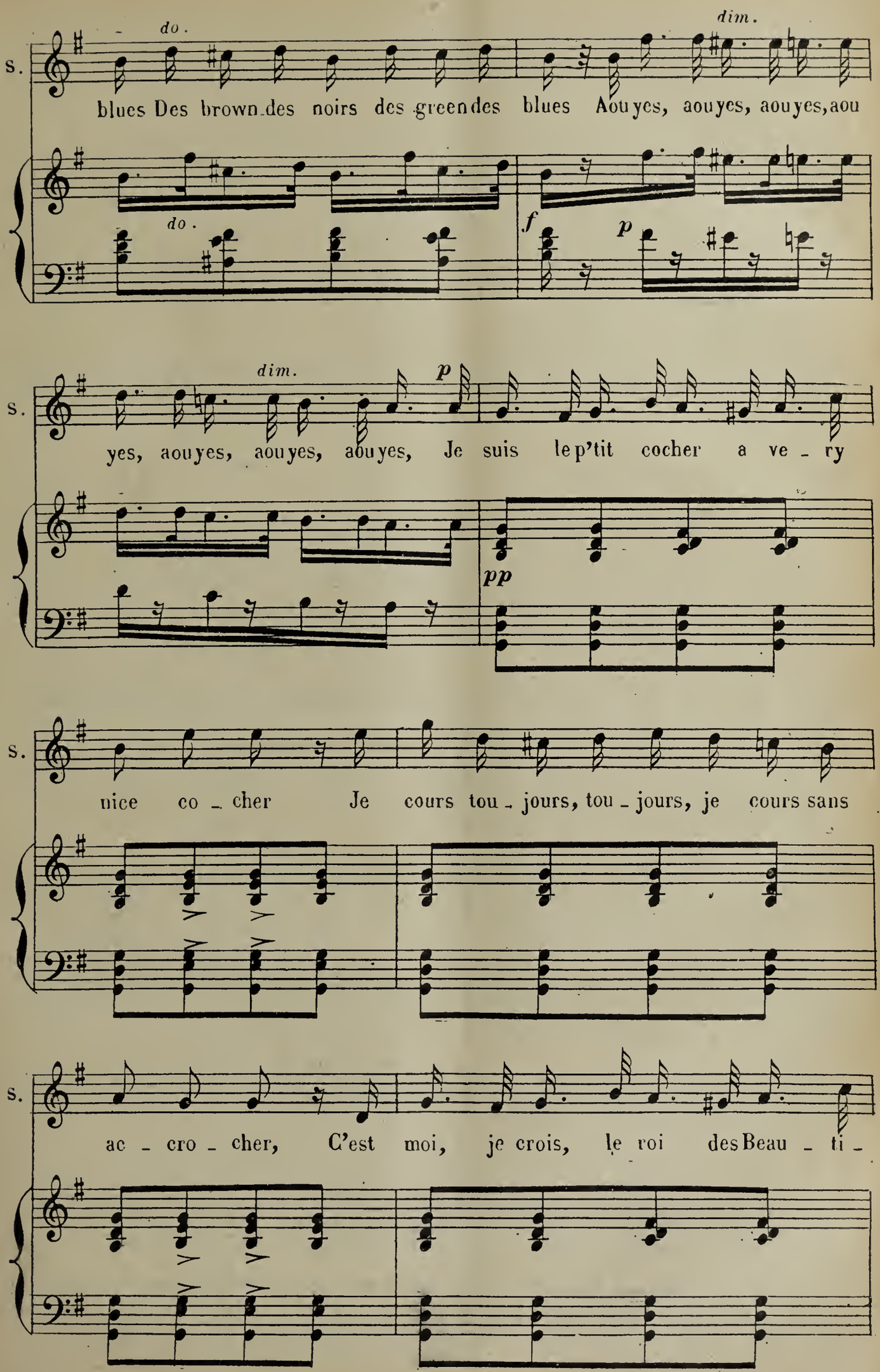
S. -gean - te J'en a-vais con-duit plus de dix Et

S. tout's de cou-leurs, de cou-leurs dif-fé-ren - tes Des black des fair all

S. right des brown des white all right Des blues des red all

S. right, des red ca-rott' all right Des brown des noirs des green des

cre - scen -



Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arr.)

S. _ful co _ cher Je suis le pret _ ty, pret _ ty, pret _ ty

S. lit _ tle coach Je suis le p'tit co_cher a ve _ ry

G. le D. Oui, c'est le p'tit co_cher a ve _ ry

M. Oui, c'est le p'tit co_cher a ve _ ry

S. nice co _ cher Je cours tou_jours, tou_jours, je cours sans

G. le D. nice co _ cher Il court tou_jours, tou_jours, il court sans

M. nice co _ cher Il court tou_jours, tou_jours, il court sans

S. ac - cro - cher C'est moi je crois le roi des Beau - ti -

G. le D. ac - cro - cher C'est lui je crois le roi des Beau - ti -

M. ac - cro - cher C'est lui je crois le roi des Beau - ti -

S. - ful co - cher Le roi de tous les p'tits co -

G. le D. - ful co - cher Le roi de tous les p'tits co -

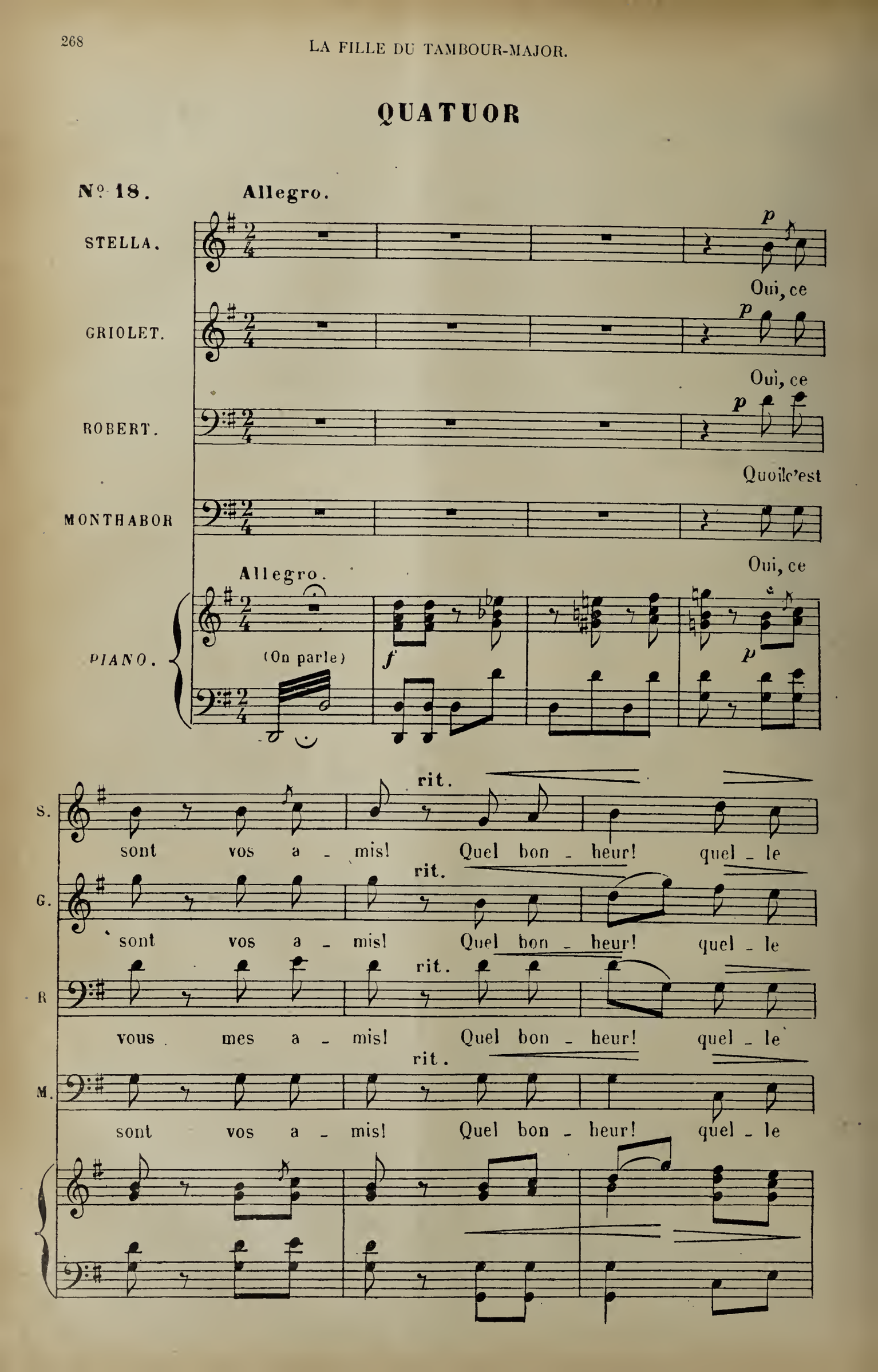
M. - ful co - cher Le roi de tous les p'tits co -

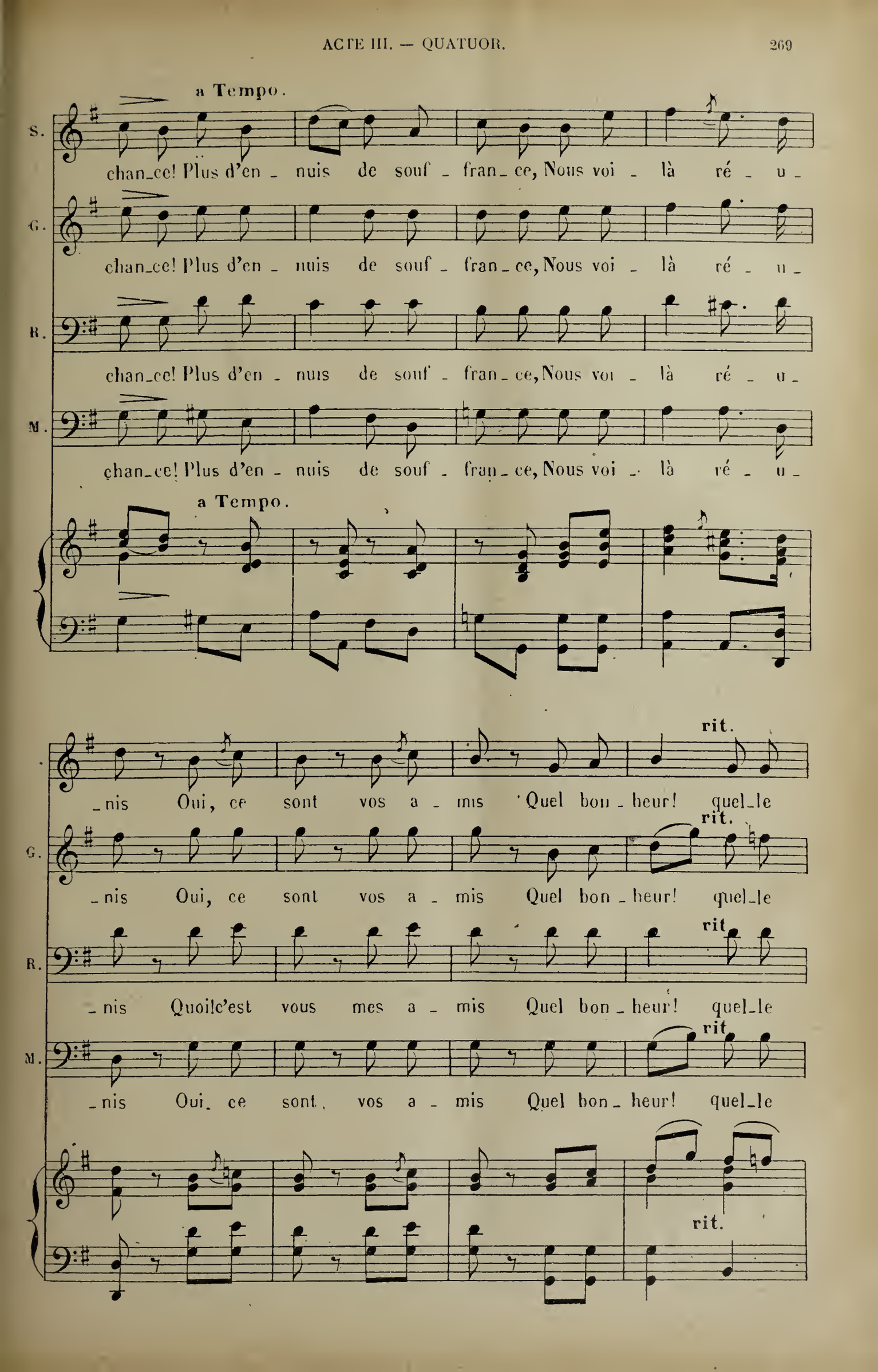
S. - chers!

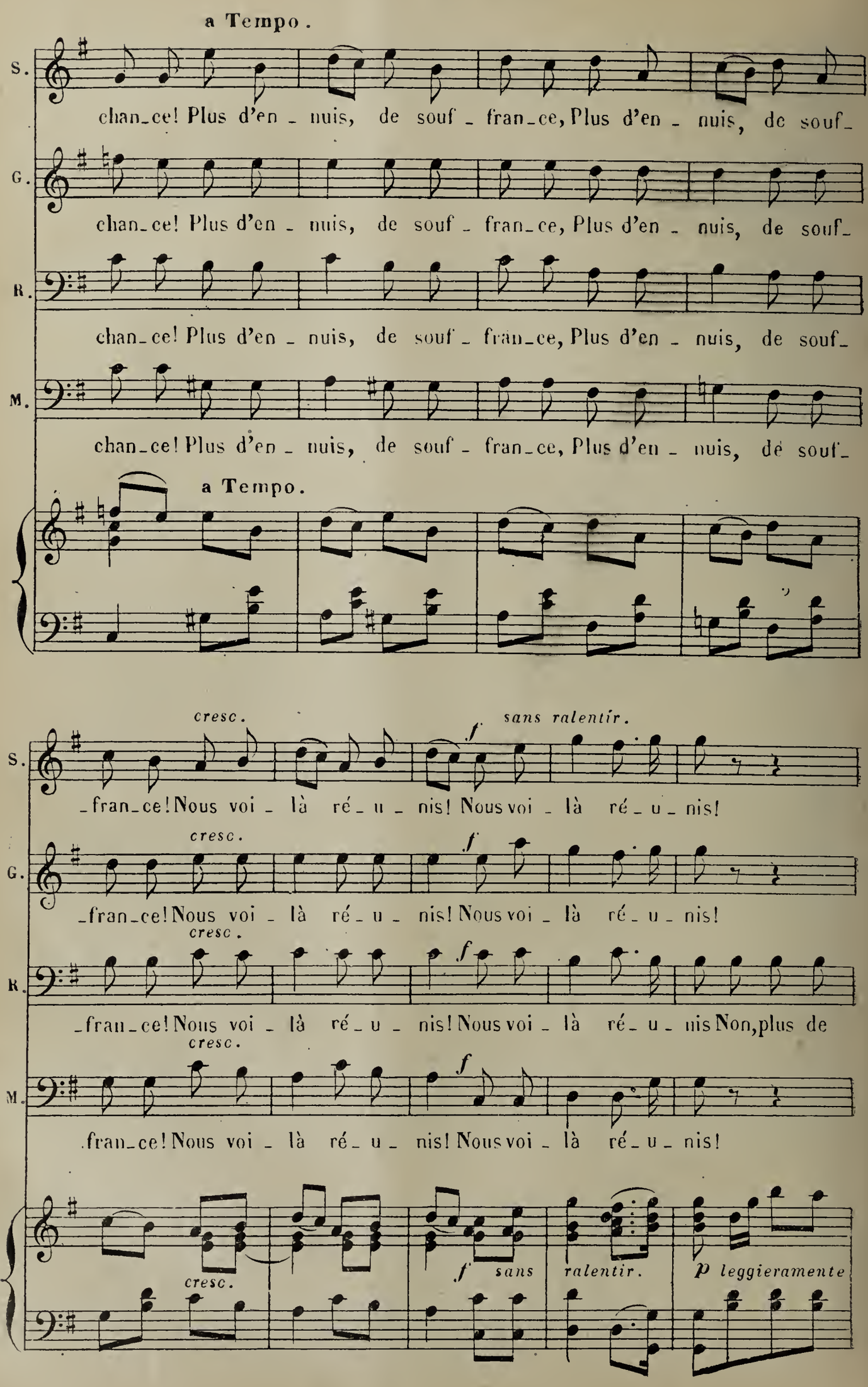
G. le D. - chers!

M. - chers!

QUATUOR


N° 18.
Allegro.
STELLA.
GRIOLET.
ROBERT.
MONTHABOR
PIANO.
Oui, ce
Oui, ce
Quoi! c'est
Oui, ce
Allegro.
(On parle)
rit.
S.
G.
R
M.
sont vos a - mis! Quel bon - heur! quel - le
vous mes a - mis! Quel bon - heur! quel - le


a Tempo.
S.
chan_ce! Plus d'en - nuis de souf - fran_ce, Nous voi - là ré - u -
G.
chan_ce! Plus d'en - nuis de souf - fran_ce, Nous voi - là ré - u -
R.
chan_ce! Plus d'en - nuis de souf - fran_ce, Nous voi - là ré - u -
M.
chan_ce! Plus d'en - nuis de souf - fran_ce, Nous voi - là ré - u -
a Tempo.
rit.
S.
_nis Oui, ce sont vos a - mis Quel bon - heur! quel_le
rit.
G.
_nis Oui, ce sont vos a - mis Quel bon - heur! quel_le
rit
R.
_nis Quoi! c'est vous mes a - mis Quel bon - heur! quel_le
rit
M.
_nis Oui, ce sont vos a - mis Quel bon - heur! quel_le
rit.


a Tempo.
S.
chan_ce! Plus d'en_ nuis, de souf_ fran_ce, Plus d'en_ nuis, de souf_
G.
chan_ce! Plus d'en_ nuis, de souf_ fran_ce, Plus d'en_ nuis, de souf_
R.
chan_ce! Plus d'en_ nuis, de souf_ fran_ce, Plus d'en_ nuis, de souf_
M.
chan_ce! Plus d'en_ nuis, de souf_ fran_ce, Plus d'en_ nuis, de souf_
a Tempo.
cresc.
f
sans ralentir.
S.
_fran_ce! Nous voi_ là ré_u_ nis! Nous voi_ là ré_u_ nis!
cresc.
f
G.
_fran_ce! Nous voi_ là ré_u_ nis! Nous voi_ là ré_u_ nis!
cresc.
f
R.
_fran_ce! Nous voi_ là ré_u_ nis! Nous voi_ là ré_u_ nis Non, plus de
cresc.
f
M.
fran_ce! Nous voi_ là ré_u_ nis! Nous voi_ là ré_u_ nis!
cresc.
f sans ralentir.
p leggieramente

R. chagrin, plus de pei_ne, Je vous re_ vois, chè_re Stel_la.

M. Al_lons, en_

R. Quoi! vous per_

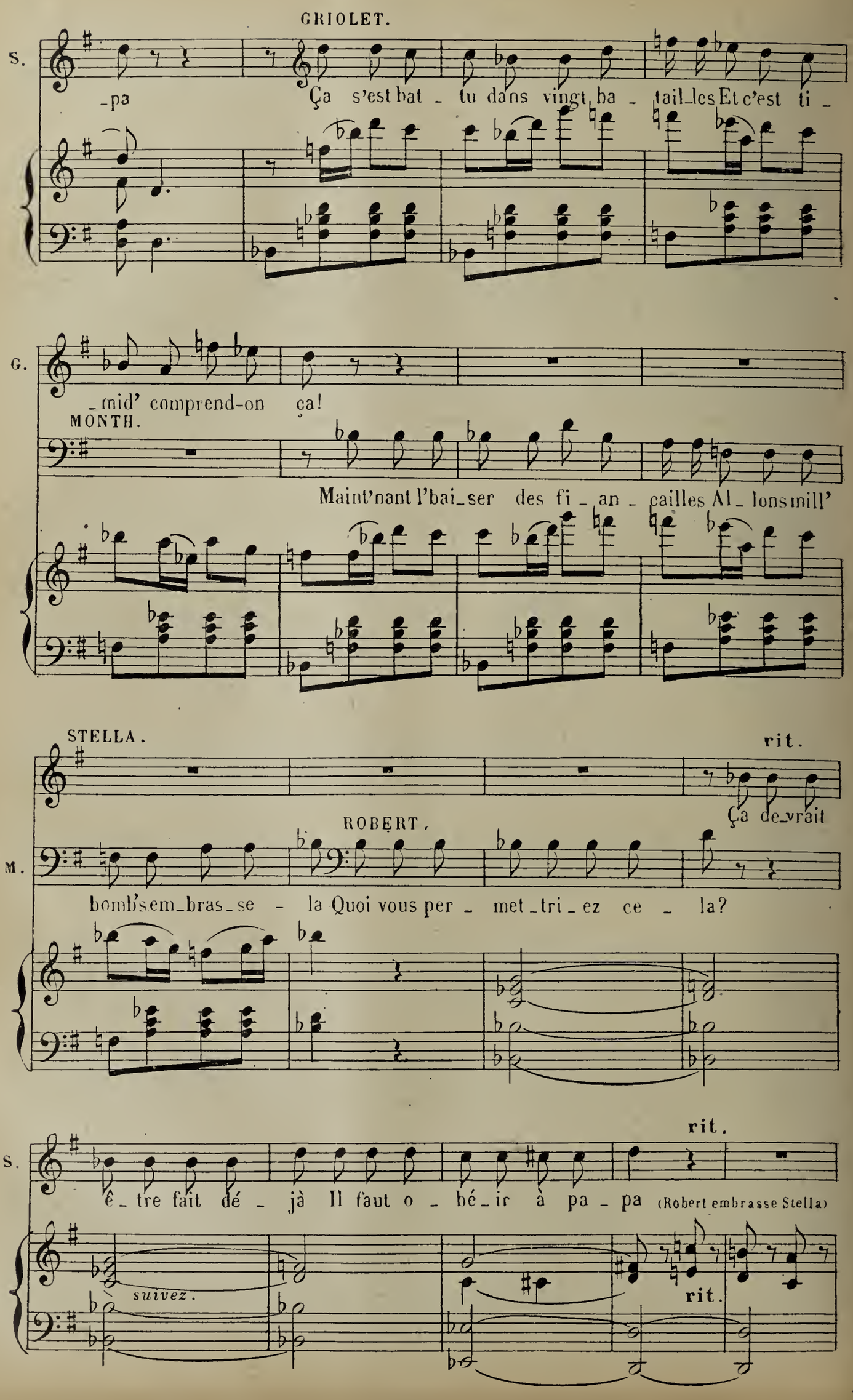
M. _tre vous pas de gê_ne Et sur vo_tre cœur pressez la.

STELLA. rit.

Ça devrait ê_tre fait dé_jà, Il faut o_bé_ir à pa_

R. _met_tri_ez ce_la?

rit


GRIOLET.
S.
_pa Ça s'est bat _ tu dans vingt ba _ tail_les Et c'est ti _
G.
_mid' comprend-on ça!
MONTH.
Maint'nant l'bai_ser des fi _ an _ cailles Al _ lons mill'
STELLA.
rit.
Ça de_vrait
ROBERT.
M.
bomb's em_bras_se _ la Quoi vous per _ met _ tri _ ez ce _ la?
rit.
S.
ê _ tre fait dé _ jà Il faut o _ bé _ ir à pa _ pa (Robert embrasse Stella)
suivez.
rit.

Tempo. rit.

S. *p* Oui, ce sont vos a - mis! Quel bon - heur! quel - le

GRIOLET. *p* rit.

Oui, ce sont vos a - mis! Quel bon - heur! quel - le

R. *p* rit.

Quoi! c'est vous mes a - mis! Quel bon - heur! quel - le

M. *p* rit.

Oui, ce sont vos a - mis! Quel bon - heur! quel - le

Tempo. rit.

a Tempo.

S. chan - ce! Plus d'en - nuis, de souf - fran - ce, Nous voi - là ré - u -

G. chan - ce! Plus d'en - nuis, de souf - fran - ce, Nous voi - là ré - u -

R. chan - ce! Plus d'en - nuis, de souf - fran - ce, Nous voi - là ré - u -

M. chan - ce! Plus d'en - nuis, de souf - fran - ce, Nous voi - là ré - u -

a Tempo.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arrt)

S. _nis Oui, ce sont vos a - mis! Quel bon - heur! quel - le

rit.

G. _nis Oui, ce sont vos a - mis! Quel bon - heur! quel - le

rit.

R. _nis Quoi! c'est vous mes a - mis! Quel bon - heur! quel - le

rit.

M. _nis Oui, ce sont vos a - mis! Quel bon - heur! quel - le

rit.

rit.

a Tempo.

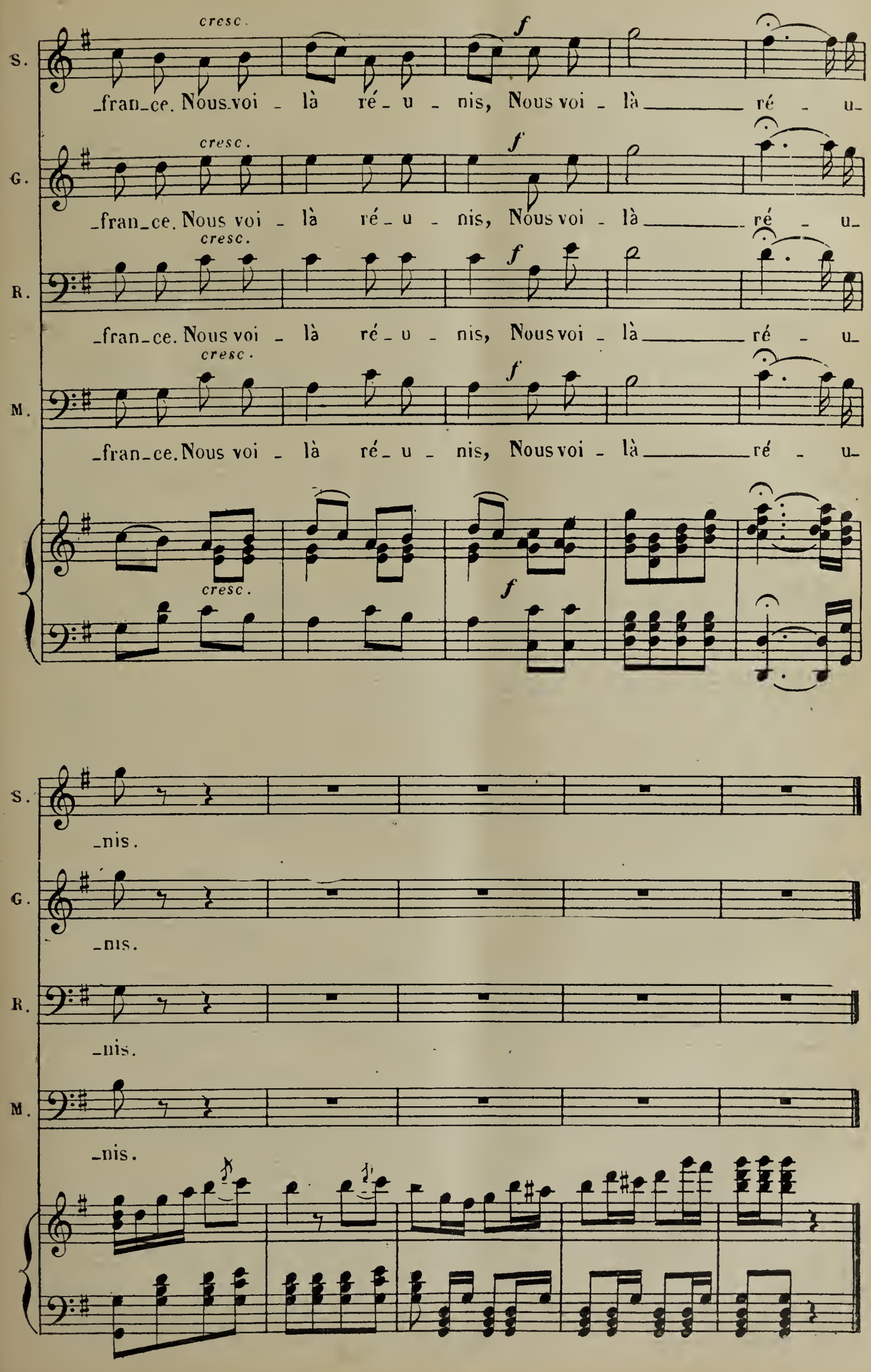
S. chan - ce! Plus d'en - nuis, de souf - fran - ce, Plus d'en - nuis, de souf -

G. chan - ce! Plus d'en - nuis, de souf - fran - ce, Plus d'en - nuis, de souf -

R. chan - ce! Plus d'en - nuis, de souf - fran - ce, Plus d'en - nuis, de souf -

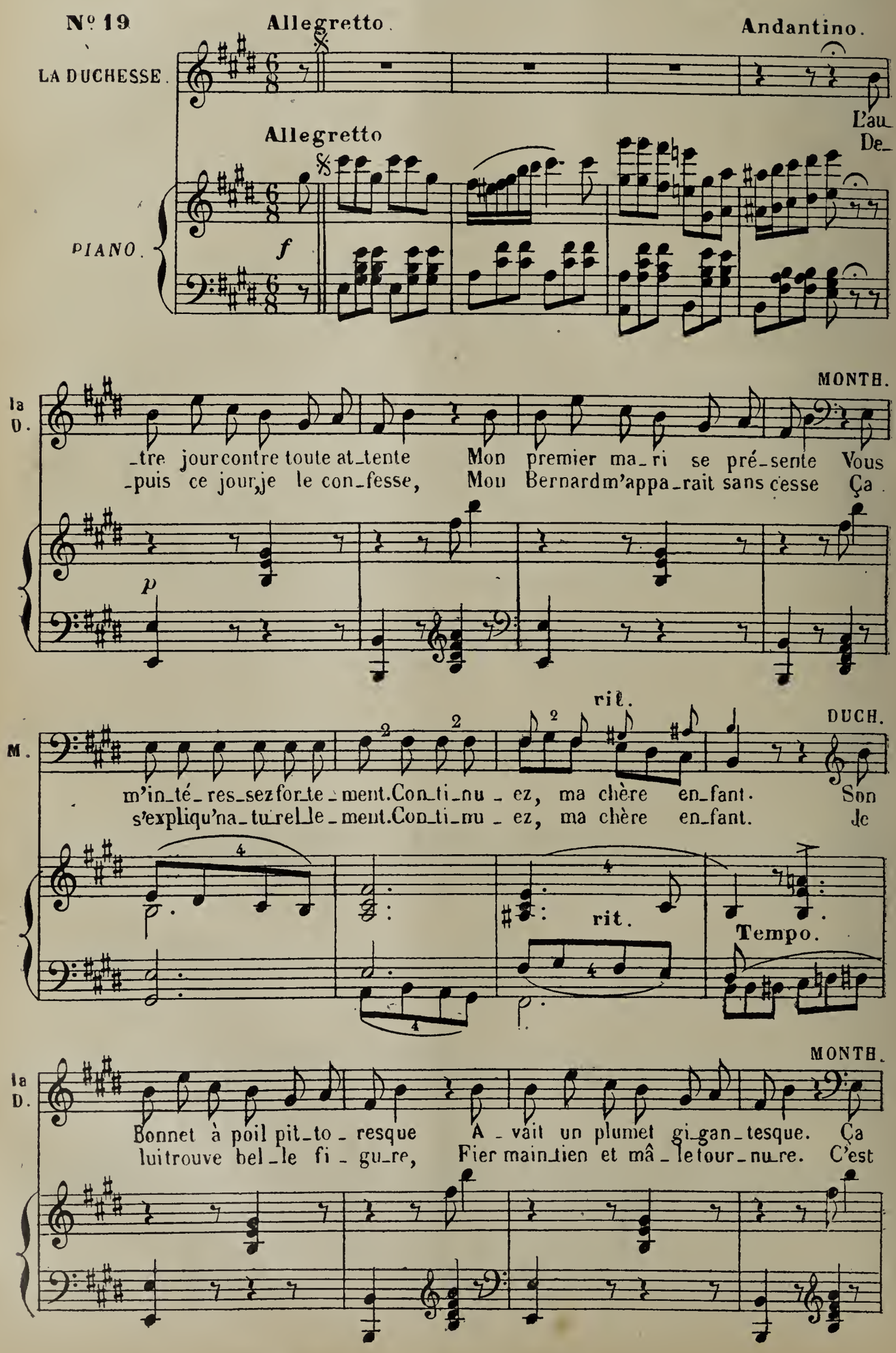
M. chan - ce! Plus d'en - nuis, de souf - fran - ce, Plus d'en - nuis, de souf -

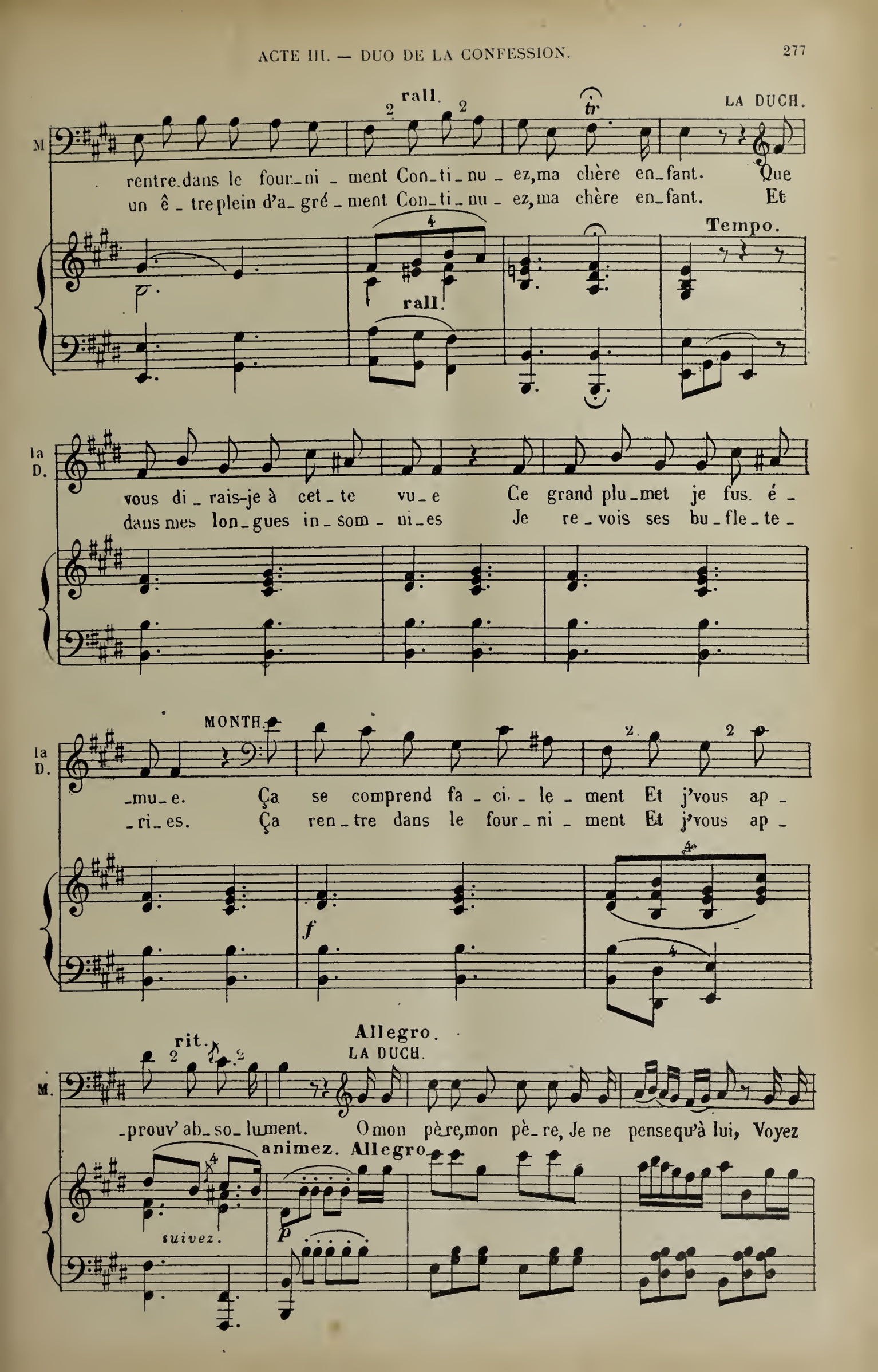
a Tempo.


S.
cresc.
f
_fran_ce. Nous voi - là ré - u - nis, Nous voi - là ré - u-
G.
cresc.
f
_fran_ce. Nous voi - là ré - u - nis, Nous voi - là ré - u-
R.
cresc.
f
_fran_ce. Nous voi - là ré - u - nis, Nous voi - là ré - u-
M.
cresc.
f
_fran_ce. Nous voi - là ré - u - nis, Nous voi - là ré - u-
cresc.
f
S.
_nis.
G.
_nis.
R.
_nis.
M.
_nis.

DUO DE LA CONFESSION

LA DUCHESSE, MONTHABOR.




rall.
LA DUCH.
M
rentre dans le four_ni_ment Con_ti_nu_ez, ma chère en_fant. Que
un ê_tre plein d'a_gré_ment Con_ti_nu_ez, ma chère en_fant. Et
Tempo.
rall.
la D.
vous di_rais-je à cet_te vu_e Ce grand plu_met je fus. é_
dans mes lon_gues in_som_ni_es Je re_vois ses bu_fle_te_
MONTH.
la D.
_mu_e. Ça se comprend fa_ci_le_ment Et j'vous ap_
_ri_es. Ça ren_tre dans le four_ni_ment Et j'vous ap_
f
Allegro.
rit.
LA DUCH.
M.
_prouv' ab_so_lument. O mon pè_re, mon pè_re, Je ne pense qu'à lui, Voyez
animez. Allegro.
suivez.
p

la D.

vous, j'ai beau fai - re C'est un re - ve - nez - y. Voy - ez

la D.

vous, j'ai beau fai - re, Voyez vous, j'ai beau fai - re, C'est

Je le comprends, ma chè - re, Je le comprends, ma chè - re, C'est

la D.

rall. molto.

un re - ve - nez - y, C'est un re - venez - y.

rall. molto.

un re - ve - nez - y, C'est un re - venez - y.

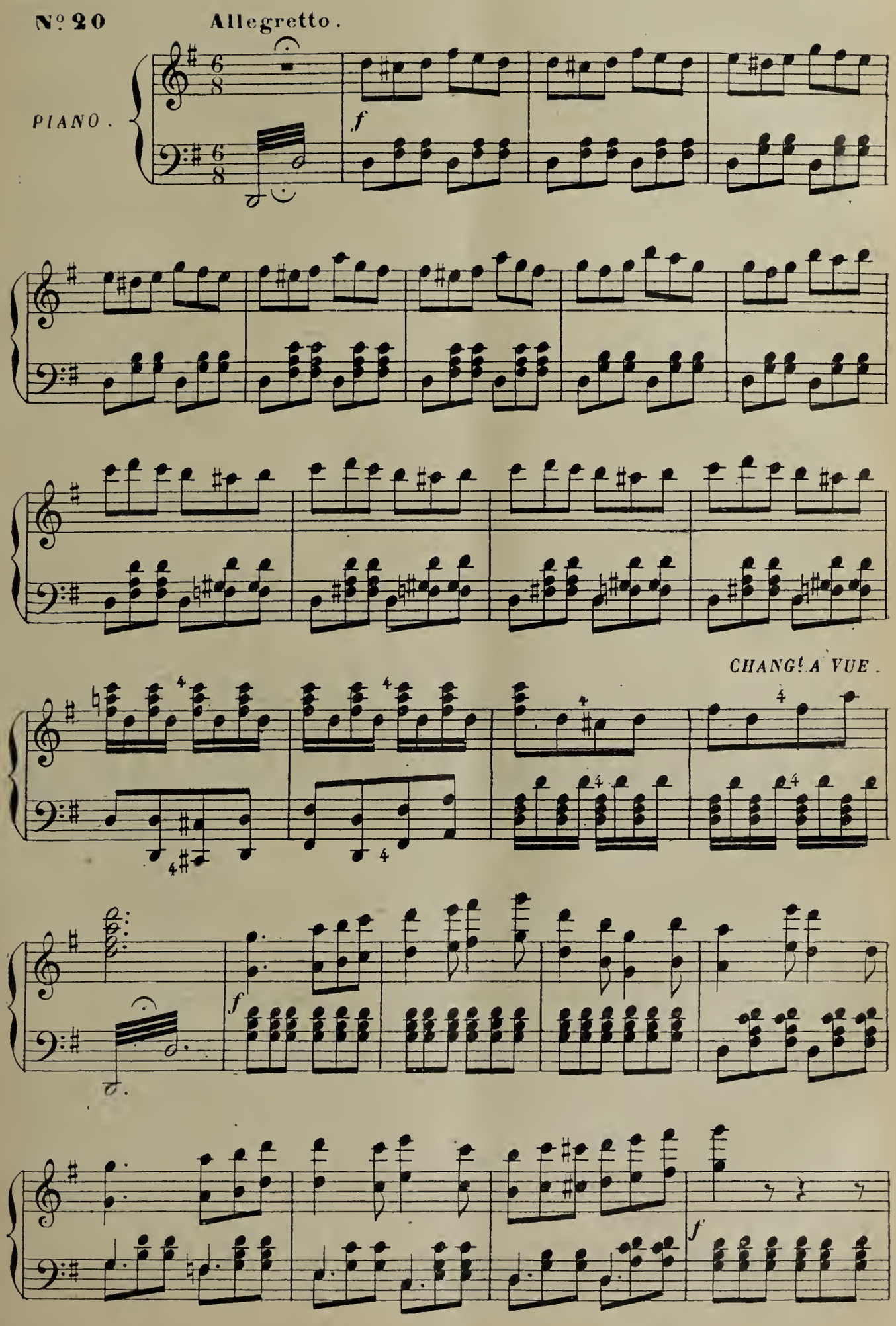
1º Tempo.

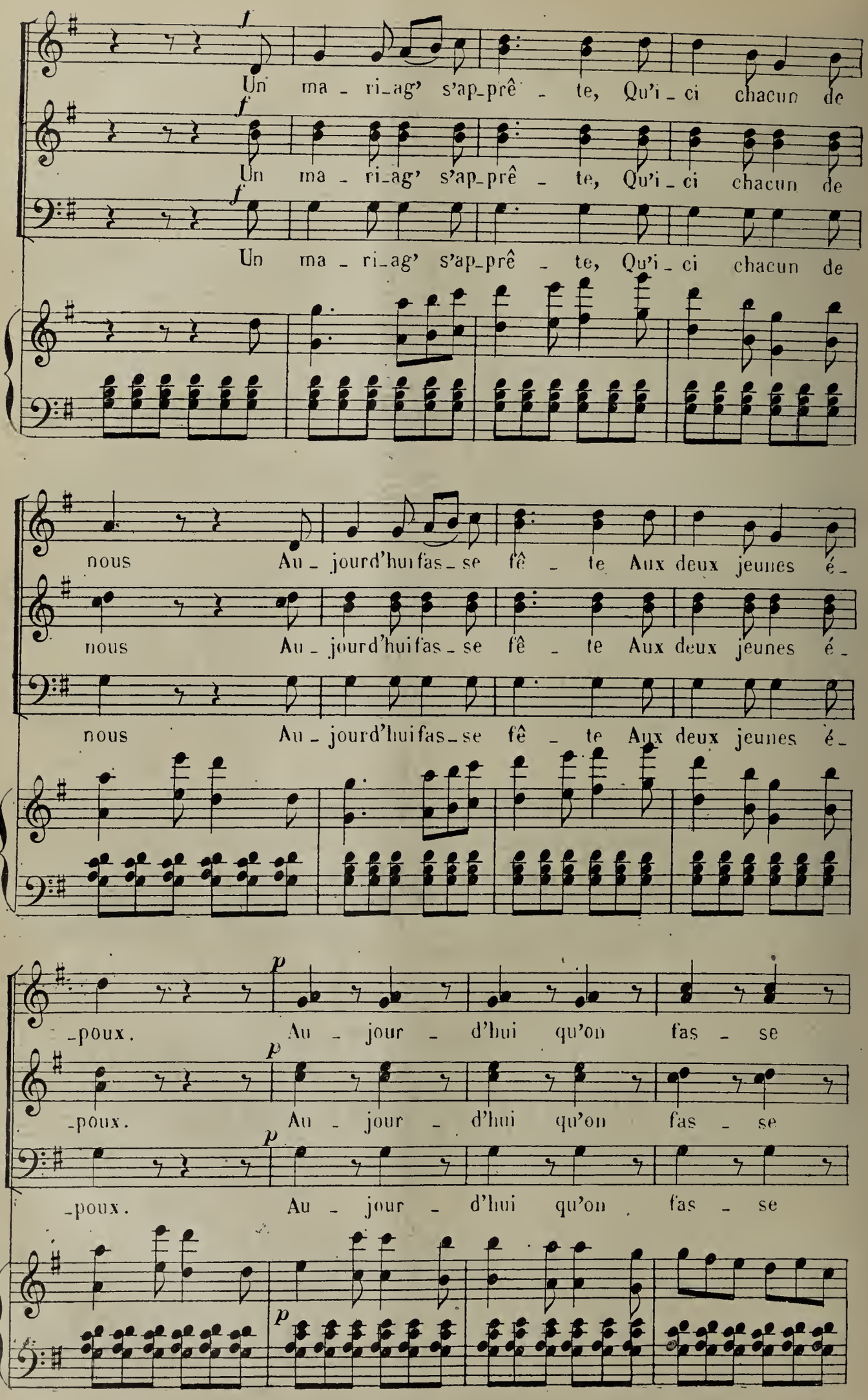
rall. molto.

f f

FINALE

TOUS LES PERSONNAGES, CHŒUR. 2e TABLEAU.




f
Un ma - ri_ag' s'ap_prê - te, Qu'i - ci chacun de
Un ma - ri_ag' s'ap_prê - te, Qu'i - ci chacun de
Un ma - ri_ag' s'ap_prê - te, Qu'i - ci chacun de
nous Au - jourd'hui fas - se fê - te Aux deux jeunes é -
nous Au - jourd'hui fas - se fê - te Aux deux jeunes é -
nous Au - jourd'hui fas - se fê - te Aux deux jeunes é -
p
-poux. Au - jour - d'hui qu'on fas - se
-poux. Au - jour - d'hui qu'on fas - se
-poux. Au - jour - d'hui qu'on fas - se

36. — La Fille du Tambour-Major — Bibliothèque Musicale Illustrée

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.

J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arrt)

fê - te, Au - jour - d'hui qu'on fas - se

fê - te, Au - jour - d'hui qu'on fas - se

fê - te, Au - jour - d'hui qu'on fas - se

Même Mouv.t

f

fê - te Aux deux jeu - nes é - poux, Aux deux jeu - nes é - poux.

f

fê - te Aux deux jeu - nes é - poux, Aux deux jeu - nes é - poux.

f

fê - te Aux deux jeu - nes é - poux, Aux deux jeu - nes é - poux.

f

f

CLAMPAS.

Sa - vez-vous la nou - vel - le Qu'on

Cl.

ré_pè_te tout bas?

SOP. *p*

Non, par_lez!qu'elle est el_le? Nous

TENORS. *p*

Non, par_lez!qu'elle est el_le? Nous

BASSES. *p*

Non, par_lez!qu'elle est el_le? Nous

Cl.

On dit que sur la rou_te Les

ne le sa_vons pas.

ne le sa_vons pas.

ne le sa_vons pas.

Cl.

Fran_çais s'ap_pro_chant, Vont a_vant peu sans

Cl.

dou_te, Pé_né_trer dans Mi_

Cl.

_lan

Sopranos. *f*

Qu'ils vien_nent, qu'ils vien_nent on les at_tend

Ténors *f*

Basses.

Qu'ils vien_nent, qu'ils vien_nent on les at_tend.

Cl.

Chut! pre_nez garde! Et tai_sez - vous on nous re_

p

Cl.

_garde, Sé_parons - nous.

Sop

f

Un

Ten.

f

Un

Bass.

f

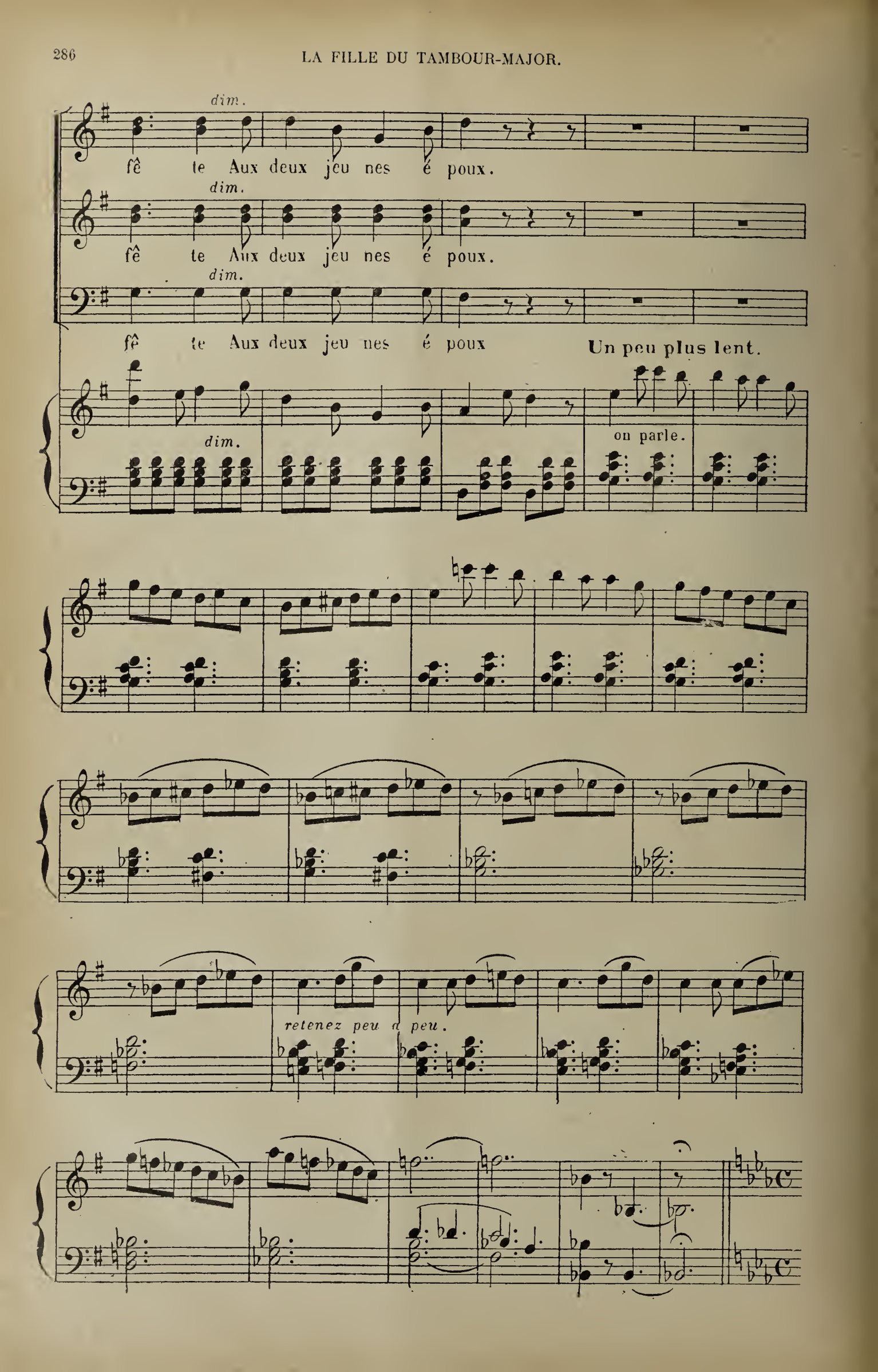
Un

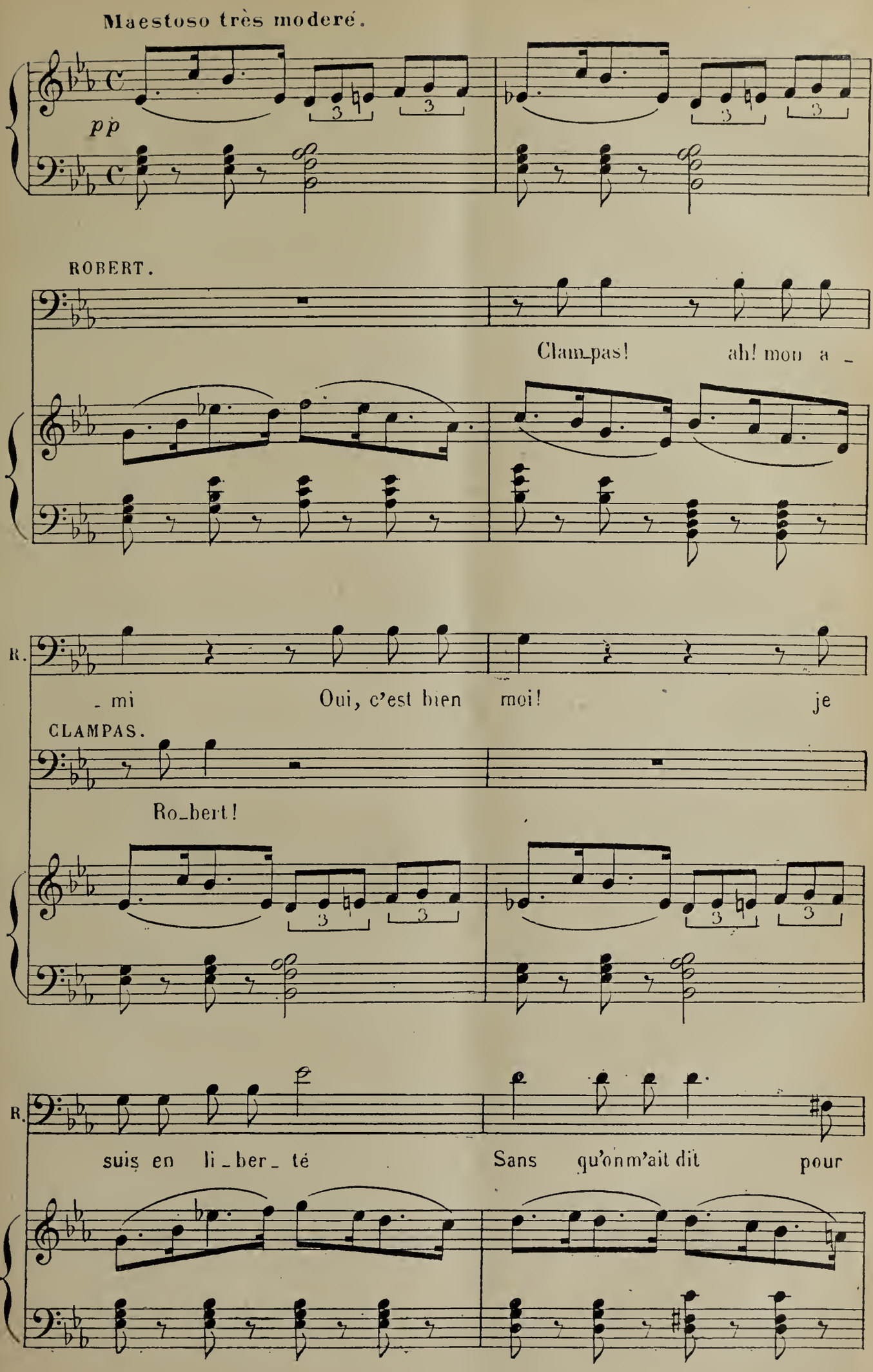
f

ma_ ri_ag' s'ap_prê _ te, Qu'i_ ci chacun de nous Au_jourd'hui fas_se

ma_ ri_ag' s'ap_prê _ te, Qu'i_ ci chacun de nous Au_jourd'hui fas_se

ma_ ri_ag' s'ap_prê _ te, Qu'i_ ci chacun de nous Au_jourd'hui fas_se


dim.
fê te Aux deux jeu nes é poux.
dim.
fê te Aux deux jeu nes é poux.
dim.
fê te Aux deux jeu nes é poux
Un peu plus lent.
dim.
on parle.
retenez peu à peu.


Maestoso très modéré.
pp
ROBERT.
Clam_pas! ah! mon a_
R.
_mi Oui, c'est bien moi! je
CLAMPAS.
Ro_bert!
R.
suis en li_ber_té Sans qu'on m'ait dit pour

R

quoiMais de la ville il faut que sur le champ je

animez. CLAMPAS.

R.

sor_te. Pour vous c'est le sa_

mf

animez.

R.

Mon sa_lut! quem'impor_____ te!Stel_la qu'en ont ils

Cl

_lut.

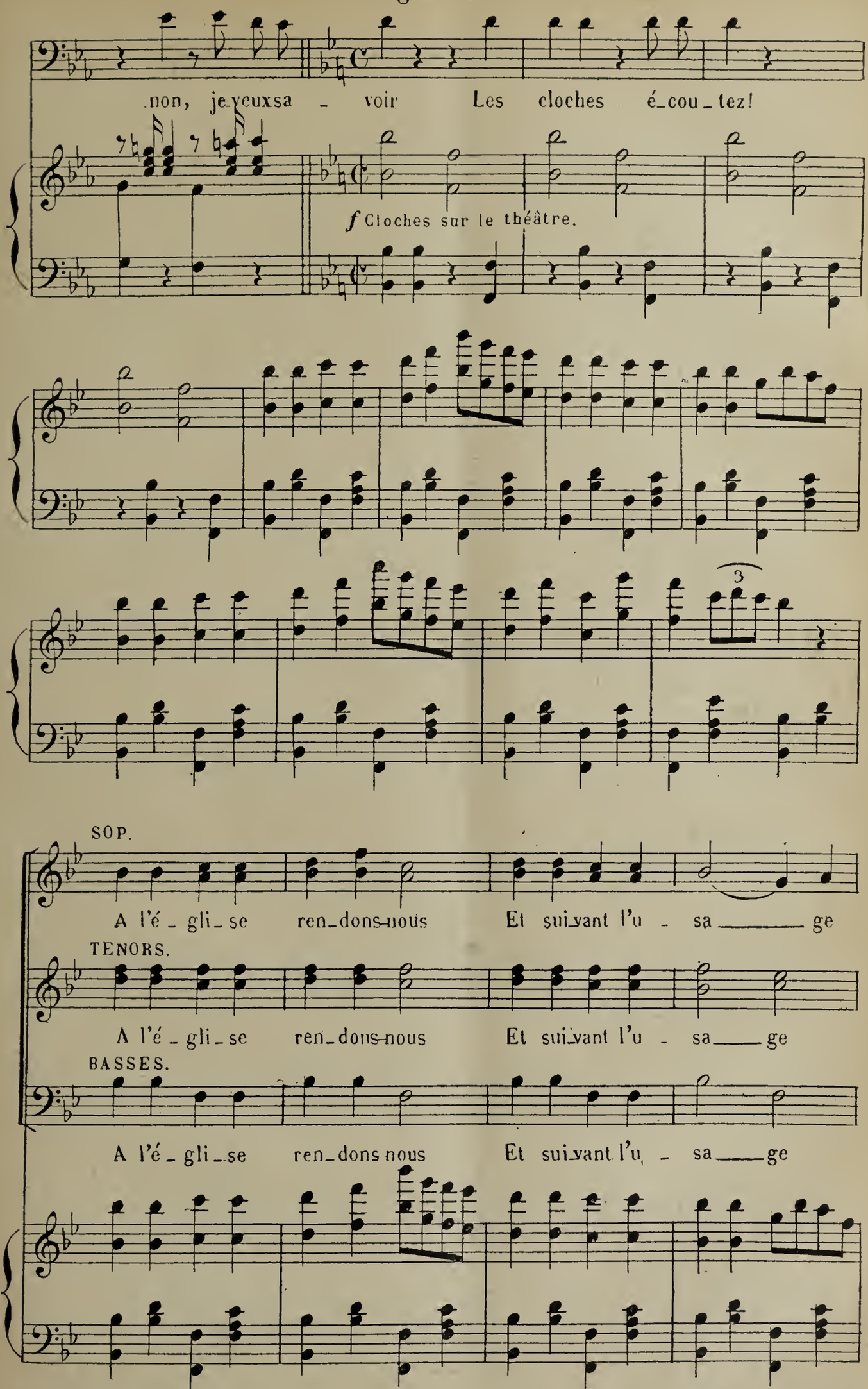
R.

fait? Non, non,

Cl.

Je l'i_gno_re! partez!par_tez!

Allegretto.



Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arr.)

Fé_li_ci_tons les é_poux De leur ma_ri_a_ge

Fé_li_ci_tons les é_poux De leur ma_ri_a_ge

Fé_li_ci_tons les é_poux De leur ma_ri_a_ge

ROBERT.

la D. Al_lons, ma fil_le al_lons, Stel_la, Stel_la, dit-

p

R. _el_le! ah! la voi_là! Oui, je com_prends, on la ma_

R. _ri_e Et c'est pour me sau_ver la vi_e!

f

R.

CLAMPAS

Ar_re_ tez. Il se

SOP.

Un Fran_ çais!

TENORS.

Un Fran_ çais!

BASSES.

Un Fran_ çais!

Cl.

LA DUCH. ROBERT.

perd. Vous vous trom_ pez, je vous le ju_ re! Eh

mf *p* *f*

R.

bien? je veux voir sa fi_ gu_ re,

CLAUD.

R. Claudi - ne Le pot aux ros's est dé - cou - vert, Le pot aux ros's est décou-

p

C. -vert.

Qu'ai - je vu là Ce n'est pas Stel - la Qu'ai - je vu

Qu'ai - je vu là Ce n'est pas Stel - la Qu'ai - je vu

Qu'ai - je vu là Ce n'est pas Stel - la Qu'ai - je vu

(à Robert)

C. Que le bon Dieu vous pa-ta-

là Ce n'est pas Stel - la.

là Ce n'est pas Stel - la.

là Ce n'est pas Stel - la.

C. _fio _ le Je vous croy _ ais bien loin d'i _ ci, Et j'al _

C. _lais sou _ te _ nir mon rô _ le Jusqu'au mo _ ment de di _ re

rit.

rit.

G. LE DUC.

oui. Qu'on les sai _ sis _ se Sur le champ Et qu'on les pu _ _ nisse A l'ins _

f

le D. _tant. ROBERT.

Amis, mer _

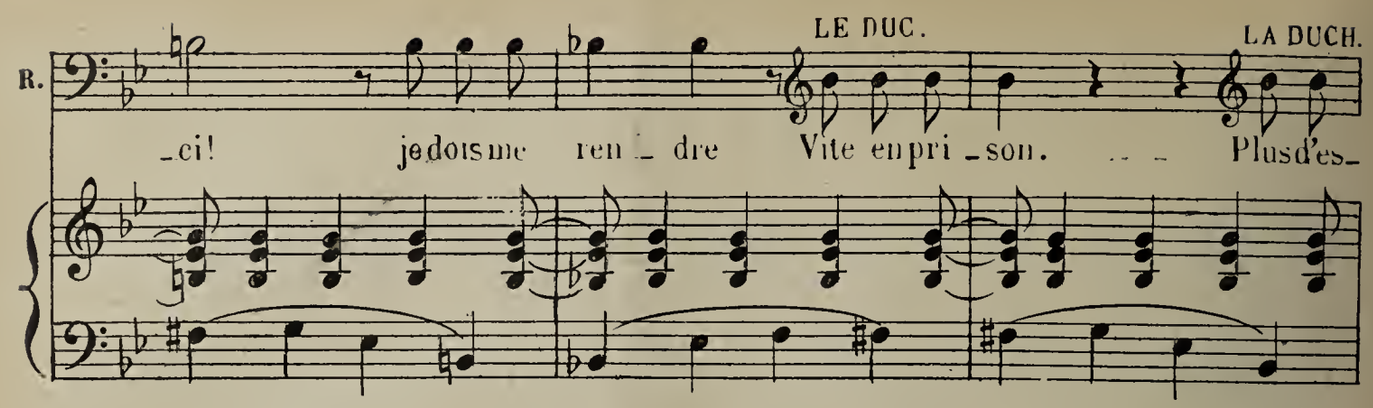
Ténors. mf

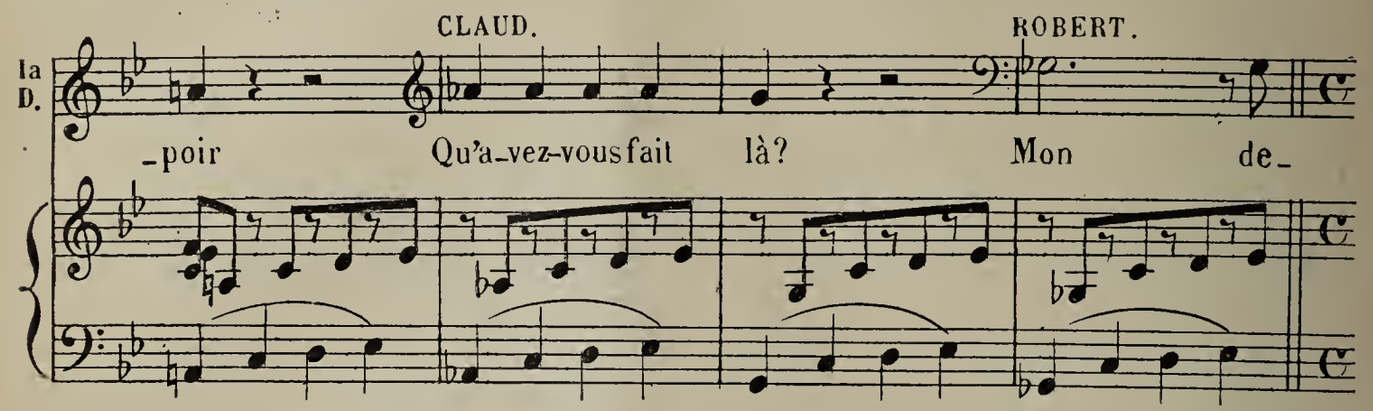
Non, non, nous saurons les dé _ fen _ dre.

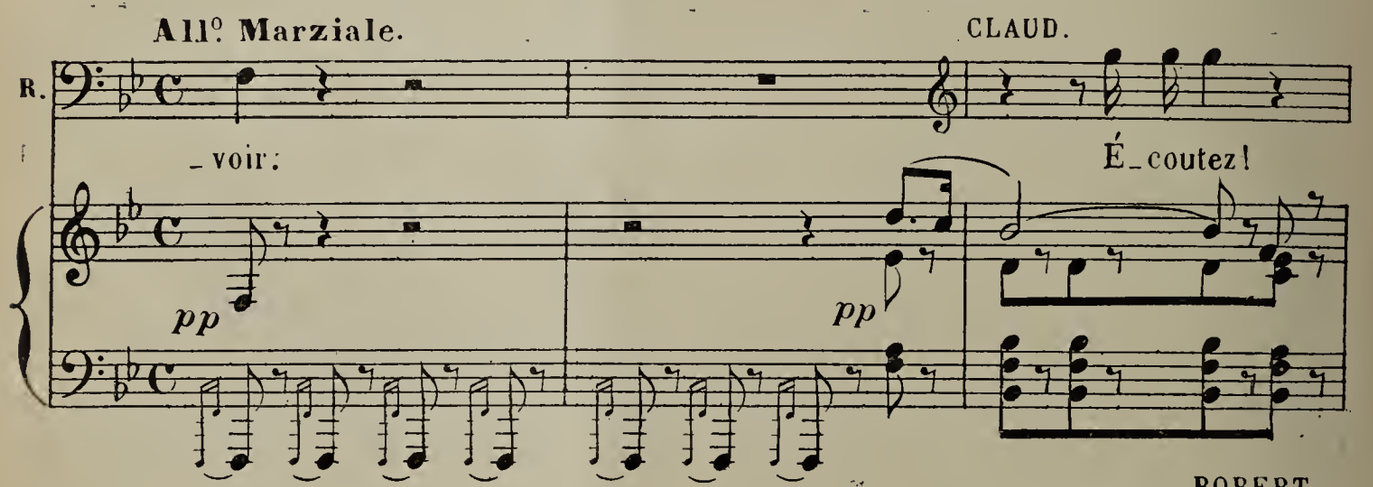
Basses. mf

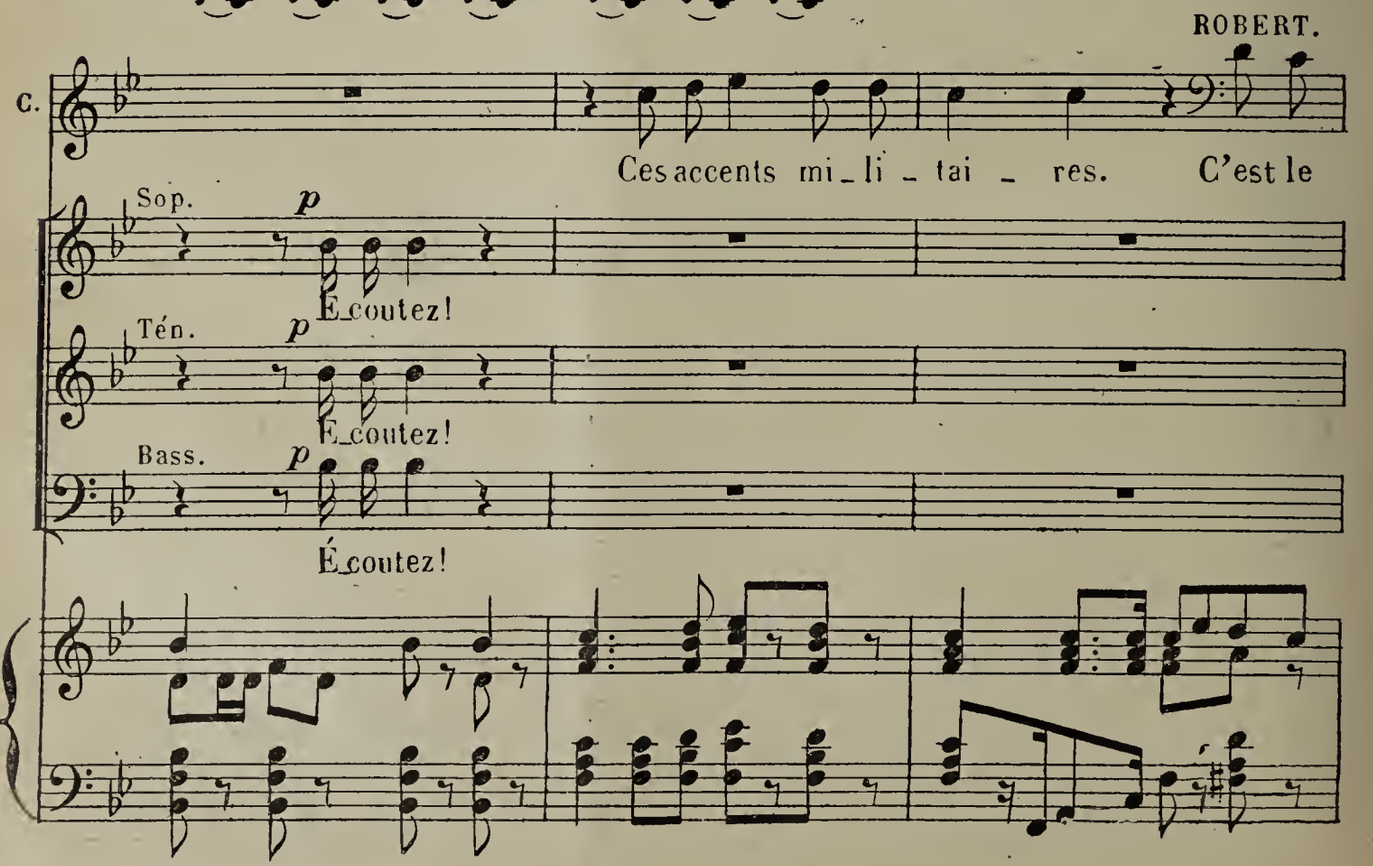
Non, non, nous saurons les dé _ fen _ dre.

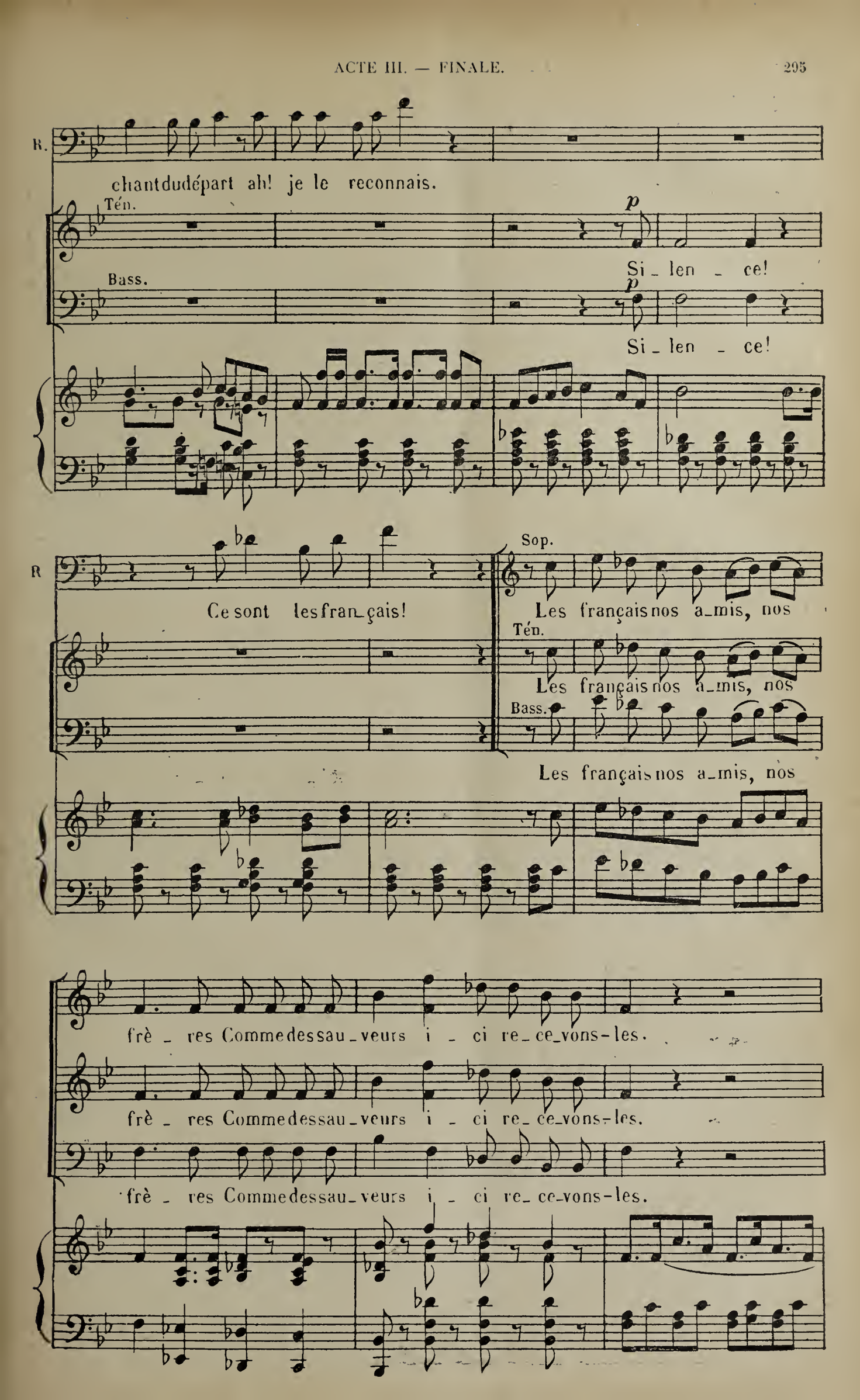
p

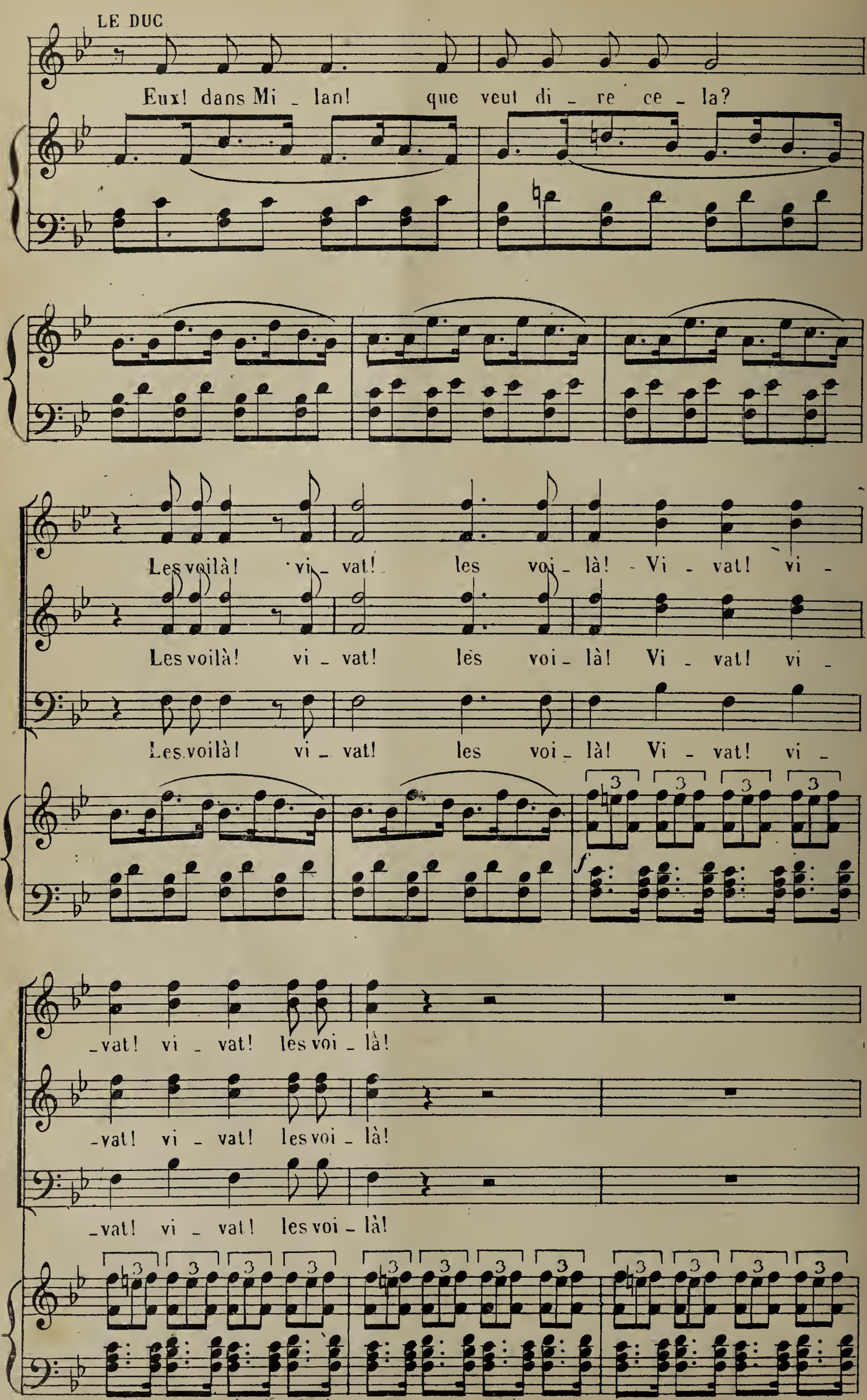

LE DUC.
LA DUCH.
R.
_ci! je dois me ren _ dre Vite en pri _ son. Plus d'es_

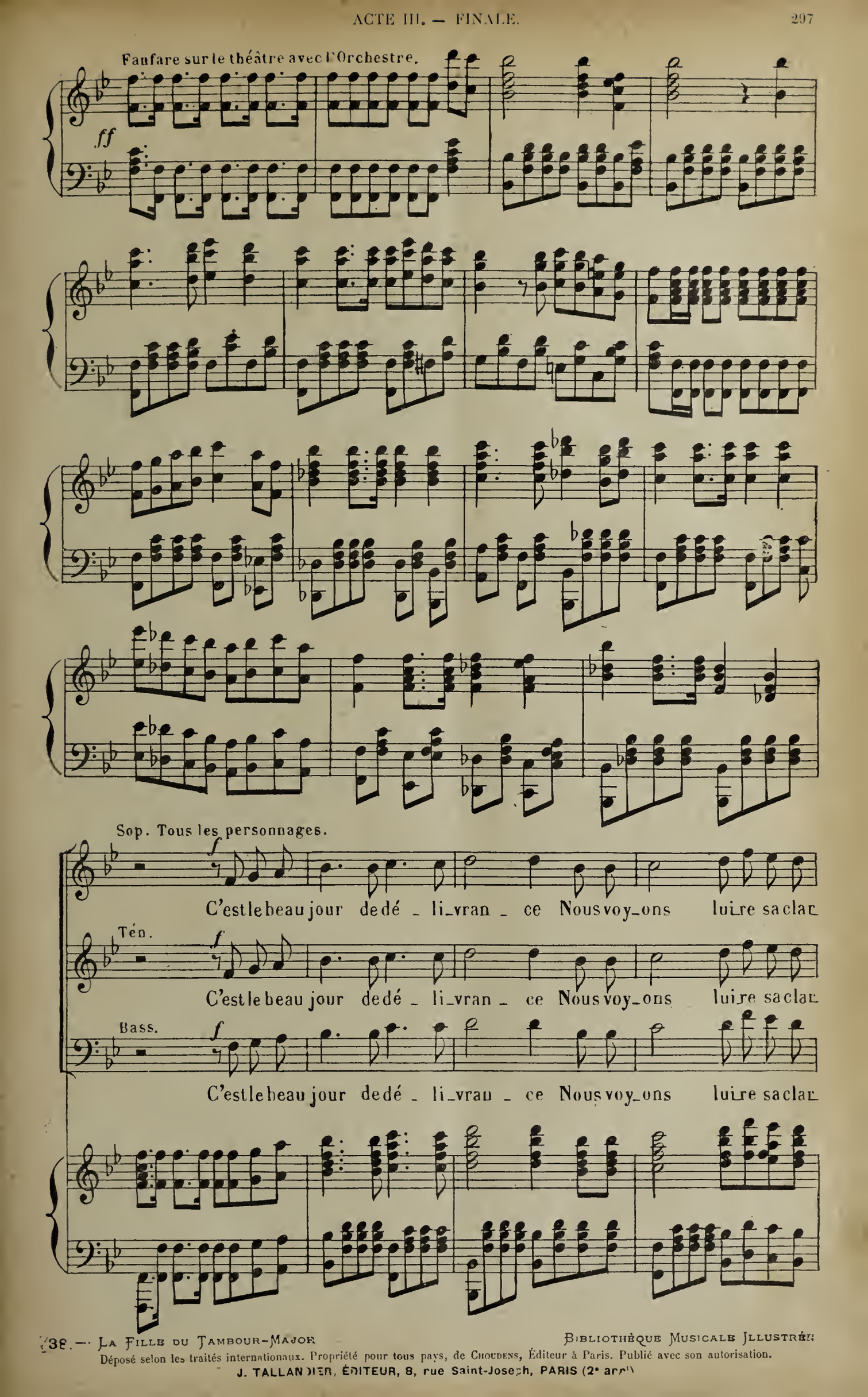

CLAUD.
ROBERT.
la D.
_poir Qu'a_vez-vous fait là? Mon de_


All° Marziale.
CLAUD.
R.
_voir:
É_coutez!
pp
pp


ROBERT.
C.
Ces accents mi_li _ tai _ res. C'est le
Sop.
p
É_coutez!
Tén.
p
É_coutez!
Bass.
p
É_coutez!


R.
chant du départ ah! je le reconnais.
Tén.
p
Si - len - ce!
Bass.
p
Si - len - ce!
R
Ce sont les fran - çais!
Sop.
Les français nos a - mis, nos
Tén.
Les français nos a - mis, nos
Bass.
Les français nos a - mis, nos
frè - res Comme des sau - veurs i - ci re - ce - vons - les.
frè - res Comme des sau - veurs i - ci re - ce - vons - les.
frè - res Comme des sau - veurs i - ci re - ce - vons - les.


LE DUC
Eux! dans Mi - lan! que veut di - re ce - la?
Les voilà! vi - vat! les voi - là! Vi - vat! vi -
Les voilà! vi - vat! les voi - là! Vi - vat! vi -
Les voilà! vi - vat! les voi - là! Vi - vat! vi -
f
- vat! vi - vat! les voi - là!
- vat! vi - vat! les voi - là!
- vat! vi - vat! les voi - là!



Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays, de Choudens, Éditeur à Paris. Publié avec son autorisation.
J. TALLANDIER, ÉDITEUR, 8, rue Saint-Joseph, PARIS (2e arr.)

_té Chantons tous, honneur à la Fran _ ce Et

_té Chantons tous, honneur à la Fran _ ce Et

_té Chantons tous, honneur à la Fran _ ce Et

gloire au grand mot li_ber _ té. Chantons tous honneur à la

gloire au grand mot li_ber _ té. Chantons tous honneur à la

gloire au grand mot li_ber _ té. Chantons tous honneur à la

Fran _ ce Et gloire au grand mot li_ber_ té.

Fran _ ce Et gloire au grand mot li_ber_ té.

Fran _ ce Et gloire au grand mot li_ber_ té.

LE DUC.

Il est temps que je fas_se Vol_te

p

le D.

fa_ce. Vi_vent les Fran_çais Mes a_mis, je vous at_ten_dais.

ROBERT

Dans

R.

mes bras, qu'elle i_vres_se, je vous presse! Plus de chagrin dé_sor_

STELLA.

S.

_mais, A vous, Robert, et pour ja_mais.

CLAUD. (à Griolet.

Allons, je vois, la chose est

C.

clai_re, Il m'aim'ra ja_mais.

GRIOLET.

C'est cer_

CLAUD.

G. _tain, E_ pou_sez-moi, j'suis votre af _ fai _ re. Vous a_vez rai_son, voici ma

Moins vite.

G. main. Voi_ci ma main.

GRIOLET. MONTH.

G. Voi_ci ma main. Mar_got n'y a plus qu'un' chose à

LA DUCH.

Vo_lon_tiers!

M. fai _ re, Marions bien vit' ces deux en _ fants.

LE DUC.

Mais... Je suis ru_ i _ né.... les chena_

M. Toi, tu vas te tai _ re.

Moderato.

ROBERT.

le D.

-pans! Nous ne fe - rons qu'u-ne fa - mil - le, pa-

STELLA.

rall.

STELLA, CLAUD., LA DUCH. GRIOL.

Et vi-ve la fil-le, Et vi-ve la fil-le, et vi-ve la

R.

-pa, pa-pa Montha-bor.

ROBERT MOUTH.

Et vi-ve la

rall.

rall.

All° non troppo.

S.C. la D.G.

fil-le du Tambour-Ma - jor. Et vi-ve la fil-le du Tambour ma - jor.

Sop.

Et vi-ve la fil-le du Tambour ma - jor.

Tén.

Et vi-ve la fil-le du Tambour ma - jor.

rall.

Bass.

R.M.

fil-le du Tambour-Ma - jor. Et vi-ve la fil-le du Tambour ma - jor.

rall.

rall molto

STELLA.

Nous a-vons pour vous di-vertir Combat-tu d'es-toc et de tail - le, Si

S. vous voulez nous ap_plaudir, Si vous voulez nous ap_plaudir Nous au_

S. _rons gagné la ba_tail_le. Le bruit ne m'a ja_mais fait peur, Si

S. l'on en doutait, qu'on es_sai_e. Frappez, messieurs, a_vec vigueur, Frappez bien fort,

S. frappez bien fort rien ne m'ef_frai_e. Ah!

S. Je suis mam'zel_le Monthabor Ra ra ra fla, La fille du tambour ma

S.

-jor, Ra ra ra fla fla Je suis_ la fil_le, la fil_le, la fil_le, la

S.

fill' du tambour ma - jor.

Sop.

Oui, c'est mam' zel - le Mon_tha_bor, Ra.-

Parlé.

Tén.

Oui, c'est mam' zel - le Mon_tha_bor, Ra

Parlé.

Bass.

Oui, c'est mam' zel - le Mon_tha_bor, Ra

Fanfare sur le théâtre.

f

ra ra fla La fil_le du tambour ma_jor Ra ra ra

Parlé.

ra ra fla La fil_le du tambour ma_jor Ra ra ra

Parlé.

ra ra fla La fil_le du tambour ma_jor Ra ra ra

ra fla, Oui c'est la fil_le la fil_le la fil_le la fill'du tambour ma_

ra fla, Oui c'est la fil_le la fil_le la fil_le la fill'du tambour ma_,

ra fla, Oui c'est la fil_le la fil _ le la fill'du tambour ma_

_jor. Vi _ ve la fil _ le du tambour ma _ jor! _____

_jor. Vi _ ve la fil _ le du tambour ma _ jor! _____

jor. Vi _ ve la fil _ le du tambour ma _ jor! _____

ff

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 037852099